رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥/١١٩٥٧/٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢/٩٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ١٠ قروش
مكاتب القاهرة
التوزيع ٦ أ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ – ٤٨٢٣٨٨٣ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ – ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ – ٤٩١٢١١١

الخميس ٢ ربيع الثانى ١٤٠٧ هـ – ٤ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٦م – ٢٤ هاتور ١٧٠٣ ● العدد ١٠٧٨٠ السنة الخامسة والثلاثون ● AL- AKHBAR, 4 DECEMBER 1986

يا وزير الصحة .. من يخدع من ؟ (ص ٣)

ثقوب الهرم .. وحتى لا تصير الحبة قبة !! (ص ٥)

٩ شركات استثمارية جديدة برأسمال ٢٠ مليون جنيه (ص ٦)

تقدم الشرق الأقصى ووقار وجاذبية القديم (ص ١٦)

لعبة .. غير نظيفة !

بقلم : سعيد سنبل

نخطىء .. لو تصورنا ان الازمة التى يتعرض لها الرئيس الامريكي ، بسبب صفقة السلاح الايرانية .. سببها استنكار الشعب الامريكي ، لتزويد ايران بالسلاح فى حربها ضد العراق ..

ان الشعب الامريكي ، لا يهمه ان تتفوق ايران فى حربها الدائرة مع العراق .. ولا يضيره ان ترجح كفة العراق ، فى هذه الحرب .. انها واحدة من الحروب العديدة الدائرة فى هذه الايام .. وهى حرب بعيدة عن امريكا ، وعن شعبها ، وعن مصالحها ، وبالتالى ، لا يهم ان ينتصر فيها طرف ، او ينهزم فيها طرف اخر .. ولا يضير ان ينسحق فيها الطرفان .. بل ربما كان هذا هو الهدف !!

اذن .. ما سر الضجة الهائلة المثارة فى هذه الايام ، ضد الرئيس ريجان ، وضد ادارته ومستشاريه ؟

السبب ببساطة هو ان الرئيس الامريكي ، تصرف سرا باسلوب يتناقض تماما مع مواقفه المعلنة .. لقد تفاوض سرا مع اطراف ارهابية – حسب الرؤية الامريكية – فى الوقت الذى يدعو فيه حلفاءه ، الى مقاطعة الارهابيين وحصارهم !

وقام – سرا – بتزويد ايران بالاسلحة دون ان يخطر الكونجرس بذلك ، بل اسوأ من هذا ، استخدم حصيلة مبيعات الاسلحة ، وحولها الى المتمردين فى نيكاراجوا .

باختصار شديد .. ساهم فى لعبة من لعب السياسة القذرة ، وهو الرجل الذى يدعو الى المبادىء ، ويستنكر مواقف الخارجين على المبادىء !!

● ● ●

ومن المؤكد ، ان الرئيس الامريكي له اسبابه ودوافعه ، التى جعلته يقدم على هذه المغامرة ، غير المأمونة .

قيل فى تبرير هذه المغامرة ، او هذا الموقف ، ان الرئيس الامريكي اراد ان ينقذ حياة الرهائن الامريكيين ، الذين اختطفتهم بعض الميليشيات اللبنانية الخاضعة لسيطرة ايران .

وقيل ايضا ان الرئيس الامريكي ، راى انه من الغباء ان تدير امريكا ظهرها لايران ، فى الوقت الذى بدأ فيه الغزل بين طهران وموسكو .. وقيل ان الادارة الامريكية نصحته باعادة الجسور مع ايران عن طريق التلويح لها بالسلاح .

وحسب رواية جريدة « صنداى تايمز » البريطانية هذا الاسبوع .. فان ايران تلقت مؤخرا سلاحا سوفيتيا عن طريق كل من تشيكوسلوفاكيا ، وكوريا ، وذلك بعلم الاتحاد السوفيتى ، الذى راى بدوره الاحتفاظ بقنوات وجسور مع ايران ، رغم قيام ايران باعدام اعضاء حزب تودة الشيوعى !

وهذه المواقف سواء من قبل الولايات المتحدة ، او من قبل الاتحاد السوفيتى ، ليست مواقف غريبة ، او مواقف تدعو الى الدهشة او الاستنكار .

انها مواقف تعبر عن مصالح الدول الكبرى ، فى هذه المنطقة ذات الاهمية الاستراتيجية الكبيرة .. والتجربة علمتنا ان الدول الكبرى فى سبيل تحقيق مصالحها ، فانها عادة تدير ظهورها الى المبادىء ، والمثل ، والحقوق .. الى اخر تلك الكلمات والمصطلحات !!

● ● ●

الموقف الجدير بتأملنا واهتمامنا – نحن شعب المنطقة العربية – فى هذه اللعبة ، هو موقف كل من سوريا وليبيا ، المؤيد لايران على طول الخط فى حربها ضد العراق .

لم تكتف الدولتان بالتأييد الادبى ، او السياسى لايران ، بل قامتا وتقومان بتزويدها بالذخيرة والسلاح والصواريخ .. وليس سرا ان الصواريخ بعيدة المدى التى تضرب مدينة بغداد بين الحين والاخر ، وتقتل فى كل مرة المئات من الابرياء ، مصدرها ليبيا التى تزود ايران بهذه الصواريخ !

سوريا وليبيا .. دولتان عربيتان – وهما عضوان فى اتفاقية الدفاع العربى المشترك .. وبحكم عضويتهما فهما مطالبتان بالدفاع عن العراق اذا ما تعرض لعدوان ، ولكنهما بدلا من ذلك تساعدان ايران ضد العراق !!

وسوريا وليبيا .. لهما منطق غريب يبرر تأييدهما لايران .. حجتهما ان ايران فى عهد الشاه ، كانت تقيم صلات وعلاقات خاصة مع اسرائيل .. ولكن الخومينى اعلن انه سيقطع كل علاقة مع اسرائيل ، ويقدم كل الدعم للفلسطينيين . ومن هذا المنطلق رأت سوريا ، ومن ورائها ليبيا ان يدعما موقف الثورة الايرانية ، وبالتالى يدعمان الفلسطينيين فى معركتهم مع اسرائيل !

ولكن الصفقة الاخيرة ، او الفضيحة الاخيرة ، اثبتت ان علاقات اسرائيل مع ايران ، لم تنقطع ، بل استمرت ، واوضحت ان معظم السلاح الذى تلقته ايران لتستمر فى حربها ضد العراق ، كانت اسرائيل هى مصدره او الوسيطة فيه !

● ● ●

السؤال المحير ..

اذا كان الموقف الامريكي له ما يبرره .. واذا كانت مواقف كل من الاتحاد السوفيتى ، واسرائيل ، بل وحتى ايران ، التى لا ترى مانعا من التحالف مع الشيطان فى سبيل مصلحتها .. لها ما يبررها ..

اذن .. كيف نفسر الموقف السورى الليبى فى هذه اللعبة .. غير النظيفة ولا اقول القذرة ؟!

د . عصمت عبدالمجيد أمام مجلس الشعب :

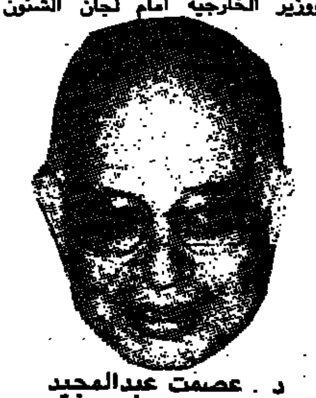
إرفعوا أيديكم عن لبنان واتركوا اللبنانيين يقررون مصيرهم

مصر تطالب كافة الأطراف بوقف حرب الابادة ضد المخيمات

كتب محمد بركات وعيسى مرشد :

طالبت مصر جميع الاطراف المتصارعة فى لبنان بوقف حرب الابادة التى تتعرض لها المخيمات الفلسطينية فى لبنان . وطالبت بضرورة اجراء حوار بين الفصائل المتقاتلة لانهاء الحرب وعودة السلام الى ربوع لبنان .

كما طالبت مصر كافة الاطراف برفع ايديها عن لبنان وترك اللبنانيين يقررون مصيرهم بانفسهم . جاء ذلك فى البيان السياسى الذى القاه امس الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امام لجان الشئون



د . عصمت عبدالمجيد

الخارجية والعربية والدفاع والامن القومى بمجلس الشعب امس فى اجتماعها برئاسة محمد حامد محمود . وقال ان مصر استجابت للنداءات التى وجهها ياسر عرفات بوقف القتال فى لبنان ، وان الرئيس مبارك أعلن موقف مصر الثابت والداعى للتضامن العربى ووقف حرب الابادة التى تتعرض لها المخيمات وتعزيز الشرعية اللبنانية .

وأعلنت لجان مجلس الشعب فى بيان اصدرته ووافقت عليه الاغلبية والمعارضة بالاجماع ان مصر تحذر كل القوى الاجنبية التى تقف وراء الصراع الدائر على ارض لبنان .. وتهيب بهذه القوى ان ترفع ايديها عن لبنان كما تشارك مصر المجتمع الدولى قلقه ازاء تصاعد عمليات العنف ضد مخيمات الفلسطينيين فى لبنان .

وكان الدكتور عصمت عبدالمجيد قد بدأ بيانه امس بشرح تفصيلى للصورة المأساوية التى وصلت لها الاوضاع فى لبنان بعد التقاتل المستمر هناك والمذابح التى تتعرض لها المخيمات الفلسطينية فى بيروت وجنوب لبنان ..

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد ان هناك اربعة ابعاد للوضع فى لبنان حاليا هى :

● البعد اللبنانى .. حيث ان لبنان له طبيعة خاصة وبه مؤثرات طائفية وضغوط اقليمية كثيرة .

● البعد الفلسطينى حيث هاجر الى لبنان كثير من الاخوة الفلسطينيين واقاموا فى مخيمات بها .. نتيجة ظروفهم .

● بعد جيرانها حيث تعرضت لبنان لتأثيرات ناجمة عن سياسة الدول المجاورة فى محاولة للسيطرة عليها .

● البعد الرابع هو الصراعات الناجمة

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

مناورة إيرانية !!

واشنطون – رويتر

صرح منشقون ايرانيون فى واشنطن امس ان السلطات الايرانية اعتقلت عضوا يهوديا فى البرلمان وحوالى ٢٨ يهوديا آخرين لاجبار اسرائيل على التزام الصمت حول صفقات الاسلحة الامريكية لايران والتى كان يتم شحنها من اسرائيل .

وقال متحدث بلسان جماعة تسمى نفسها « الملكيون الدستوريون » ان حكومة طهران هددت اسرائيل بانها ستحاكم جميع هؤلاء المقبوض عليهم اذا كشفت اسرائيل عن مزيد من تفاصيل الصفقة .

هجوم جديد على مخيم شاتيلا

٤٠٠ قتيل و ١٠٠٠ جريح ضحايا حرب المخيمات

بيروت – وكالات الانباء :

احبطت قوات المقاومة الفلسطينية هجوما جديدا شنته ميليشيات حركة امل الشيعية اللبنانية صباح امس على مخيم شاتيلا للاجئين فى ضواحى بيروت . قالت المصادر الفلسطينية ان ميليشيات امل شنت هذا الهجوم بالصواريخ والدبابات والمدفعية فى محاولة للاستيلاء على المخيم .

واضافت انه تم تدمير ٦ دبابات سوفيتية من طراز تى – ٥٤ كانت تشترك فى الهجوم بالاضافة الى ١٣ ناقلة جنود مدرعة حصلت عليها ميليشيات امل من سوريا .

واكدت المقاومة الفلسطينية ان القصف المتواصل من جانب ميليشيات امل بمساندة سوريا لمناطق المخيمات فى بيروت اسفر عن تدمير ثلاثة ارباع مخيم شاتيلا ونصف مخيم برج البراجنة كما ارتفع عدد الضحايا الى ٤٠٠ قتيل ونحو الف جريح .

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

الرئيس يستقبل وزير الدولة الفرنسى للشئون الخارجية سابقا

الرئيس حسنى مبارك اثناء استقباله – امس – لجون دى ليبكوفيسكى وزير الدولة الفرنسى للشئون الخارجية سابقا والموجود الآن بالقاهرة .

« تصوير : فاروق ابراهيم »

مبارك يبدأ زيارته لفرنسا الأربعاء القادم

يصل الى باريس يوم الاربعاء القادم الرئيس حسنى مبارك والسيدة قرينته فى اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس مصرى الى فرنسا منذ عام ١٩٣٢ وتستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران .. ويجرى الرئيس خلالها لقاءات عمل هامة مع كبار المسئولين الفرنسيين .

ويستقبل الرئيس الفرنسى ضيفه الكبير بصالون الشرف بمطار اورلى الدولى حيث يستعرض الرئيسان حرس الشرف ثم يتوجه ركب الرئيسين الى ميدان الانفاليد حيث تتم المراسم الخاصة باستقبال ضيوف فرنسا .

وعقب مراسم الاستقبال يتوجه موكب رسمى للرئيسين الى قصر المارينيه الذى يقيم به الرئيس مبارك مخترقا شوارع باريس الرئيسية يحيط به كوكبة من الخيالة حيث ترتفع الاعلام المصرية والفرنسية فى الشوارع جنبا الى جنب .. كما يرتفع العلم المصرى على صاريات جميع الجهات الرسمية الفرنسية والبرلمان بالاضافة الى مقر عمودية باريس .

ويقيم الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران حفل عشاء رسميا بمقر قصر الرئاسة الفرنسى الاليزيه على شرف الرئيس محمد حسنى مبارك والسيدة قرينته مساء يوم وصوله ويتم خلاله تبادل الكلمات بين الرئيسين مبارك وميتران .

وفى صباح يوم الخميس الموافق ١١ ديسمبر الحالى يقوم الرئيس مبارك بزيارة قوس النصر ويضع اكليلا من الزهور على قبر الجندى المجهول ويرافقه

(البقية ص ١٢ عمود ٦ ، ٧ ، ٨)

الرئيس يستقبل سفير السويد

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس اولف ايزمز نستورم سفير السويد بالقاهرة .

(الصورة ص ٦)

رسالة لمبارك من رئيس اليمن الشمالى

تسلم الرئيس حسنى مبارك رسالة من الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

وقد سلم الرسالة للرئيس احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافروآسيوية خلال استقبال الرئيس مبارك له امس .

وكان احمد حمروش قد رأس وفد اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافروآسيوية فى اجتماعات اللجان العربية للتضامن الافروآسيوى التى عقدت مؤخرا فى عدن .

ثم قام بعد ذلك بزيارة لصنعاء فى طريق عودته للقاهرة حيث التقى والرئيس على عبدالله صالح .

مجلس الوزراء يناقش الخطوط العامة لبيان الحكومة

يعقد مجلس الوزراء اجتماعا يوم الاربعاء القادم برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء . يناقش المجلس الخطوط العامة لبيان الحكومة الذى سيلقيه رئيس الوزراء امام مجلس الشعب خلال هذا الشهر .



٧٤٥ ألف طن حديد سنويا من مشروع حديد الدخيلة

كتب – محمد شاكر :

علمت الاخبار ان الطاقة الانتاجية للمرحلة الاولى لمشروع حديد الدخيلة بالاسكندرية ستصل الى ٧٤٥ الف طن بما يخدم احتياجات الخطة من حديد التسليح . وسيحقق المشروع توفير ٣٠٠ مليون دولار من العملة الصعبة سنويا .. وتجرى دراسة امكان زيادة الطاقة الانتاجية الى ١٫١ مليون طن فى المرحلة الثانية .

وصرح مسئول بمجمع حديد الدخيلة بان هذا المشروع اعتمد على الخبرة المصرية حيث يوجد به ١٨٠٠ عامل ، وان

(البقية ص ٧ عمود ٥)

سخانات شمسية متطورة بالتعاون مع ألمانيا وفرنسا

كتب – محمود غنيم :

تقرر ادخال نظام التسخين الشمسى فى جميع الوحدات السكنية بالمدن الجديدة او التى تقيمها هيئة تعاونيات البناء وبنك التعمير والاسكان ومديريات الاسكان بالمحافظات ، بهدف توفير الطاقة الكهربائية والغازية المستخدمة فى تسخين المياه . وتوفير المبالغ التى يدفعها المواطنون خاصة ان بلادنا تتمتع بالشمس طوال العام .

علن هذا المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمجتمعات الجديدة امس فى الاجتماع الذى عقد بالوزارة لهذا الغرض وشهده وزيرا الكهرباء والانتاج الحربى ورؤساء اجهزة المدن الجديدة والمهندس فؤاد الجوهرى الوكيل الاول لوزارة الاسكان والمهندس لواء وصفي مباشر رئيس هيئة تعاونيات البناء والاسكان وممثلون لشركات انتاج السخانات الشمسية .

البقية ص ١٢ عمود ٦

٢٦٨ مليون مارك مساعدات من ألمانيا لمصر

اعلن فى بون ان مصر سوف تصبح فى العام القادم ثانية دولة من حيث الحصول على المساعدات الالمانية وذلك بعد الهند .

وقال بيان صدر فى العاصمة الالمانية الاتحادية انه من المتوقع ان تحصل مصر على ٢٦٨ مليون مارك المانى خلال العام القادم ، من بينها ٢٣٥ مليون مارك قروضا ميسرة و ٣٣ مليون مارك منح للمساعدات الفنية .

وكان البرلمان الالمانى فى بون وافق على الميزانية الكلية للمساعدات الالمانية التى تقدمها وزارة التعاون الاقتصادى لسنة ١٩٨٧ وتبلغ هذه الميزانية ثلاثة ملايين ونصف مليون دولار امريكى اى ما يوازى ستة بلايين و ٩٠٠ مليون مارك المانى .

مصر رفضت بيع أسلحة لايران

ابو ظبى – ا . ش . ا :

نسبت صحيفة (الاتحاد) التى تصدر فى ابو ظبى الى مصادر عسكرية مصرية قولها إن مصر رفضت مرتين بيع السلاح المصرى لايران عن طريق بعض السماسرة وبعض الشركات الامريكية التى تقوم بالتسويق والدعاية للسلاح المصرى .

ونقلت الصحيفة – التى نشرت ذلك مؤخرا – عن هذه المصادر قولها إن بعض سماسرة السلاح تقدموا للهيئة العربية للتصنيع بالرغبة فى تسويق وشراء بعض انتاج مصانع الهيئة من الذخائر والطائرات وان الهيئة اكدت استعدادها لبيع السلاح ولكن بشرط معرفة الجهة التى سيتم التعاقد معها .

وقالت المصادر إن ممثل مبيعات السلاح المصرى رفض بيع اية اسلحة عندما اكتشف ان الامر يتعلق بتوريد اسلحة لايران .

وذكرت الصحيفة ان ذلك تم فى شهر مايو من العام الماضى ١٩٨٥ .. كما عاود سماسرة السلاح فى ابريل ١٩٨٦ طلب بيع اسلحة لايران إلا ان مصر رفضت ذلك .

بنى صدر يعلن :

إتفاق إيرانى أمريكى للاطاحة بالرئيس العراقى

باريس ، واشنطن – وكالات الانباء :

كشف الرئيس الايرانى الاسبق ابوالحسن بنى صدر تفاصيل خطيرة امس حول العلاقات السرية بين امريكا وإيران . قال إن طهران هى التى بادرت الى تحسين علاقاتها مع واشنطن وهى التى اتخذت الخطوة الاولى فى هذا الشأن .

واكد بنى صدر ، الذى تحول الى المعارضة بعد هروبه من ايران الى المنفى فى فرنسا ، إن روبرت مكفرلين

(البقية ص ٧ عمود ٥ ، ٦)



هذا الشاب يسأل القراء : من أنا ؟

هذا الشاب فقد الذاكرة . عمره حوالى ٢٥ سنة . يتحدث الانجليزية بطلاقة . يقيم ضيفا على ضباط قسم بولاق .. يسأل قراء « الأخبار » .. من أنا ؟

« التفاصيل – ص ٧ »

٥٠٠ جنيه رسوم جامعة بيروت للمصريين

تقرر سداد الرسوم الدراسية للطلاب المستجدين بجامعة بيروت العربية للعام الدراسى الحالى اعتبارا من يوم (السبت) القادم وحتى نهاية الشهر الحالى .

(البقية ص ٧ عمود ٣)

الأشغال الشاقة المؤبدة لموظف

تقاضى ١٧٥ ألف جنيه رشوة ليسلم المساكن الشعبية لغير مستحقيها

كتبت نادية العسقلانى :

حكمت محكمة جنايات القاهرة برياسة المستشار احمد حمادة بالاشغال الشاقة المؤبدة على رئيس سكرتارية احدى مديريات الشئون الاجتماعية .. لانه تقاضى ١٧٥ الف جنيه رشوة من ٤٠٠ مستأجر لا يستحقون مساكن فى عرب المحمدى .

وكان رئيس السكرتارية قد كلف ببحث حالات عرب المحمدى الذين تصدعت منازلهم .. وتقرر نقلهم الى المساكن الشعبية وبدلا من ان يعد الموظف كشوفا باسماء الذين تصدعت منازلهم .. اضاف أسماء مواطنين ليسوا من عرب المحمدى وكان يتقاضى رشوة من كل ساكن .. فى حدود ٥٠٠ جنيه حتى حصل على الـ ١٧٥ الف جنيه رشوة

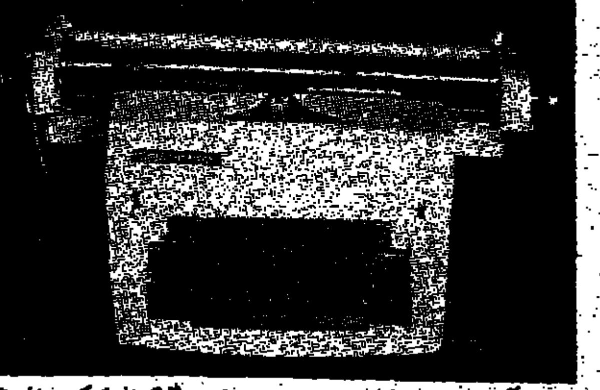
(البقية ص ٧ عمود ٢ ، ٣)

الوزراء السابقون قدموا اقرارات الذمة المالية

كتب – على عفيفى :

اعلن المستشار احمد فؤاد الغنام مساعد وزير العدل لشئون الكسب غير المشروع ان الوزراء السابقين بدأوا فى تقديم اقرارات الذمة المالية .. وقال : ان قانون الكسب يمنح الوزراء مهلة شهرين منذ خروجهم او دخولهم للوزارة لتقديم اقراراتهم .

وبالنسبة للوزراء الجدد قال مساعد وزير العدل انهم يقدمون اقراراتهم الى امانة مجلس الوزراء . وتودع هذه الاقرارات فى ملف خاص بكل وزير ولا ترسل الى جهاز الكسب غير المشروع إلا عندما تصبح صالحة للفحص بتقديم الاقرار الثانى عند خروجه من الوزارة او انقضاء ٥ سنوات على تعيينه وزيرا . او فى حالات الفحص الطارىء اى عند وصول اى شكوى . وفى هذه الحالة يقوم الجهاز بطلب الاقرار وفحصه .



فشل قمة ريكيافيك وتخلى أمريكا عن سولت ـ ٢ أمام مؤتمر وزراء دفاع حلف الأطلنطى فى بروكسل

بروكسل ـ وكالات الانباء :

بدا وزراء دفاع دول حلف الاطلنطى امس اجتماعات تستمر ثلاثة ايام فى بروكسل ، وهم اكثر قلقا بشان لقاء ريكيافيك بين الرئيس الامريكى ريجان والزعيم السوفيتى جورباتشوف منهم حول فضيحة شحنات الاسلحة الامريكية الى ايران . وسيبحث الوزراء مساهمة اوروبا فى الحلف ، قبل ان يجتمع وزراء خارجية الدول الستة عشرة فى الاسبوع القادم .

وقد طار كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكى ، بعد محادثاته مع الرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران فى باريس ، الى العاصمة البلجيكية لاطلاع زملائه على تطورات الموقف . ويقول المسئولون فى بروكسل ان دول غرب اوروبا تشعر بقلق حول ما حدث فى ايسلندا بعد ان كان الزعيمان الامريكى والسوفيتى على وشك الاتفاق على نزع السلاح النووى ، ومن الواضح ان اجتماعات وزراء الدفاع واجتماعات وزراء خارجية الحلف سوف تناقش بصورة تفصيلية كل ما حدث فى ريكيافيك .

وذكر احد الدبلوماسيين عندما سئل عن تمويل متمردى نيكاراجوا باموال مبيعات الاسلحة لايران فقال انهم لم يسمعوا اية اصوات قوية تعبر عن قلق الحلفاء من ذلك حتى الآن !

وقال الدبلوماسيون فى بروكسل ان الحلفاء الاوربيين يتفقون على ان مقترحات ريكيافيك يجب ان تبقى على مائدة المفاوضات وان كانوا يرون ان هذه المقترحات يجب ان تفحص بعناية لاسباب ثلاثة هى : ان السوفييت قد زادوا عدد صواريخهم قصيرة المدى وحسنوا مداها ودقتها ونقلوها الى الامام فى تشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية ، وانه كلما زادت التخفيضات فى الاسلحة النووية ، ازدادت اهمية القطاعات الاخرى التى تشمل قدرات الاسلحة التقليدية والكيماوية وهى مجالات يعتقد ان للسوفييت فيها تفوق كبير .

كما انه منذ ان قررت الدول الاوربية نشر صواريخ كروز وبيرشنج ـ ٢ فى اراضيها تغير الموقف العام حول ازالة هذه الاسلحة .

ويتساءل الاوربيون الآن عما اذا كان تخليهم عن هذه الصواريخ سيعود عليهم بالفائدة ؟

هذا وسف يستعرض وزراء الدفاع اليوم وغدا جهود حلف الاطلنطى لعلاج نواحى النقص فى وضع الاسلحة التقليدية الغربية والتى تكشفت فى العام الماضى اما وزراء الخارجية فانهم سيبحثون فى يومى ١١ و ١٢ ديسمبر كيفية الوصول الى توازن فى هذه الاسلحة بين الشرق والغرب فى محادثات الحد من التسليح مستقبلا .

ويقول الدبلوماسيون ان بعض دول الحلفاء قد تثير موضوع القرار الامريكى بعدم الالتزام بمعاهدة سولت ـ ٢ للاسلحة الاستراتيجية .

وقد واصل الوفدان الامريكى والسوفيتى فى محادثات بجنيف محادثاتهما حول الاسلحة النووية واسلحة الفضاء وقال الامريكيون انهم يأملون فى ان تؤدى هذه الجولة الى تضييق الخلافات فى مواقف الطرفين .



السجن المؤبد للمتهمين بانتهاك حقوق الانسان خلال سنوات الحكم العسكرى فى الأرجنتين

بيونس ايرس ـ وكالات الانباء :

اصدرت المحكمة الفدرالية بالارجنتين امس احكاما بالسجن تتراوح بين ٢٥ عاما واربعة اعوام على اثنين من جنرالات الجيش وثلاثة من كبار ضباط البوليس السابقين ، بتهمة انتهاك حقوق الانسان خلال الحكم العسكرى .

تلقى الجنرال رامون كامبس رئيس بوليس العاصمة بيونس ايرس السابق اقصى عقوبة وهى السجن ٢٥ عاما ، وحكم على خليفته الجنرال بابلو ريشيرى بالسجن ١٤ عاما ، كما حكم على مأمور البوليس ميجيل اتشيكولا بالسجن ٢٣ عاما ، وعلى ضابطين بوليس اخرين لمدة ٦ و ٤ اعوام .

وقضى الحكم بتجريد الجنراليين كامبس وريشيرى من رتبهما وامتيازاتهما العسكرية ، مع حرمان المتهمين الخمسة من تقلد اية مناصب عامة او عسكرية طيلة العمر .

رفضت المحكمة فى حيثياتها ادعاء المتهمين بأن جرائم التعذيب والخطف التى ارتكبوها كانت ضرورية لمواجهة المخربين اليساريين . وقالت انه « عندما يقوم المخربون باعمال ارهابية فانهم يعتمدون بذلك على الدولة ، ولكن عندما ترد عليهم الدولة بنفس الاسلوب ، فانها تنسف بذلك الاسس التى تقوم عليها » . واضاف ان « قتل الاعداء فى ساحة المعركة ، وسط لهيب القتال ، هو موقف يختلف كلية عن استخدام اساليب التعذيب الوحشية ضد اناس لا يستطيعون الدفاع عن انفسهم » .

وادين المتهمون الخمسة بارتكاب اعداد كبيرة ، من عمليات الخطف والتعذيب ، واخفاء الضحايا .

المعارضة بكوريا الجنوبية تنظم مسيرات احتجاج

سيول ـ وكالات الانباء :

تعتزم احزاب المعارضة فى كوريا الجنوبية ، القيام بمظاهرات احتجاج يوم ١٣ ديسمبر الحالى .

وذكر متحدث باسم الحزب الديمقراطى الجديد (المعارض) انه سيتم تنظيم مسيرات متزامنه فى عشر مدن فى كوريا الجنوبية للمطالبه باجراء انتخابات رئاسية على الفور وانهاء ما اسموه بالحكم الديكتاتورى للرئيس شان دو هوا .

جورباتشوف يزور قريبا كوريا الشمالية

بيونج يانج ـ رويتر :

تنبات مصادر عليمة فى بيونج يانج عاصمة كوريا الشمالية بان يقوم الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشيف بزيارة لبيونج يانج فى العام القادم لتعزيز الروابط الحميمه بين الدولتين . وتعد الزيارة اول زيارة يقوم بها مسئول سوفيتى على هذا المستوى بكوريا الشمالية .

وتتم ردا على زيارة مفاجئة قام بها كيم ايل سونج الزعيم الكورى الى موسكو فى اكتوبر الماضى ، تمخضت عن توقيع حلف عسكرى .

الزعيم الفليبينى المعارض مصمم على العودة لبلاده

مانيلا ـ أ ب :

على الفليبين امس متوجها الى طوكيو الزعيم الفليبينى المعارض ... السلطات الفلبينية بقائه فى البلاد لدخوله باسلوب غير قانونى .

واكد ... مانيلا على نفس الطائرة التى وصل على متنها فى وقت سابق الى ... انه سيحاول ... ذلك يوما ما وينتصر على سلطات بلاده ...

الاتفاق على عقد جولة جديدة من مفاوضات انهاء حرب أفغانستان

اسلام اباد ـ وكالات الانباء :

اعلن مبعوث الامم المتحدة فى ختام مهمته المكوكية بين باكستان وافغانستان وايران انه نجح فى التوصل الى اتفاق بين باكستان وافغانستان بشان اجراء جولة جديدة من المحادثات غير المباشرة الرامية لانهاء الحرب الافغانية . وقال ان هذا الاتفاق الهام يعد خطوة ايجابية نحو تحقيق هدف المفاوضات رغم استمرار وجود تباعد فى مواقف الطرفين فيما يتعلق بانسحاب القوات العسكرية السوفيتية من افغانستان .

وذكر دييجو كوردوفيز مساعد السكرتير العام للامم المتحدة ان جولة المحادثات الجديدة ستبدأ فى ١٢ فبراير القادم فى جنيف . وذلك على الرغم من وجود عقبات كبرى فى طريق التسوية السياسية للنزاع .

وقال ان المحادثات بين اسلام اباد وكابول تمر الان «بمرحلة حاسمة» وان القرارات التى سيتم التوصل اليها خلال الفترة المقبلة ستكون على درجة كبيرة من الدقة والصعوبة فى نفس الوقت وانه يجب عدم «الاستهانة» بها .

واعلن كوردوفيز فى المؤتمر الصحفى الذى عقده فى نهاية جولته التى استغرقت اسبوعين ان جهوده تركزت حول قضيتين هامتين هما التوصل لتسوية شاملة تستهدف وضع حد للنزاع وتحديد جدول زمنى لانسحاب القوات العسكرية السوفيتية من افغانستان والتى يصل قوامها الى ١١٥ الف جندى . واشار كوردوفيز الى انه استطاع ان يحقق نجاحا ملموسا بشأن القضية الاولى . بينما امتنع عن الادلاء بأى تفاصيل بشأن البند الثانى . كما رفض الاعراب عن التفاؤل أو التشاؤم بهذا الشأن .

وسط التوتر الطائفى المتصاعد : المحكمة العليا الهندية تؤيد أحكام اعدام قاتلى أنديرا غاندى

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

ايدت المحكمة العليا فى نيودلهى امس احكام الاعدام الصادرة ضد ثلاثة من افراد طائفة السيخ بتهمة اغتيال انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند السابقة فى نهاية اكتوبر ١٩٨٤ ، ورفضت المحكمة الاستئناف الذى قدمه المحامون عن المتهمين الثلاثة ساتوانت سنغ وكيهار سنغ وبالبيرسنغ .

واعلنت المحكمة فى قرارها انها لاترى ما يدعو لتخفيف الحكم او تعديله . وقد اصدر القضاة حكمهم من وراء منصة محاطة بزجاج لاينفذ منه الرصاص . وكان المتهم الاول ساتوانت سنغ قد اطلق ٣٠ رصاصة على انديرا وهى تتجه نحو مكتبها بينما كان يشترك فى حراستها وقد اطلق عليه بقية الحرس النيران فاصابوه وقتل شريكه بنيت سنغ . اما المحكوم عليهما الاخران فقد ادانتهما المحكمة بالاشتراك فى التآمر لقتل رئيسة الوزراء . وقال ممثلو الاتهام ان الثلاثة تآمروا لاغتيال انديرا غاندى للانتقام من امرها لقوات الجيش باقتحام المعبد الذهبى المقدس لدى طائفة السيخ بمدينة امريستار فى يونيو ١٩٨٤

ولم يحدد موعد لتنفيذ احكام الاعدام بعد رفض الاستئناف واصبح الامل الوحيد امام المحكوم عليهم هو تقديم التماس لرئيس الجمهورية زايل سنغ ، وهو من السيخ .

وقد صدر قرار رفض الاستئناف وسط موجة جديدة من التوتر فى شمال الهند بسبب اعمال الارهاب التى يمارسها السيخ فى ولاية البنجاب . وقام الهندوس امس بحرق منازل ومتاجر ومركبات السيخ فى نيودلهى انتقاما للمذبحة التى راح ضحيتها ٢٤ من افراد طائفة الهندوس يوم الاحد الماضى

وقد مدت السلطات الهندية حظر التجول امس فى اجزاء العاصمة نيودلهى بعد يوم من اعمال شغب معادية للسيخ ، بينما اعتقل ٩٠ شخصا فى ولاية البنجاب فى محاولة لكبح موجة العنف التى يقوم بها السيخ . وكانت المعارك قد نشبت اول امس بين السيخ والهندوس بعد ان حاصر حوالى ٨٠٠٠ من الهندوس الغاضبين معبدا للسيخ فى نيودلهى . واعتقل البوليس حوالى ١٥٠٠ شخص فى العاصمة خلال الاضراب العام الذى دعا اليه الهندوس للاحتجاج على هجمات السيخ فى ولاية البنجاب .



أخبار سريعة

خطف الاتوبيس ثم قتل نفسه

● قام جنديان فى كوريا الجنوبية باختطاف اتوبيس ، واحتجاز ركابه (٢١ شخصا) كرهائن لمدة ١٨ ساعة ، ولكن احد الجنديين ولاسباب لم تعرف بعد ، قام باطلاق النار على نفسه فسقط قتيلا . اما الركاب فتم إطلاق سراحهم دون وقوع ضحايا .

عندما يضرب الحراس

● شهد سجن ميز الايرلندى الواقع غرب بلفاست اعمال عنف وشغب مفاجئة قام بها السجناء وحطموا خلالها النوافذ واحرقوا اثاث الزنازين ، مستغلين اضراب الحراس عن العمل وكان الحراس قد اضربوا احتجاجا على عقاب الإدارة لزميل لهم بحجة « النوم » اثناء تادية الخدمة . ويأوى السجن الحصين ٧٠٠ نزيل معظمهم من المعتقلين السياسيين

الصواعق تفضل زيمبابوى

● يتوقع العلماء فى زيمبابوى ان يصل عدد الوفيات بسبب الصواعق الى حوالى ١٥٠ شخصا قبل نهاية موسم الامطار الحالى . وتشتهر زيمبابوى باكبر عدد للوفيات فى العالم بسبب الصواعق ويرجع ذلك الى ان ارضها رديئة التوصيل للكهرباء مما يدفع الشحنة الكهربائية الى السريان فى الارض لمسافة مئات الامتار بعيدا عن مكان سقوط الصاعقة فتقتل الكثيرين اثناء جلوسهم او وقوفهم على الارض فى منازلهم .

البدانة تمنع التبنى

● حرمت السلطات الكورية الجنوبية زوجين استراليين من تبنى طفل لبدانتهما .. لكنهما يستطيعان التقدم بطلب جديد للتبنى بشرط ان يقل وزنهما بعض الكيلو جرامات حيث يبلغ وزن الزوج (٩٤ كجم) ووزن الزوجة (٩٢ كجم) ومما يذكر ان احد القوانين الكورية ينص على الا يزيد وزن الابوين الذين يقومان بتبنى طفل عن متوسط الوزن القياسى باكثر من نسبة ٣٠ فى المائة .

سفينة نوح

● اعلنت وزارة السياحة التركية ان الجسم الذى يشبه القارب والذى كان الباحث الامريكى رون ويات قد عثر عليه فى ١٩٧٧ فى احد الجبال شرقى تركيا هو من بقايا سفينة نوح . وقد تعرض هذا القارب للتآكل بفضل عوامل التعرية لآلاف السنين .. وتدرس الحكومة ايضا تقريرا للعالم الجيولوجى التركى سليمان تركوتليفول فيه انه اذا كانت سفينة نوح مازالت موجودة فيجب ان تكون بالقرب من جبل الجودى على بعد ٣٢٠ كجم جنوبى غربى جبل ارادات .

اليوم .. لغير المدخنين

● طالبت جماعة من علماء البيئة الايطاليين باعتبار اليوم الخميس يوما قوميا للامتناع عن التدخين . ويتزامن هذا النداء مع ماسبق من تحديد يوم للامتناع عن التدخين فى مدينة تورينو فى شمال ايطاليا .. وسيتم تخصيص اماكن للمدخنين واماكن اخرى لغير المدخنين فى المكاتب كما ستدرس برامج للامتناع عن التدخين فى المدارس .. وتعتبر ايطاليا ثالث دولة من حيث عدد المدخنين بعد الولايات المتحدة والمانيا الغربية .

أخبار الراديو والتلفزيون

مسلسلات وبرامج وسهرات دينية جديدة فى رمضان

★ يجرى الآن التعاقد على شراء عدة مواد تليفزيونية دينية جديدة من بينها عدة اعمال للاطفال هى « أحسن القصص » .. « مكتبة علاء وهناء » لعبد المنعم ابراهيم ومديحة حمدى .. بالاضافة الى عدة مسلسلات وبرامج اخرى هى « صائمون والله اعلم » لحسن عابدين وهالة فاخر وصلاح السعدنى وسهرات عن علماء العرب فى شتى المجالات و ٣٠ حلقة من برنامج كتاب تحت الاضواء و « رسالة السماء » .. تمهيدا ستعرض هذه الاعمال خلال شهر رمضان القادم .



هدى سلطان — مين يضحك على مين · سيد زيان — أنا مين · هالة فاخر — لعبة القلوب المتقاطعة

مسرحيات جديدة فى الطريق اليك

★ وافق التليفزيون على عرض المسرحية الجديدة « مين يضحك على مين » لهدى سلطان وسحر رامى ومحسن محيى الدين واخراج محمود البريرى . كما رفض عرض عدة مسرحيات اخرى من بينها « انا مين » لسيد زيان ودلال عبدالعزيز واخراج سيد متولى .. « السيد وحرمه » لاسعاد يونس ويوسف شعبان واخراج محمد الشريف .. هذا بالاضافة الى عرض مسرحية « لعبة القلوب المتقاطعة » لهالة فاخر وسعيد عبدالغنى واخراج رزيق البهنساوى على لجنة عليا للبت فى امكانية اذاعتها من عدمه .

الموافقة على ابن خلدون

★ وافق التليفزيون على عرض المسلسل التليفزيونى الجديد « ابن خلدون » لنور الشريف وتيسير فهمى واخراج محمد عبدالسلام وقد تمت الموافقة عليه من الناحية الموضوعية والفنية والحوار .

تاريخ العلم الاسلامى من اذاعة القرآن الكريم

★ تقدم اذاعة القرآن الكريم خلال الايام القليلة القادمة عدة حلقات جديدة عن تاريخ العلم الاسلامى .. تتناول من خلالها عددا من العلماء العرب الذين اثروا العلم الاسلامى مع نبذات مختصرة عنهم .. اعداد د . عامر النجار وتقديم عبدالقادر الزنفلى .

وللمشاهد رأى ..

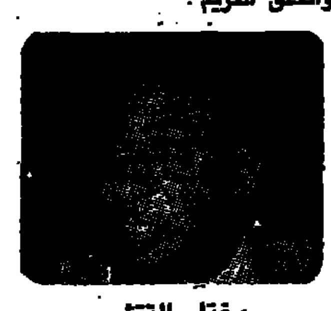
ليس من المعقول أن يطول انتظارنا ليلة السبت من كل اسبوع الى مابعد منتصف الليل حتى نشاهد فيلم نادى السينما فبعد أن كنا نلتقى رغما عنا مع ضيف حلقة البرنامج ليعلق على الفيلم الذى سنراه اصبح من المحتم أن نرى قبل ذلك فيلما تسجيليا وبذلك تمتد السهرة حتى الساعات الاولى من صباح اليوم التالى نقترح أن يبدأ البرنامج باذاعة الفيلم ثم تعليق الضيف والفيلم التسجيلى لمن يريد السهر !

مجدى احمد الحنفى
بور سعيد

ساحر الكرة مساء السبت على القناة الاولى

★ تعرض القناة الاولى فى الثامنة مساء السبت ـ بعد غد ـ الفيلم التسجيلى : « ساحر الكرة التتش » عن حياة وامجاد لاعب الكرة المشهور محمود مختار كابتن مصر والنادى الاهلى منذ عام ١٩٢١ وحتى عام ١٩٣٦ .

ويعد اول افلام ابطال الرياضة الاوائل التى سجلها ويقدمها السيد فرج لكى يعيد الى اذهان الرياضيين ذكرى النماذج العليا للنبوغ الرياضى والخلق الكريم .




مختار التتش
ساحر الكرة

رسالة من جمعية اصدقاء فريد الاطرش

★ تلقى باب اخبار الراديو والتليفزيون رسالة من جمعية اصدقاء الموسيقار فريد الاطرش جاء فيها ان الموعد والتاريخ الصحيح لذكرى فريد الاطرش هو يوم الجمعة الموافق ٢٦ ديسمبر ١٩٨٦ وليس كما ذكرتم سهوا انه يوم ١٢ ديسمبر لذا نرجو نشر الميعاد الصحيح حتى لايترتب على هذا الخطأ غير المقصود اضرار ومتاعب لجماهير الموسيقار التى تحضر من مختلف المحافظات والدول العربية الشقيقة لتشارك فى الاحتفال بذكراه بالبساتين .

دورة تدريبية فى برامج الاطفال

★ يعقد معهد الاذاعة والتليفزيون حاليا بمناسبة اعياد الطفولة دورة تدريبية لمخرجى ومعدى ومقدمى برامج الاطفال .. لرفع مستوى البرامج التى يقدمها التليفزيون وكيف يتم اعداد وتقديم برامج للاطفال والغرض منها .

اغانى الاطفال فى برنامج اخترنا لك

★ طلبت سامية صادق رئيسة التليفزيون ان يطعم برنامج « اخترنا لك » الذى يذاع على الشاشة الصغيرة . ببعض اغانى الاطفال التى انتجها التليفزيون اثناء احتفاله بعيد الطفولة .

الاحتفال بالعيد القومى لبور سعيد

★ بمناسبة عيد بور سعيد القومى الذى يوافق ٢٣ ديسمبر الحالى ستقدم القناة الاولى برنامجا خاصا يتضمن اهم المظاهر الشعبية لدى المحافظة فى شتى مجالات الفن . كما ستقدم البرامج الاخبارية لقاء مع محافظها حول اهم الانجازات التى تمت فى بور سعيد هذا العام . بالاضافة إلى إستعراض لما تحقق من زيادة فى الدخل القومى كميناء حره .

أفلام .. مرفوض عرضها على الشاشة الصغيرة

شمس البارودى
« المجرم »

★ رفض التليفزيون عرض عدة افلام عربية جديدة على شاشته وايضا عدم تجديد حق عرض عدد آخر من الافلام .. من بينهم « القلفى والجلاد » لرشدى اباظة ونجلاء فتحى واخراج نادر جلال .. « المجرم » لحسن يوسف وشمس البارودى واخراج صلاح ابو سيف .. « البيوت اسرار » لشكرى سرحان وليلى طاهر واخراج السيد زياده .. « غريب ولد عجيب » لليلى علوى وسيد زيان واخراج كمال صلاح الدين .. « الغول » لعادل امام ونيللى وفريد شوقى واخراج سمير سيف .. « مقص عم قنديل » لفريد شوقى وآثار الحكيم واخراج عدلى يوسف .. « اونكل زيزو حبيبى » لمحمد صبحى واخراج نيازى مصطفى .. « مين يجنن مين » لمحمود ياسين وهالة فؤاد وحسين فهمى واخراج احمد فؤاد « لا من شاف ولا من درى » لعادل امام وايمان واخراج نادر جلال .

تشجيع السياحة الداخلية على القناة الثانية

★ تشجيعا للسياحة الداخلية ستقدم مراقبة الشباب بالقناة الثانية سلسلة حلقات عن الشباب فى مختلف المحافظات اولى الحلقات ستسجل من محافظة الوادى الجديد وسوف تستعرض الكاميرا اهم المعالم السياحية هناك . تقديم دينا رسمى .. اخراج جمال عبدالحميد .

تعاون بين تليفزيون القاهرة واليمن

★ يزور القاهرة الاسبوع القادم وفد من تليفزيون اليمن لبحث اوجه التعاون بين اليمن والتليفزيون وشراء والقطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون وشراء مايصور حاليا من اعمال فى استديوهات التليفزيون المصرى لعرضها هناك .

الراديو



محرم فؤاد
اللقاء المفتوح

القرآن الكريم

★★ تستمع ٣,٥٠ عصرا الى برنامج « مجلة المرأة المسلمة » الذى يقدم عدة فقرات متنوعة تبدأ بدعاء واخرى عن كراهيه انجاب البنات كصفة من صفات الجاهلية وثالثة بعنوان « ام المؤمنين » ورابعة عن وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم .. اعداد احمد الشيمى وتقديم فاطمه طاهر .

شبكة الاذاعات المحلية

★★ اللواء د . بهاء الدين ابراهيم مساعد وزير الداخلية ومدير ادارة العلاقات العامة ضيف برنامج « من اوراقى الخاصة » ١١,٥٠ ظهرا على موجة اذاعة الشعب ، يتحدث عن دور الشرطة فى المجتمع اعداد وتقديم سمير حسين .

صوت العرب

★★ تقدم رباب البدراوى ٢,٠٠ ظهرا حلقة جديدة من برنامج « اللقاء المفتوح » بعنوان « خماسية الخميس » تتضمن لقاءات مع د . محمد عبدالرحيم رئيس جامعة بيروت يتحدث عن النباتات التى تصدر اصواتا والاديب عبدالعال الحمامصى مع اغانى « الصلح خير » لنادية مصطفى .. انت جميل كده ليه لامرة سالم « وجمعت ليالى زمان » لفيروز و« صبح الاشواق » لمحرم فؤاد بالاضافة الى فقرة من برنامج « كلام اغانى » الذى كان يقدمه احمد رجب .

البرنامج العام

★★ موعدك ٨,٠٠ صباحا مع برنامج « وطنى حبيبى » يقدم تحيه خاصة للعاملين فى مدينة دمياط الجديدة ويلقى الضوء على هذا العمل الوطنى من خلال رسالة نستمع من ابناء دمياط .. اعداد وتقديم نادية صالح .

الصيادين ومدير متحف مجوهرات محمد على

٧,١٥	« صوت الموسيقى » تقديم د . سمحة الخولى واخراج سيد ابو الهدى
٨,٠٠	« خمسة لصحتك » .. تقديم د . محمد سامى البيلاوى استاذ الاشعة التشخيصية .. حلقة عن الجديد فى التشخيص بالاشعة بالكمبيوتر
٨,٠٥	النشرة الجوية
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٥	المسلسل الاجنبى « رجل غنى ورجل فقير »
٩,٢٠	نشاهد غدا
٩,٢٥	« خمسة سياحة » .. حلقة عن قصر بشتاك الاثر الاسلامى الذى يرجع الى العصر المملوكى .. تقديم جانيت فرج .. واخراج حسن الرزاز
٩,٣٠	يوميات مهرجان القاهرة السينمائى الدولى العاشر .. اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل
١٠,٠٠	السهرة مع برنامج « اوسكار » يعرض فيلم « يوم ان طفى السمك » لكاتيس يرجين وتوم كورتنى وسام انامبكر وكولين بليكن .. اعداد يوسف شريف رزق الله .. تقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .. حائز على اوسكار لاحسن اخراج ولاحسن تصوير من اكاديمية الفيلم البريطانى
١١,٥٥	احداث ٢٤ ساعة
١١,٢٠	القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ محمد رفعت

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ محمد رفعت
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	« اصدقاء المعرفة » تقديم نهلة عبدالعزيز واخراج منى المهدى
٥,٣٠	« نجوم على الطريق »
٥,٤٥	زحمة
٥,٥٥	ريبورتاج
٦,١٠	« حادث الاسبوع »
٦,٢٥	دليل المشاهد .. اخراج احمد ضياء
٦,٣٥	مع مرتبة الشرف .. تقديم مسعد ابوليلة واخراج عائشة عبدالفتاح
٧,٠٥	حلوة يا بلدى .. تقديم نيفين الجندى
٧,١٥	غدا تقول الصحافة
٧,٢٥	علم ومعرفة
٧,٤٥	النشرة المحلية
٨,٠٠	« عالم صغير » تقديم سوزان حامد
٨,١٠	« لكل عروسين » تقديم عائشة البحراوى
٨,٥٠	الفيلم العربى « انا وحبيبى » لشادية ومنير مراد
٨,٤٥	القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الطور » تلاوة الشيخ محمد عبدالرحمن الدروى

٧,٢٥	الحلقة الخامسة عشرة والاخيرة من مسلسل « الموج والصخر » اخراج اسماعيل عبدالحافظ
٨,١٥	« الموسيقى العربية » .. تقديم رتيبة الحفنى واخراج امال عزت
٨,٥٥	« حديث الروح » .. حلقة عن العقل ومعرفة الله
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,٢٥	نشاهد غدا
٩,٤٥	الجزء الاول من السهرة مع الفيلم العربى « الحب الضائع » بطولة سعاد حسنى ورشدى اباظة وزبيدة ثروت
١١,٥٠	الجزء الثانى من السهرة مع حفل اللجنة الرياضية للعاملين بوزارة السياحة وتحييه وردة حيث تغنى « العيون السود » كلمات سمير الطائر ولحن بليغ حمدى و « بين الوف » كلمات منصور الشادى لنفس الملحن .. ويغنى محمد الحلو اغنيتين هما « اسمك » و « عيونك » كلمات سامى شاكر ولحن محمد قابيل .. بالاضافة الى فقرة اخرى مع المنولوجست نبيل فهمى .. اخراج شكرى ابو عميرة
١٢,٥٠	صحافة وانباء
١,٠٠	القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الكهف » تلاوة الشيخ عبدالعزيز فرج

التليفزيون

القناة الاولى






وردة
السهرة

١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « البينة » .. تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى
١١,٠٥	الصحافة تقول
١١,١٥	« المرأة » تقديم ليلى ابراهيم .. اعداد واخراج محمدية عمر
١١,٣٠	الجزء الثانى من مسرحية الاطفال « اسد وارنب » اخراج نصر عبدالسلام
١١,٤٥	اذان الظهر
١١,٥٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٢٥	اكروبات عائلية .. اخراج اجلال الشوربجى
١٢,٣٠	الحلقة الخامسة من المسلسل العربى المعاد « عيون » بطولة فؤاد المهندس وسناء جميل ويونس شلبى وشيرين والمنتصر بالله تأليف بهجت قمر واخراج ابراهيم الشقنقيرى
١,١٥	« الدين المعاملة » حلقة حول الاسلام والاسرة .. تقديم شعبان محمد اسماعيل
١,٢٥	ختام الفترة الصباحية
٤,٠٠	افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الحديد » تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف
٤,٠٥	« كانوا فى طفولتهم » .. حلقة عن ابن الهيثم عالم البصريات العربى .. اخراج صلاح عبدالدايم
٤,٢٥	« عالم الرياضة » .. حلقة خاصة عن الرياضة من الكلية الفنية والكلية الجوية من خلال مهرجان رياضى .. تقديم هشام رشاد .. اعداد واخراج ابراهيم لطيف
٤,٤٥	فيلم تسجيل سياحى .. اخراج عز الدين المنشاوى
٤,٥٥	اذان المغرب
٥,١٠	« شباب ٨٦ » .. تقديم وفاء عبدالغفار واخراج محمد بهاء الدين
٥,٣٥	« المجلة الصحية » .. تقديم د . لفتية السبع واخراج محمود محمد محمود
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية
٦,١٧	اذان العشاء
٦,٣٥	حلقة خاصة عن الندوة الدولية لكتاب الطفل تتحدث فيها السيدة حرم الرئيس محمد حسنى مبارك .. تقديم جمال الشاعر واخراج عبد عبدالسلام

القناة الثانية



اسماعيل يس
٣,١٥ عصرا

٣,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .. تفسير ابراهيم الدسوقى .. الموضوع « قصة زكريا عليه السلام »
٣,١٣	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم
٣,١٥	الفيلم العربى « الدنيا لما تضحك » بطولة اسماعيل يس ونجاح سلام
٥,٠٥	اغنية « بكره تعرف يا حبيبى » لفايزة احمد
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠	« دعائم الاسلام » .. يقدم حلقة عن احكام الزواج فى الاسلام .. يستضيف د . عبدالغفار عزيز وعبدالمعطى بيومى .. تقديم د . احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود
٦,٠٠	المصارعة الحرة .. تعليق فريد حسن
٦,٣٠	« الوحدة ٩٩ » تقديم انور كامل واعداد محمد زكى الملاح .. واخراج مهدى القماطى .. يقدم حلقة عن الاسكندرية .. يتحدث فيها المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية وشيخ

● الكلمات المتقاطعة ●

افقيا :

رأسيا :

حل المسابقة غدا

حل مسابقة امس

اعداد : محمد عطية

شماعة الرؤساء .. لاتحميهم من المساءلة !

انضم الرئيس ريجان الى قائمة الرؤساء الذين يعلقون خطاياهم على شماعة اسمها «الصحافة» !

ولست اظن ان الصحافة الامريكية قد اخطات في حق الرئيس الامريكي ريجان في تغطيتها لفضيحة الاسلحة الى ايران . ذلك انها لم تتهمه ظلما بانه أمد خصمه بصفقة اسلحة فهو قد اعترف بموافقته على الخطة التي وضعها معاونوه في البيت الابيض ومن واقع هذا الاعتراف بدات الصحف تناقش القرار اولا ثم الاعتراف ثانيا .

فالقرار كان سريا وهذا مالا يجوز على الاطلاق في دولة ديمقراطية لا يملك رئيسها حجب المعلومات عن مؤسساتها الدستورية من جهة . وعن الشعب من جهة اخرى . وبالذات اذا كان هذا القرار يتعلق بصفقة اسلحة حرمت قوانين الدولة على رئيس الجمهورية الانفراد بالراي فيها . ولهذا . ولان هذه صحافة البلاد الديمقراطية لاتجامل رئيس الجمهورية وتهرول الى تغطية اخطائه او تجهد نفسها في تبرير - وبكل ماتملك من طاقات - هذه الاخطاء . فقد كان لزاما عليها مباشرة حقها في محاسبة الرئيس .

اما في الاعتراف بصحة الواقعة فلم يكن سريا . بل كان على الملا . وفي مؤتمر صحفي مذاع ولكن .. ولان الاعتراف لم يكن كاملا . بل اصر الرئيس الامريكي على القول بانه لم يرتكب الذنب في القرار تنفيذ مشروع صفقة الاسلحة لايران . لهذا السبب انبرت الصحافة الامريكية لمناقشته ومحاسبته والتاكيد له بانه ارتكب الخطيئة .

والديمقراطية تعطي للرئيس الامريكي الحق في لوم الصحافة وان ينسب اليها اسباب اتساع نطاق هذه الفضيحة السياسية والتي لم يواجه مثلها من قبل . بل ان هذه الديمقراطية تفرض على اجهزة الاعلام المسارعة الى اذاعة اقوال الرئيس واتهامته لها . وذلك استكمالا للصورة الامينة التي يتحتم طرحها على الراي العام .

غير ان الرئيس ريجان وهو يعلق اخطاءه على شماعة الصحافة لم يجرؤ على النطق بكلمة يهدد بها صحافة بلاده او ينذرها بالويل . او ان يحذرها من مغبة ما قد تتعرض له الديمقراطية اذا ما استمرت الصحافة في التنقيب والبحث عن خبايا واسرار هذه القضية الاخيرة والتي بدات ريح «ووترجيت» - الفضيحة التي اطاحت برئيس امريكا السابق - تهب عليها من كل جانب . ولو ان الرئيس ريجان فعل ذلك لتضاعفت الفضيحة واصبحت مهمته اصعب واشق وذلك بفتحه جبهة قتال اخرى لن يجد فيها واحدا من الشعب يناصره فيها او يؤيده .

× × ×

ان الصحافة الامريكية هي التي قادت حملة ووترجيت على الرئيس الامريكي نيكسون . واخرجته من البيت الابيض . وكانت عملية جراحية اليمة احتملها الشعب الامريكي . ثم تغلب على الالام بسرعة واستراح لانه دعم التقاليد الديمقراطي : ان الرئيس الذي يكذب . عليه أن يذهب .

والصحافة الامريكية تقود اليوم حملة اخرى ضد رئيس آخر . اخذ العبرة من خاتمة رئيس اخر فلم يكذب . الا انه «خدع» الشعب وفعل عكس مايقول فدعم في سرية كاملة من اسماهم بالارهابيين . بينما كان لسانه

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

جلال الدين الحمامصي


د. محمد راغب دويدار

؟ يا وزير الصحة من يخرج من

مستشفى القلب ترفض غرفة عمليات ضرورية مجانا
بأكثر من ٢٠٠ ألف جنيه
وتقول التبرع نقدا لصندوق تحسين الخدمة !

في احدى زيارات الرئيس الراحل انور السادات لاحدى المحافظات . ليتفقد فيها مشروعات الأمن الغذائي . وقف ميهورا امام الارض الصحراوية وقد انتجت الافا من زهرة «الكرنب» . ثم ذهب الى مشروع تربية العجول . فشاهد الاف العجول في اعمار مختلفة . تسير في المزرعة . وكان الرجل سعيدا بما شاهده . فقد كانت المسالة الزراعية تشغل مساحة كبيرة من فكره .

تحقيق : بقلم
وجيه أبو ذكرى

وبعد انتهاء مراسم الاحتفالات . وبعد ان سجل التليفزيون مراسم الزيارة . وبعد أن التقطت عدسات الصحافة تلك الصور التاريخية . رحل موكب الرئيس السادات . بعدها مباشرة جاء الفلاحون . كل يتسلم ماشيته . ثم جاء التجار وانتزعوا زهور الكرنب . فلم تكن هناك ماشية تربى . ولم يكن هناك كرنب يزرع . ان المحافظ قد «استعار» من الفلاحين ماشيتهم «كديكور» لزيارة الرئيس . ووجدوا ان اسهل شيء يمكن ان يبدو مزروعا في الارض الصحراوية هو «الكرنب» .. فجاءوا بكميات من «الكرنب» . وغرسوه في الارض «كديكور» ايضا لحين انتهاء الزيارة !

وتناقلت الناس هذه القصة . واصبح المواطن يتشكك فيما يشاهده - على شاشة التليفزيون - من افتتاح مشروعات حقيقية . وقد يؤدي «بيع الوهم للادارة السياسية» الى كارثة . وهي ان يفقد الناس الثقة في مشروعات الحكومة .

لذلك .. قررت - من خلال هذه الكلمات المتواضعة - ان اكشف المشروعات الوهمية . فالمسئول الصغير لا يخدع الادارة السياسية بافتتاح مشروعات وهمية . وانما يزرع بذور الشك بين الناس والحكومة . وتتحول الحقائق الحلوة . الى شائعات خادعة .

وذات مرة . شاهدت المحافظ النشيط الدكتور عبدالحميد حسن . محافظ الجيزة . بين الشباب . وهم يزيلون اثار الشغب في الفنادق التي احترقت . ثم علمت ان بعد رحيل عدسات التليفزيون . رحل كل الى حيث جاء . وتناولتها في يوميات سابقة .

ثم علمت - ايضا - ان مستشفى القلب الجديد في امبابة . قد تم افتتاحه في اعياد الجيزة . وبحضور التليفزيون ومحافظ الجيزة ووزير الصحة . وبعد انتهاء مراسم الاحتفال تم اغلاق المبنى . وظل مغلقا حتى الآن !!

تاكيد الوهم

بعد هذا المقال مباشرة . اتصل بي مدير مكتب الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء في ذلك الوقت وابلغني بالحرف الواحد . أن رئيس الوزراء طلب مني الاتصال بك لانشغاله الآن باجتماع اللجنة العليا للسياسات .

واننا بحثنا عنك قبل الاجتماع ليتحدث معك رئيس الوزراء حول مقال مستشفى امبابة . وأن القصة صحيحة . وسوف نرسل لك ردا بهذا المعنى . والاجراءات التي سوف نتخذها لافتتاح المستشفى .

●●●

ثم اتصل بي استاذنا مصطفى امين . وقال لي أن الافتتاح الوهمي للمستشفى صحيح . وأن هناك مشروعات أخرى وهمية افتتحت . واغلقت لعدم استكمالها . بعد احتفالات الافتتاح . وانصراف كبار المسئولين وعدسات التليفزيون .

ثم اضاف : وقد تم هذا الافتتاح الوهمي في عصر الدكتور حسونة السبع المدير السابق لمستشفى امبابة . وأنه يريدك أن تستمع منه لملابسات هذا الافتتاح الوهمي .

●●●

أنا اقدر الدكتور حسونة . فهو رائد جراحة القلب في مصر . وأحد العلماء الذين رفضوا ان يتركوا مصر بحثا عن الثراء في اوربا أو في الدول العربية رغم عشرات العروض . وهو الذي اقام مستشفى القلب في امبابة واعتبره ديرا هو راهبه . واستطاع ان ينقذ الاف القلوب من التوقف . وخرج لنا جيلا من جراحي القلب تفخر بهم مصر . ولكني في نفس الوقت دهشت ان يقوم الدكتور حسونة بافتتاح مشروع وهمي !!

●●●

والتقيت بالدكتور حسونة . وكان معي زميلي الاستاذ محمد عرفة . وتحدثنا طويلا في تاريخ مستشفى القلب القديم والجديد . وقصة كفاح الرجل مع الاعتمادات والروتين والشركات الاجنبية حتى تمكن من اقامة المستشفى الاول . ثم تمكن من إقامة المستشفى الثاني والذي ينقصه الكثير حتى يمكن استقبال المرضى .

وعلمت ان الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة . قد ابدى رغبته في افتتاح المبنى في اعياد الجيزة رغم عدم اكتماله . ووافق الدكتور حسونة السبع على ذلك . وتم الافتتاح في حضور محافظ الجيزة - صاحب الفكرة - والدكتور صبري زكي وزير الصحة في ذلك الوقت . ولكن الدكتور حسونة لم يكن مسئولا عما اذيع ونشر اعلاميا بان المستشفى الجديد قد افتتح . وأن معنى ذلك انه سوف يستقبل المرضى !! قال الدكتور حسونة : لقد رفعت اسمي من لوحة افتتاح المستشفى .!!

التكذيب المتناقض !

ماكنت اريد نشر كل هذه القصة . ولكن . فوجئت بتكذيب قاطع لكل ماكتبته عن «الافتتاح الوهمي» بتوقيع الدكتور محمد حسني شحاته المدير العام للمستشفى . تحت عنوان «العمل مستمر لاستكمال معهد القلب بامبابة» . ونشر بالصفحة الخامسة بجريدة «الأخبار» يوم الخميس الماضي .

يقول أ . د . شحاته «لم تعلن ادارة المعهد مطلقا في أي وسيلة من وسائل الاعلام عن افتتاح المعهد الجديد» !!!

ثم يتناقض بنفسه . في نفس التكذيب القاطع حيث يقول «ملحوظ انه تم تشطيب واعداد الدور الارضي والدور الأول من المعهد الجديد . ووصلت الشحنات الاولى وبها تجهيزات المعامل والمطبخ وفعلا تم التاثيث كاملا . لكافة افرع المعامل وكذلك المطبخ ويبدأ العمل فيها فعلا .

ثم يلقي الاستاذ شحاته بقنبلة الافتتاح الوهمي فيقول «ورأى أو لو الامر الاحتفال بباكورة هذا العمل الكبير وتم الاحتفال حينئذ بحضور وزير الصحة الاسبق الدكتور محمد صبري زكي والمحافظ الدكتور عبدالحميد حسن والهيئات الشعبية لمحافظة الجيزة حيث قدموا كثيرا للمعهد الجديد» .

●●●

وأسأل الاستاذ شحاته : ما معني الافتتاح ؟

وفي تصوري هو الاحتفال بانتهاء العمل تماما . فاذا احتفلنا بافتتاح مصنع . يعني ذلك ان الآلة تدور واذا احتفلنا بتدشين سفينة . معنى ذلك ان السفينة تبحر . واذا احتفلنا بافتتاح مستشفى معنى ذلك انه يستقبل المرضى . ولم اسمع في كل حياتي افتتاح الدور الارضي والاول . لذلك كان لابد من الاحتفال بالدور الثاني . واحتفال آخر بالدور الثالث حتى آخر الادوار . وبعد ذلك نقيم احتفالا مهيبا لكل الادوار .

●●●

كان بودي أن يتضمن الرد تفسيرا لتلك الآلات الملقاه في الطريق العام . عرضة للسرقة والتلف . وهي بملايين الجنيهات .. ندفع - نحن الشعب - ثمنها !!

كان بودي أن يتضمن الرد رفض المعهد التبرعات بالاجهزة .. وضرورة التبرع لصندوق تحسين الخدمة بالمستشفى .

كان بودي ان يقول أن الرجل الذي تبرع بمليون جنيه .. دفع نصفها .. لأن الروتين قد جعله لا يدفع النصف الآخر .

كان بودي أن يفسر اسباب الاحتفال الوهمي الذي دفع بوزير ومحافظ ومدير مستشفى لافتتاح مطبخ !! كان بودي أن يفسر ..!!

●●●

مستشفى القلب يهمني كمواطن مصري وكصحفي وكاتب . وليس بيني وبين الاستاذ شحاته أي خصومة شخصية . بل حاولت - دون ان يدري الاستاذ شحاته - المساهمة في إستكمال ما قد يحتاجه المستشفى القديم . واعتقد انه يتذكر الطفل الذي كاد أن يفقد حياته في غرفة العمليات لانقطاع التيار الكهربائي . ولعدم وجود مولد كهربائي خاص بالمستشفى . مما دفع بالاطباء الى الاستنجاد «بالأخبار» . وذهبت اليهم الزميلة نوال مصطفى . ونشرت القصة المثيرة . فقرر الكثيرون التبرع بشراء المولد . وامتد التبرع الى اكثر من المولد !! وعندما تحدثت معي الزميلة نوال مصطفى عن عظمة هذا الشعب . واستجابته السريعة بالمال لانقاذ المستشفى من انقطاع التيار الكهربائي . خطرت لي فكرة أن نعقد اجتماعا في «الأخبار» مع الذين يريدون التبرع للمستشفى . ونقوم بحملة صحفية لحث المصريين في الداخل والخارج للتبرع بالأجهزة وغيرها للمستشفى .

وفعلا تم الاجتماع . وحضره الدكتور مدحت انجمال والدكتور لطفي محمد عيسى والمهندس محمد رفعت نجيب رئيس مجلس ادارة نادي روتاري الزمالك . والاستاذ مصطفى الدمرداش مدير العلاقات الانسانية باحدى الشركات الكبرى في مصر . ونوال مصطفى المحررة «بالأخبار» .. وأنا .

اجتماع للخير

استعرضنا في هذا الاجتماع احتياجات المعهد . - غير المولد - حيث حصلت ادارة المعهد على شيك من بنك مصر الدولي بمبلغ ٣٢ ألفا و٣٠٠ جنيه لشراء مولد يغطي المعهد بالكامل بدلا من المولد الذي كان مطلوبا بغرفة العمليات . بالاضافة الى شيكات اخرى لشراء المولد . وقد وضعت المبالغ الاخيرة في صندوق تحسين الخدمة بالمستشفى !!

●●●

في هذا الاجتماع طلب المهندس محمد رفعت اسماء واسعار الاجهزة التي يمكن أن يقدمها اعضاء الروتاري هدية للمعهد . ووصلنا الى انه من الممكن ان يقدم اعضاء الروتاي هدية في حدود ٥٠ ألف جنيه !!

المفاجاة الثانية .. أن الاستاذ مصطفى الدمرداش عرض اعادة تاثيث غرفة عمليات لا تعمل في حدود ٢٠٠ ألف جنيه .

وقررنا ان ننشر احتياجات المعهد ليتقدم بها المصريون في الداخل والخارج .

●●●

جاءني الاستاذ مصطفى الدمرداش بعد عدة ايام .. وأخبرني انه ذهب الى المعهد لكن المسئول المالي طلب منه أن يتبرع «نقدا» . ولا علاقة له باعادة بناء غرفة العمليات . بل ليس مهما أن تكون قيمة التبرع ٢٠٠ ألف جنيه . ولكن المهم أن يكون التبرع نقدا . ورفض ذلك وأكد استعداد شركته ببناء غرفة العمليات بكل ما فيه من اجهزة . حتى لو تجاوزت ٢٠٠ ألف جنيه !!

ورفض المسئول .. بل كاد ان يطرده .. فثار ثورة عارمة .. وقال «أنا مش جاي اشحت» !!

وقابل - بعد ذلك - مدير المستشفى . الذي طلب ان يلتقي برئيس مجلس ادارة الشركة التي تريد التبرع بهذا المبلغ الكبير . إلا أنه اشترط عدم وجود أحد من جريدة «الأخبار» .

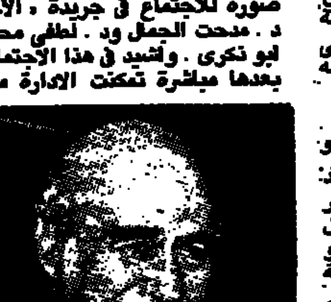
وقال له الاستاذ مصطفى الدمرداش «إن جريدة «الأخبار» هي صاحبة الفضل التي دفعت بالشركة للتبرع ببناء غرفة العمليات» .



إجتماع في الصيف الماضي

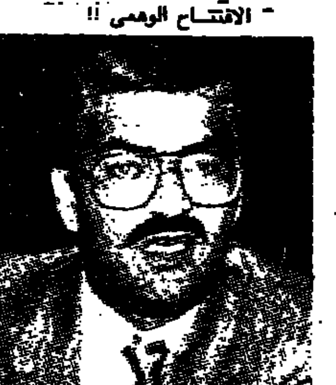
صورة للاجتماع في جريدة «الأخبار» .. لتنظيم إستكمال ما تحتاجه مستشفى القلب في امبابة .. حضر الاجتماع د . مدحت الجمل ود . لطفي محمد عيسى والمهندس محمد رفعت نجيب ومصطفى الدمرداش ونوال مصطفى ووجيه أبو ذكرى . وأشيد في هذا الاجتماع بالمبادرات الخيرية للشعب المصري . وتم حصر احتياجات مستشفى القلب .. ثم .. بعدها مباشرة تمكنت الادارة من احباط كل المبادرات الخيرية .

(تصوير : عصمت عدلي)



مصطفى أمين
أكد الافتتاح الوهمي



د . حسونة السبع
رفع اسمه من لوحة «الافتتاح الوهمي»


د . عبدالحميد حسن
نجم الافتتاح الوهمي
في اعياد الجيزة

ولكن الاستاذ شحاته اصر على مطلبه .

وجاءني الاستاذ مصطفى الدمرداش يشكو من هذا المطلب الغريب .

الرافضون للخير

لم أعرف ماذا أقول للرجل الذي يجد العراقيل امامه . لكي يقدم عملا جليلا لمستشفى القلب . وشعرت بعمق الماساة في بلدي . ان الشعب أراد أن يساهم بالجهود الذاتية في استكمال المستشفى الجديد والقديم . ولكن ادارة المستشفى أفقدت كل من تقدم اليها الحماس في تقديم العون لها . حتى القائمة الطويلة التي حصلنا عليها من الاطباء عما ينقص المستشفى لم نتمكن من نشرها على الناس . بسبب الاحباط الذي انتابنا .

لقد ذهب الزميل محمد عرفة للقاء مدير المستشفى ولكنه رفض . كان يريد أن يتفاهم معه على هذه القائمة .

وكيف يمكن ان يقدمها الناس للمستشفى . وخاصة . صمامات القلب . وثمن الواحد منها اكثر من ألف دولار . ويستهلك المستشفى اكثر من اربعة صمامات في اليوم الواحد . قد تزيد بعد افتتاح المستشفى الذي افتتحت وهميا في مارس عام ١٩٨٥ .

●●●

والآن .. أتوجه بحديثي إلى الدكتور الانسان محمد راغب دويدار وزير الصحة .

اقول .. دعونا من قضية الافتتاح الوهمي . وأرجو عدم العودة الى هذه الخديعة مرة أخرى !!

نحن الآن امام مستشفى .. يمكن ان يكون اعظم مستشفى لجراحة القلب في العالم . ويقف على ابوابه الاف المنتظرين لجراحة القلب . وكثيرا ما يفارقون الحياة قبل أن يصيبهم الدور .

وفي نفس الوقت .. هناك الآلاف في الداخل والخارج يريدون التبرع لهذا المستشفى بالذات .. لأنه يتعامل مع القلوب .. وقد يهب الله الحياة لمريض عن طريق هذا المستشفى ولكن ادارة المستشفى تضع العراقيل امام شهامة شعبنا في الداخل والخارج .. ويكفي الرجل الذي اراد ان يبني غرفة العمليات بتكلفة تزيد عن ٢٠٠ ألف جنيه .

وماهو الحل ؟

لقد استمعت كثيرا الى مؤسس هذا المستشفى .. ورائد جراحة القلب في مصر .. الدكتور حسونة السبع ..

وبودي أن يعقد وزير الصحة اجتماعا مع الدكتور حسونة .. فسوف يجد الرجلان الحل في مشاركة الشعب في اعادة بناء مستشفى يقضي على الام مرضى القلب .

فالماساة هنا .. أن المعاناة قد امتدت لمن يريد أن يتبرع برفع المعاناة !!

كان بودنا ان يتضمن رد مدير المستشفى .. تفسيرا لهذا السند .. حيث الالات بالملايين في الطريق العام عرضة للسرقة والتلف .. بل سرق بعضها فعلا !!

كلمات

كان رونالد ريجان من اكثر رؤساء الولايات المتحدة شعبية ثم تردى الى أسوأ هاوية والذي فعل به هذا هو الكذب على الناس ان الكذب قد ينطلي على الجماهير سنة او بضع سنوات . وربما ينطلي عليهم اجيالا . ولكن نهايته معروفة . ولابد ان تتضح الحقائق يوما ما . ولابد ان ياخذ كل امرىء مكانه الصحيح . ولو بعد حين .

ورئيس الولايات المتحدة لا يستطيع أن يحاكم أحدا من خارج بلاده فهو يرأس الدولة الكبرى في العالم كبرى بالمال وبالسلاح وبالتكنولوجيا . ومن ثم لا تستطيع الامم المتحدة ان تفعل معه شيئا . ولا يستطيع الاتحاد السوفيتي ان يؤنبه او يهذبه او يعاقبه . ولكن التاديب والتهذيب والعقاب . جاءه من بني وطنه . وان اختلفت الدوافع التي ادت الى فضحه وايقاعه في مصيدة يطلب من الله . ان ينجيه منها . وكانت فضيحة نيكسون أخف وطأة . واقل ضررا . وهي فضيحة محلية داخلية . اما فضيحة ريجان . فهي فضيحة دولية خارجية . تهم العالم كله . وتؤثر على سمعة امريكا . وشعبية رئيسها . الذي زعم انه بطل العالم في مكافحة الارهاب . ثم ظهر انه بطل العالم في تشجيع الارهاب ومهادنته والخضوع له .

ولاسرائيل ضلع فيما حدث . ان لم يكن ماحدث كله من تدبيرها وصنعها وتخطيطها وتنفيذها ولو توقف المرء قليلا ليدرس ماحدث ويعرف من المستفيد من ارتكاب هذه الفضيحة . ومن كشفها على الملا . لما وجد مستفيدا غير اسرائيل لقد شوهت صورة ريجان في عيون العالم وفي عيون العرب بالذات وعطلت مسيرته ومساعيه للوصول الى حل عادل شامل للقضية الفلسطينية وعجلت بنهايته قبل ان يحاول القيام بجهد ما في السنتين الباقيتين له هنا بخلاف الارباح التي حققتها اسرائيل من بيع الاسلحة لايران واضعاف العراق واشاعة الخوف والقلق في نفوس عرب الخليج . أو العالم العربي كافة . كل ما حدث لصالح اسرائيل . على جثة ريجان . وغير ريجان الامام الخميني او حافظ الاسد او القذافي او الفلسطينيين الذين تراق دماؤهم كل يوم دون مارادع ولا عقاب .

ومهما فعل ريجان لانقاذ شعبيته وتحسين سمعته فلن يستطيع ذلك قضي الامر والفضل في ذلك لاسرائيل .

محمود عبدالمنعم مراد

الأربعاء القادم
آخر ساعة .. الملحق الرياضي

● مذكرات فاروق جعفر الحلقة - ٣ -
● وطارت مني صفقة العمر ٢ مليون ريال اماراتي و مليون ريال سعودي و ٢٠٠ استرليني
● علاقتي بحسن حلمي من نوع خاص جدا
● قال لي رفعت الفناجيلي كلمات . جعلتها دستور حياتي
● لماذا قال لي يوسف ادريس عقليتك تبطل كورة
العدد محدد .. احجز نسختك من الآن

أخبار الإعلانات

للاستعلام : تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

وظائف خالية

★ مطلوب شغالة للمبيت ت ٧٤٥٥٧٧

اعلان رقم (٥) لسنة ١٩٨٦ صادر في ١٩٨٦/١٢/٣

شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الأساسية

إحدى شركات وزارة الصناعة تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية للعمل بنظام الورادى المتغيرة .

فني رابع تجهيز الفحم الدرجة : ٤

اشتراطات شغل الوظيفة : الحصول على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية/ دبلوم التلمذة الصناعية تخصص برادة علمة دفعة ١٩٨١ وما يعادلها للعمل بنظام الورادى المتغيرة .

تاريخ الاختبار : من ١٩٨٦/١٢/٨ الى ١٩٨٦/١٢/١٠

● اشتراطات عامة :

- يتم التعيين او النقل طبقا لأحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الصادر به لائحة نظام العاملين بالقطاع العام .

- يتم تقديم الطلبات والاختبار في نفس الأيام الموضحة قرين الوظيفة بمقر الشركة بالتبين/ حلوان .

- تقوم الشركة بمنح حوافز انتاج تصل الى ١٠٠٪ من المرتب بالاضافة الى بدل طبيعة عمل تصل الى ٤٠٪ ومكافآت أخرى .

- كما تقوم الشركة بنقل العاملين بها من والى المصانع من القاطنين بدائرة القاهرة الكبرى .

- وعلى المتقدمين احضار المؤهل الدراسي والموقف من التجنيد وصورة شهادات الخبرة والبطاقة العائلية/ الشخصية للاطلاع عليها واعادتها مع احضار طابع دمغة فئة ٢٠٠ مليم .

- وسوف يتم نقل المتقدمين من امام محطة المترو بحلوان في تمام الساعة التاسعة صباحا في ايام الاختبار الموضحة .

وزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة عن اجراء حركة تنقلات مارس ١٩٨٧ لشغل وظائف اطباء مقيمين وتخصصات اخرى بمستشفيات ومعاهد الهيئة التعليمية والمؤسسات العلاجية بالقاهرة والاسكندرية والهيئة العامة للتامين الصحى ووحدات الطب العلاجي والادارات الاخرى التابعة للوزارة .

ويشترط في المتقدمين لهذه الحركة ان يكونوا من بين اطباء القطاع الريفي والاطباء المجندين والمستبقين بالقوات المسلحة الذين يمضون عاما او اكثر في التكليف حتى ١٩٨٧/٣/١ ومن بين الاطباء الثوان المتفرغين برعاية الامومة والطفولة ومكاتب الصحة والصحة المدرسية والمراكز الصحية المكلفين في مارس ١٩٨٦ ومضى عليهم عام عمل بالتكليف .

وعلى من يرغب من بين هؤلاء الاطباء النقل لهذه الوظائف ان يتقدم برغباته الى مديريات الشئون الصحية التابعين لها او الخدمات الطبية بالنسبة للمجندين وذلك على الاستمارات المعدة لذلك او التى ستوزع عليهم بمعرفة مديريات الصحة .

وبالنسبة للمجندين يمكنهم التقدم برغباتهم عن طريق الخدمات الطبية او بادارة التكليف بالوزارة معتمدة من ادارة الخدمات الطبية او وحدة التجنيد التابع لها مرفقا بها اثبات تجنيده .

والمجندون الذين لم ينقلوا في هذه الحركة لن ينظر في طلبات نقلهم الا في حركات تنسيق قادمة وعليهم عند تسريحهم من القوات المسلحة استلام عملهم في محافظاتهم المكلفين عليها .

هذا وسيرفق بالاستمارة التعليمات والارشادات والشروط الخاصة بحركة تنسيق مارس ١٩٨٧ وتحدد يوم ١٩٨٦/١٢/٢١ اخر موعد لوصول استمارات الرغبات لادارة التكليف بالوزارة .

● ملحوظة :

كما تلفت الوزارة نظر الاطباء بأن هذه الحركة ليس لها تظلمات حيث ان الطبيب لن ينقل في هذه الحركة الى اى تخصص او قطاع او محافظة ما لم ترد ضمن رغباته التى اقرها بالاستمارة كما انه لن يطلب منه كتابة اى رغبات سوى التى يرغبها فعلا وعلى ذلك فلا يوجد تظلمات لهذه الحركة اى ان كل طبيب سيقوم بتنفيذ ما يرشح اليه في الحركة ولن يقبل من الطبيب اى طلب بتغيير التخصص او القطاع او المحافظة كما انه لن ينظر في اى طلب نقل يرد بعد الحركة .

وعلى هذا فيجب على كل طبيب مراعاة الدقة عند كتابة الرغبات ويتأكد من ان هذه الرغبات هى رغباته الحقيقية .

وبالنسبة لشغل وظائف الاطباء المقيمين يقتصر التقديم لها على الاطباء المكلفين اعتبارا من ١٩٨٣/٣/١ وما بعدها او المسرحين من القوات المسلحة اعتبارا من ١٩٨٦/٣/١ وما بعدها ولم يسبق نقلهم .

هذا مع الاحاطة بأن جميع التعليمات والاحتياجات بكل تخصص وقطاع ومحافظة وشروط النقل لكل الوظائف موضحة باستمارات الرغبات ومديريات الشئون الصحية بالمحافظات وادارة التكليف بوزارة الصحة .

٨٦/١٣٨٧

وظائف خالية

مصلحة سك العملة

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الخالية بها بالتعيين او النقل وفقا للشروط الاتية :-

مندوب امن رابع
الدرجة الرابعة
المجموعة النوعية المكتبية

شروط شغل الوظيفة مؤهل متوسط او فوق المتوسط عام ١٩٨١ فقط للعمل بادارة الامن بنظام الورديات .

- ترسل الطلبات باسم السيد / مدير عام الشئون المالية والادارية على مقر المصلحة بالقاهرة العباسية الشرقية - امام نادى اتحاد الشرطة الرياضى وذلك في خلال عشرة ايام من تاريخ النشر على ان يرفق بالطلبات :

- صورة المؤهل وصورة البطاقة الشخصية .

- الموقف من التجنيد (بشرط ان يكون ادى الخدمة العسكرية) والاعفاء منها .

- شروط الاقامة بالقاهرة وان يكون المرشحون من الذكور - العمل بالمصلحة بنظام الورديات ٢٤ ساعة .

- تقديم موافقة الجهة وبيان الحالة الوظيفية في حالة النقل .

ولن يلتفت لاى طلبات ترد بعد هذا الميعاد او تكون غير مستوفاة للشروط المعلن عنها .

٨٦/١٣٨٠

جامعة الازهر

تعلن الجامعة عن حاجتها الى شغل الوظائف المذكورة بعد وذلك للعمل بكليات الجامعة وادارتها المختلفة بالقاهرة ومزرعة الجامعة بمسطرد .

اخصائى مكتبات ووثائق بالقاهرة
الفئة الثالثة
المجموعة النوعية وثائق مكتبات
الشروط الحصول على ليسانس اداب وثائق ومكتبات دفعة ١٩٨٣ وما قبلها من الذكور .

فني صيانة رابع
الفئة الرابعة
المجموعة النوعية هندسة مساعدة
الشروط الحصول على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية دفعة ١٩٨٢ وما قبلها وخبرة في اصلاح الموتجازات .

امين مخزن رابع
الفئة الرابعة
المجموعة النوعية المكتبية
الشروط دبلوم المدارس الثانوية التجارية دفعة ١٩٨٢ وما قبلها من الذكور والاناث .

نجار ثالث بالقاهرة
الفئة الخامسة
المجموعة النوعية الحرفية
الشروط الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب وخبرة في مجال العمل اربع سنوات .

كهربائي ثالث بالقاهرة
الفئة الخامسة
المجموعة النوعية الحرفية
الشروط الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب وخبرة في مجال العمل اربعة سنوات .

مساعد جناينى بمسطرد - القاهرة
الفئة السادسة
المجموعة النوعية الحرفية
الشروط الالمام بالقراء والكتابة ومبادى الحساب .

مساعد عامل مزرعة حلاب . وعلاف بمسطرد
الفئة السادسة
المجموعة النوعية الحرفية
الشروط الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب من الذكور والاناث

عامل نظافة بالقاهرة ومسطرد
الفئة السادسة
المجموعة النوعية خدمات معاونة
الشروط الالمام بالقراءة والكتابة ومبادى الحساب .

● شروط عامة :

- يشترط فيمن يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون مستوفيا للشروط والقواعد الواردة بالقانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ بشأن اعادة تنظيم الازهر والهيئات التى يشملها .

وعلى القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة .

تقدم الطلبات شخصيا باسم السيد الاستاذ امين عام الجامعة - ادارة شئون الافراد قسم التعيينات (بالدراسة) وذلك في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر . مرفقا به المستندات التالية مع احضار الاصل للاطلاع عليه :

١ - المؤهل الدراسي
٢ - شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي
٣ - شهادة تأدية الخدمة العامة
٤ - عدد ٤صور شمسية
٥ - شهادة الميلاد اومستخرج رسمي منها وصورة البطاقة الشخصية او العائلية
٦ - شهادة خبرة بالنسبة للوظائف المهنية لا تقل عن ٤ سنوات ومعتمدة بخاتم شعار الجمهورية .
٧ - موافقة كتابية صريحة من السادة العاملين بالحكومة او القطاع العام او الهيئات او المؤسسات العامة هذا وسيجرى الاختبار الشخصى وسيخطر به المتقدمون فيما بعد .

وهذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها على موعد نشر هذا الاعلان او التى ترد بعد انتهاء موعده او التى ترد بالبريد او غير المستوفاة للشروط .

٨٦/١٣٧٨

وظائف خالية

شركة على ورمضان شرش ١٤شارع مصنع الحرير ميدان الجيش القاهرة تطلب للعمل بمصانعها

● عمال عادين وصبية متدرجين تقدم الطلبات شخصيا بالعنوان المذكور

الازهر الشريف

يعلن الازهر عن حاجته الى الوظائف الاتية : للعمل بمطابع الازهر الشريف .

[اولا - عدد ٥ عامل تجليد ثالث]
[ثانيا - عدد ٣ عامل طباعة ثالث (اوفست)]
[ثالثا - عدد ١ فني تجميع ثان (انترتيب)]
[رابعا - عدد ١ فني رابع لمكينة القص]

على ان يكون المتقدم من الذكور فقط بالشروط الاتية :-

● بالنسبة للبند اولا وثانيا - خبرة عملية خمس سنوات في مجال العمل

ان يجيد القراءة والكتابة .
على ان يكون التعيين بالدرجة الخامسة الحرفية قانون ٤٧ لسنة ٧٨ .

● بالنسبة للبند ثالثا :- خبرة عملية في مجال العمل وقضاء مدة بينية قدرها خمس سنوات على الاقل في وظيفة من الدرجة الأدنى مباشرة

ان يجيد القراءة والكتابة .
على ان يكون التعيين بالدرجة الرابعة الحرفية قانون ٤٧ لسنة ٧٨ .

● بالنسبة للبند رابعا :- ان يكون حاصلا على دبلوم المدارس الثانوية تخصص طباعة اوفست مع توافر الخبرة العملية في مجال القص من خريجى سنة ١٩٨١ وماقبلها .

على ان يكون التعيين بالدرجة الرابعة الفنية قانون ٤٧ لسنة ٧٨ .

● شروط عامة :-

أن يكون المتقدم ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا ويشترط ان يكون مستوفيا للشروط والقواعد الواردة بالقانون ٤٧ لسنة ٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة .

تقدم الطلبات بالبريد المسجل باسم السيد / مدير عام شئون العاملين بادارة الازهر - الدراسة القاهرة / على ان يكون مستوفيا رسم التمغة وذلك في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويرفق بالطلب مايفيد الشروط السابق ذكرها وسوف يخطر المتقدمون بميعاد ومكان الاختبار وسوف لا تقبل الطلبات السابق تقديمها على موعد النشر لهذا الاعلان او التى ترد بعد انتهاء موعده او غير المستوفاة .

مزادات

بالمزاد لاصحاب العمارات والتجار

الهيئة العامة للتامين الصحى

٢ مصعد كهربائى ١٠ افراد حمولة ٩٠٠ ك صناعة الخارج

اولا : الاحد ١٤ ديسمبر ١١ ص البيع بمستشفى صيدناوى ش الجمهورية

ثانيا - الساعة الواحدة ظهرا بمستشفى التوفيق ميدان بركة الرطل الظاهر المعاينة يوميا بالمستشفيات

الخبير عزت مصطفى .

المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

● بيع بالمزاد العلنى ●
● جلسات البيع ١٢ ظهرا
● الأربعاء ١٢/١٠ بمصنع طره
الخميس ١٢/١١ بمصنع مسطرد

٣٠ط نحاس احمر واصفر
٢ جرار نصر و٣ اتوبيس ونقل وبيد فورد
١١٠٠٠ برميل وجمدانات وموازين ومواتير حديد بمتعلقاتها بالنحاس والمونيوم والزهر - كمبروسور وصهاريج وسلك بوبيناج وخيش - رولمان بلى واصناف اخرى عديدة .

المعاينة ابتداء من ١٢/٦
الخبير/ عزت على ت ٧٤٩٢٧٦

الوحدة المحلية لمركز طهطا

تعلن الوحدة عن اعادة اجراء مزايدة علمة تحدد لها الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٢ بمقر الوحدة المحلية لمركز طهطا بمدينة طهطا محافظة سوهاج وذلك لتاجير السوق الحكومى لمدة ثلاث سنوات في المدة من ١٩٨٧/١/٤ الى ١٩٩٠/١/٣ وتطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية على طلب مدموغ نظير مبلغ ٣ج فقط ثلاثة جنيهات لا غير تضاف اليها مبلغ ٢٥٠ , - مليما في حالة طلبها بالبريد وعلى كل متزايد ان يدفع مقدما الى لجنة المزايدة ٧٠٠٠ سبعة الاف جنيه تأمين ابتدائى يكمل الى ٤٠٪ من قيمة الالتزام وفي حالة ارساء المزايدة عليه - وللوحدة الحق في قبول أو رفض أى عرض دون ابداء الاسباب .

٨٦/١٣٦٨

مزادات

اليوم المزاد الرابعة مساء وغدا العاشرة صباحا والسبت الرابعة مساء لمحتويات شقق منقولة ١١ شارع زكريا احمد خلف مسرح محمد فريد عماد النين نوم سفرة صالونات انتريهات نجف ثلاجات وخلافه المعاينة اليوم حتى بدء المزاد ت ٧٥٣٥٩٩ الخبير السيد ابو احمد

مرفق اتوبيس مدينة طنطا

يعلن للقطاعين العام والخاص عن بيع سيارات وقطع غيار راكدة مركبات مختلفة وكاوتش وبطاريات وبراميل ونحاس خردة وخلافه وقد تحددت جلسة المزاد يوم ١٩٨٦/١٢/٢٠ والمعاينة بالمرفق يوميا في مواعيد العمل الرسمية وتطلب كراسة الشروط باسم السيد مدير عام مرفق اتوبيس مدينة طنطا شارع الجلاء نظير مبلغ ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات)

مزاد هام بمصر الجديدة

اليوم الخميس ١٢/٤ - ٥ مساء وغدا - الجمعة ١٢/٥ - ١١ ص و ٥ مساء السبت ١٢/٦ - ٥ مساء

الأحد ١٢/٧ - ١١ ص و ٥ مساء أثاثات وتحف فرنسية وسجاد عجمى كاشان و أصفهان وبخارا وصاروخ وحرير شينواه و ٢ فاز سيفر قديم وكلوزونية مجموعة نجف استراس وبرونز وكريستال برافانات شامى وارابيسك وفتارين وبليوهات غرف نوم بلاكار وسفرة نيش

صالونات مذهب وانتريهات وبيانو وشمعدانات ابالك وفضيات وعواميد رخام ومكاتب لوحات زيتية وبيلوهات وأشياء أخرى

مقر اصالة هليوبوليس للمزادات

١٤ ش شريف
بجوار سينما الحرية
الخبير عزت على ت ٢٥٧٩١٤٢

المجلس الاعلى للثقافة الثقافة الجماهيرية

١١٠ ش الجلاء - عمارة بنك التنمية الصناعية

تعلن عن مزايدة علمة لتاجير بوفيه الادارة العامة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٢/٢١ موعدا لاجراء المزايدة . ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ/ مدير عام الشئون المالية والادارية نظير مبلغ وقدره جنيهان . ويشترط لدخول جلسة المزاد تأمين وقدره مائتا جنيه مع تقديم البطاقة الضريبية وللادارة الحق في قبول او رفض أى طلب دون ابداء الاسباب .

محافظة الغربية
رئاسة مركز ومدينة طنطا

يعلن المشروع الاستثمارى للمنشآت السياحية والفنادق عن اجراء مزاد علنى لتاجير واستغلال كازينو البوريفاج بالطريق السريع بطنطا لمدة عشر سنوات جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٢/١٨ . تباع كراسة الشروط بادارة العقود بمبلغ خمسة وعشرين جنيها بموجب طلب مدموغ بخلاف مبلغ جنيه رسم البريد في حالة طلبها بالبريد ويشترط سداد تأمين ابتدائى قدره خمسة الاف جنيه مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات متممة لشروط [illegible]

٨٦/١٣٨٦

مناقصات

محافظة أسوان
الوحدة المحلية لمدينة ومركز نصر بالنوبة

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة نصر النوبة بمحافظة أسوان عن اعادة طرح مناقصة عملية / انشاء دور علوى بمجمع المصالح الحكومية بمدينة نصر بجلسة الخميس ١٩٨٦/١٢/١١ قيمة النسخة ٧٥ جنيها .

فعلى الراغبين الدخول في المناقصة التقدم لقسم العقود بالوحدة للحصول على النسخ وتقدم داخل مظاريف باسم رئيس الوحدة مرفقا بها التامين الابتدائى .

وزارة الرى
الهيئة العامة للسد العالى وخزان اسوان

« بريد السد العالى غرب »

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٠ لسنة ٨٦/٨٧ لتوريد احتياجاتها من الات الورش الموضحة بعد والمقرر فتح مظاريفها جلسة يوم ١٩٨٧/١/٣ الساعة ١٢ ظهرا .

عدد ١ ماكينة ثنى صاج
عدد ١ ماكينة لف بوبيناج
عدد ١ فريزة علمة لتفتيح التروس

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من مقر الهيئة بطلب مدموغ باسم السيد المحاسب / مدير علم الشئون المالية والادارية مقابل ٥٠ جنيها خمسون جنيها ويضاف (٥٠٠) مليم في حالة طلبها بالبريد .

تقبل العطاءات من القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء (شرط أساسى لقبول العطاءات) يزاد اليه ١٠٪ عند الترسية مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية بالنسبة لموردى القطاع الخاص .

تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة الى قسم العقود بالرية .
لن يلتفت لاى عطاءات تخالف ذلك .

لجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

تعلن اللجنة عن المناقصة العامة التالية بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد النوعيات الموضحة بعد لصالح الشركة المصرية لتجارة الكيماويات وفقا للشروط والمواصفات :

١ - كلوريد امونيوم ٩٩٪ تاريخ فض المظاريف ١٩٨٦/١٢/٢٩ قيمة النسخة ٢٠ جنيها
٢ - هيبوسلفيت صوديوم تاريخ فض المظاريف ١٩٨٦/١٢/٢٩ قيمة النسخة ١٠ جنيها

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم لامانة اللجنة ٢٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة - مبنى شركة شاهر - للحصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط مقابل سداد القيمة حسب الموضح عاليه . علما بأن فض المظاريف الساعة الثانية عشرة طبقا للمواعيد المحددة وذلك بمقر اللجنة ٤ شارع [illegible]

٨٦/١٣٦٢

مناقصات

محافظة الغربية
حى اول طنطا

يعلن لمقاولى القطاعين عن مناقصة عامة لتوريد مواد لاعمال الرصف والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتباع كراسة الشروط والمواصفات بادارة العقود بمبلغ ثلاثون جنيها بموجب طلب مدموغ بخلاف ٢٥٠ مليم رسم البريد ويشترط ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين مجددتين وسابقة اعمال معتمدة وتعتبر لائحة المناقصات متممة لشروط هذا الاعلان .

محافظة بورسعيد
مديرية الاسكان والتعمير

تعلن المديرية في مناقصة عامة عملية استكمال مدرسة اعدادية بحى السلام والمحدد لفتح مظاريفها يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب نسخ الشروط من ادارة المخازن بالمديرية بمقرها الكائن بشارعى محمود صدقى والفرات مقابل سداد ثمنها وقدره عشرة جنيهات يضاف مبلغ جنيهان لمن يطلبها بالبريد .

ويشترط ان يرافق العطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور .

كما يجب ارفاق صورة من كل من بطاقة القيد والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة لمن لم يسبق لهم التعامل مع المديرية .

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٠ عن [illegible]

مناقصات

مجلس مدينة دمنهور
العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية انشاء مدرسة « ٩ » فصول بمدينة النصر بدمنهور جلسة السبت ٢٧ - ١٢ - ١٩٨٦ .

وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ خمسون جنيها يضاف واحد جنيه عند طلبها بالبريد .

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى لا يقل عن ١٪ من قيمته او خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه .

ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة مقاولى القطاع الخاص .

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٢/١٨عن عملية انشاء ٣ فصول وسلم دور أرضى بمدرسة ابنوب الثانوية .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد عشرين جنيها بخلاف جنيهين أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٦/١٣٧٠

الوحدة المحلية لمدينة ومركز المنيا
المناقصة العامة لاستكمال اعمال الاساسات بقصر [illegible]

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة
محطة انتاج البيض

بابى زعبل مركز الخانكة

تعلن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص والوكلاء الوحيدون لتوريد كمية ٦٠٠ طن فقط ستمائة طن كسب فول صويا . وقد تحددت جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/١٥ وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وبمقر ادارة المشروع بابى زعبل موعدا لفتح المظاريف ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المشروع وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ لن يلتفت اليه

٨٦/١٣٧٧

مديرية الاسكان بالمنوفية

تطرح مديرية الاسكان بالمنوفية في المناقصة العامة عملية توريد عدد ٨ (ثمانية) مجموعات مياه كهربائية تصرف ٣٠ لتر / ث .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٧ موعدا لفتح المظاريف وذلك بمقر مديرية الاسكان بشبين الكوم .

ويمكن الحصول على مستندات العملية من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيها لا غير ويضاف جنيهان في حالة طلبها بالبريد .

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت قدره ٢٪ (اثنان في المائة) لن يلتفت اليه .

٨٦/١٣٦٠

محافظة الفيوم
مديرية الطرق والنقل

مشروع تشغيل المعدات والرصف

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/١٢/١٦ عن توريد كمية من سن ١ وسن ٢ للمشروع بمخازنها بمحطة الخلط بناحية [illegible]

[illegible]

جامعة عين شمس
كلية الآداب

تعلن الكلية انه تقرر عقد امتحان نصف العام اعتبارا من السبت ٣ يناير ١٩٨٧ لجميع الطلبة نظاميين ومنتسبين - وذلك حسب الجدول المعلن بالكلية . لن تقبل اية اعذار عن عدم حضور الامتحان .

٨٦/١٣٨٣

وزارة الصحة

بمناسبة الاعداد لحركة توزيع الاطباء الجدد خريجى دور سبتمبر ١٩٨٥ والذين سيكلفون اعتبارا من ١٩٨٧/٣/١ ينبه على السادة الاطباء خريجى هذه الدفعة بضرورة التقدم برغباتهم على الاستمارة المعدة لذلك والموجودة حاليا بمديريات الصحة والمستشفيات الجامعية وادارة التكليف بالوزارة .

علما بان اخر موعد لوصول هذه الاستمارات الى ادارة التكليف بالوزارة هو ١٩٨٦/١٢/٢١

٨٦/١٣٨٨

أشياء مفقودة

مديرية الشئون الصحية بالدقهلية

تعلن المديرية عن فقد خاتم شعار الجمهورية الخاص بالوحدة الصحية للأمن المركزى بناحية الجزر الالى بالمنصورة بتاريخ ١٩٨٦/١١/٢

وقد اعتبرت المديرية هذا الخاتم ملغى ولا يعمل به من تاريخ فقده وكل من يحاول استعماله يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية .

[illegible]

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

عين حلوان
ص.ب : ٦ حلوان الحمامات - القاهرة

[illegible]



كلمة اليوم

أزمة صناعة السيارات في مصر

توقفت المفاوضات بين شركة نصر لصناعة السيارات وبين شركة فيات الإيطالية وسيات الأسبانية، بسبب مطالبة الشركتين بزيادة أسعارهما بنسبة عالية في نفس الوقت - فإننا نضيق الخناق على استيراد السيارات توفيرا للعملة الصعبة.

ولقد تمكنت شركتا فيات وسيات من وضع شركة النصر في أزمة حقيقية مما دفعها الى محاولة إستيراد سيارات من يوغوسلافيا في محاولة للوفاء بالتزاماتها تجاه الحاجزين.

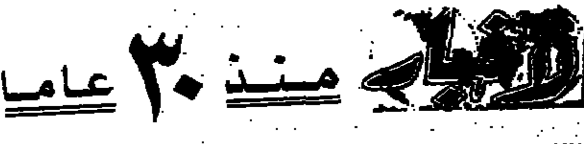
●●●

والحقيقة ان مسئولية هذه الأزمة تقع على عاتق إدارات شركة النصر السابقين، فإن عمر هذه الشركة يصل الى حوالى ٣٠ سنة، لم تفكر في وضع تخطيط لإنتاج سيارة مصرية مائة في المائة، بل ظلت تعمل في تجميع ما تجود بها إيطاليا وأسبانيا.

إن الإتحاد السوفيتي - مثلا - قد بدأ تجميع سيارات فيات بعد شركة النصر المصرية، وكان يطلق عليها اسم «لادا»، ولكن السوفيت وضعوا تخطيطا بحيث يتم إنتاج الفيات السوفيتية محليا بالكامل وبعد سنوات تمكن السوفيت من الخروج من دائرة احتكار الشركة الإيطالية. وما فعله الإتحاد السوفيتي فعلته تركيا وطبعا أسبانيا وأيضا يوغوسلافيا والتي نستورد منها شحنة سيارات لإنقاذ ماء وجه شركة النصر لصناعة السيارات.

●●●

إن الأزمة التي تواجهها الآن شركة النصر لصناعة السيارات، يجب أن تكون دافعا قويا لوضع تخطيط علمي وعاجل لصناعة السيارة المصرية، «مائة في المائة»، ويكفي ما يقرب من ثلاثين عاما في «تجميع سيارات» لمن ليسوا اكثر منا ذكاء واستيعابا، وكفانا الاعتماد على الغير.. في حبة القمح.. وجوال العلف.. وقطعة اللحم.. وصناعة السيارات.



لماذا لا ننحت في جبل المقطم تماثيل البطولة والشهداء والحرية.. لماذا لا ننحت الصخر كما نحت اجدادي وابائي الذين نحتوا في هضبة الهرم تمثال ابو الهول وفي جبل النوبة تماثيل رمسيس ومعبد ابو سمبل.

ان وجه شهيد منحوت ارتفاعه ٥٠ مترا في جبل المقطم وبجواره القلعة لابقى على الزمن مصاحبا الخلود.. قصة يرويها الصخر للبشر والاجيال.. هنا كان شهيد ١٩٥٦.. وهنا كانت ثورة شعب.. هنا كانت مقاومة بلد ضد الاستعمار والطغاة.

لقد قلد الامريكان الفراعنة حيث نحت مثالهم بورجلوم بالديناميت رؤس رؤسائها الاربعة لينكو لن وواسنجتون وجفر سون وروزفلت بارتفاع ١٨ مترا في هضبة بلاك هيلز.

وما زال تحالتهم زيو لكوفسكي ينحت في ذات الجبل تمثالا ضخما يعبر به عن هندى أحمر ممتطيا جواده مشيرا الى سفح الجبل.. ارضى هي التي ليمتد فيها جسدى مرتفعا اعلى من الهرم فسيرتفع ١٨٠ مترا وسيرى من بعد ٥٥ ميلا.

ان وجه بطل مصر.. يجب ان يطل من الجبل على العاصمة والخلود.

كمال الملاخ ٤ ديسمبر ١٩٥٦

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق س	ق س	ق س	ق س	ق س	ق س
القاهرة	٥,٠١	٦,٣٦	١١,٤٥	٢,٣٦	٤,٥٥	[illegible]
اسكندرية	٥,٢١	٦,٤٤	١١,٥٣	٢,٣٩	٤,٤٩	[illegible]

تأملات

○ ليس هناك أعظم من فرحة الإنتصار وليس هناك انتصار أعظم من الإنتصار على النفس، ولا يتحقق الإنتصار على النفس الا بالمحافظة على الصلاة، ومداومة على ذكر الله جل علاه، كما جاء في محكم قوله الكريم: «إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر، ولذكر الله أكبر والله يعلم ما تصنعون» صدق الله العظيم. [illegible]

الرأى للشعب

«الأخبار» تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية. ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

السياسة.. والمراهقة!

لست أدري - حقا - سبب تذكري لقصص الطفولة والمراهقة كلما حاولت الكتابة في السياسة! هل لأن السياسة عندنا - رغم طول عهدها - مازالت في مرحلة الطفولة؟ أم لأن المشتغلين بها - رغم كبر سنهم وأعمارهم - مازالوا في طور المراهقة حتى لو كانت مراهقة فكرية؟

بقلم: سعد الغنام

حقا.. لست ادري

تذكرت في الأيام القريبة الماضية قصة كنا نستذكرها ونحتقر أمر بطلها ونحن في المرحلة الابتدائية من التعليم، وتتلخص تلك القصة في أن مدرسا ضبط تلميذا متسلقا شجرة بفناء المدرسة فخشي اصابته فوقف اسفل الشجرة طالبا من التلميذ النزول فلما نزل أمسك بأذنه يعركها فأخذ التلميذ في العويل والصياح مرددا «مش أنا والنبي يا أفندي»!!

تذكرت تلك القصة - التي كنا نستذكرها ونزدريها أطفالا، عندما قرأت في الأيام القريبة الماضية خبرا بالجرائد يتضمن تصريحا لأحد أعضاء مجلس الشعب بأنه تم تشكيل جبهة معارضة داخل المجلس من خمسة عشر عضوا تمهيدا لاعلان تشكيل حزب جديد.. والخبر حتى الآن خبر عادى لايستحق التعليق فضلا عن تذكر قصص الطفولة والمراهقة.

وأفاجأ بعد يومين بتكذيب نائبين وقعا هذا الطلب وأعلنا عدم انضمامهما لتلك الجبهة رغم سابقة توقيعهما على ورقة بهذا المعنى!!

وتبلغ الاحداث ذروتها بصدور الجريدة الحزبية التي ينتميان اليها وقد سودت صفحتها الاولى بالمانشت العريض متهمة رئيس مجلس الشعب بالتخطيط لاقناع نواب حزبها بالاستقالة مهددة اياه بالويل والثبور وعظائم الأمور.. ونشرت في صدر صفحتها الاولى الصور الزنكوغرافية للخطابات التي أرسلها النائبان الى رئيس مجلس الشعب ولرئيس الحزب يتبرآن فيه من تلك الوصمة!!

وأقرأ خطابات النائبين «المحترمين» وأتذكر لتوى قصة المدرس والتلميذ!!

يقول النائبان في تلك الرسائل ان العضو قد حصل على توقيعيهما بدعوى أنها توصية لأحد المواطنين!! ثم علما من الجرائد في اليوم التالى أنها كانت بقصد المشاركة في تأسيس حزب جديد!! وأقرأ خطابات النائبين «المحترمين» المرة تلو المرة وأكاد أنشق غيظا وحمدا وألما!

أ إلى هذا الحد من الهوان يراد الوصول بنا؟

اى الروايتين هي الصحيحة؟ وكلاهما أقبح وأبشع من الأخرى..

هل وقعا الطلب وهما يعلمان بحقيقة مضمونه ثم رأيا لسبب أو لآخر أو تحت أي ضغط أو تأثير ان ينفصلا من هذا التوقيع فادعيا هذا الادعاء الذى يلفظه العقل.

أم انهما - حقا وفعلا - قد وقعاه على أنه توصية لمواطن؟ وهل يعقل ان يوقع نائب «محترم» على طلب لايعلم فحواه؟

وهل وظيفة النائب هي التوقيع على توصيات المواطنين حتى لو كانوا على غير حق؟

وهل هانت توقيعات النواب - ممثلى الشعب - الى هذا الحد؟

فلا يغنى اى منهما بمعرفة مضمون ما وقع عليه حتى من باب العلم؟

او لم يكن اشرف وأكرم لهما أمام الرأى العام وجمهور الناخبين ان يمثلا دوريهما حتى النهاية - على فرض انهما حقيقة لم يعلما بمضمون هذا الطلب - حتى لايظهر أمام الملأ بهذه الغفلة.. وأى غفلة؟ وبهذه السلبية؟ وأى سلبية؟ وبهذه اللامبالاة وأى لامبالاة؟

فاذا اسقطنا أمر هذين النائبين من حساباتنا - ولابد لنا ان نفعل - وساءلنا الحزب الذى ينتميان اليه!

هل يستحق مثل هذين النائبين تلك الضجة وهذا الاهتمام وتسويد الصفحة الاولى من جريدة الحزب دفاعا عن موقفيهما وطعنا ومهاجمة لرئيس مجلس الشعب الذى زج به زجا في هذا الأمر - لغرض في نفس يعقوب - خاصة وان الموضوع - في أحسن وأفضل حالاته - هو «غفلة» من النائبين «المحترمين»؟

وهل مثل هؤلاء ممن يحرص عليهما أى حزب من الاحزاب؟

وما موقف الحزب امام الرأى العام الذى تبين له بصفة قاطعة ان أفضل رجالات الحزب وتقاوته - ممثليه بمجلس الشعب - على هذه الدرجة من الغفلة أو الكذب؟!!

وأخيرا وليس أخرا الا يدل دفاع قيادات الحزب وجريدته عنهما - وبهذه الصورة من الحرارة والانفعال - على مراهقة فكرية تذكرنا بقصة المعلم والتلميذ التى كنا نستذكرها ونحن في سن الطفولة؟

واسائل نفسى.. وتهدأ نفسى بعض الشيء فاسائلها بكل الجد.

الا يجوز ان نكون قد أخطأنا ونحن صغار في حق هذا التلميذ باستنكارنا لأمره واحتقارنا لشأنه.. فلما كبرنا و«عقلنا» كفرنا عن هذا الذنب بالاستماتة في الدفاع عن موقف مماثل مشابه وان اختلف الاشخاص والزمان والمكان؟

الله أعلم

●● كاتب هذا المقال: اللواء سعد الغنام قائد قوات الأمن بالداخلية السابق وعضو حزب الوفد.

ثقوب الهرم:

وحتى لا تصير الحبة.. قبة!!

كثيرون استهواهم ان يصنعوا من «الحبة قبة» حول البحوث الاخيرة داخل هرم خوفو.. ولعل للجميع عذرهم في ان ذاك الهرم هو اضخم قبة صنعت من اصغر حبة.. مادة ومعنى..

بقلم الدكتور فيصل عبدالحليم اسماعيل

أما عن المادة فان لبنة هذا الصرح الهائل هي «دقيقة جير «رسوبية»، واما عن المعنى فان الملك جعل من حادثه هينة حتمية، موته المرتقب، حدثا خارقا مبهرا وباقيا. وهكذا يأتى النواح على القليل ممن لم يحرك الكثير الفادح فيهم شعرة.

ولقد صنع رجال الخليفة العباسى المأمون ثقبا ينفذ منه «جمل» الى قلب هرم خوفو، واستحسنه كل زائر وسائح ودارس ومستكشف وعاشق لحضارتنا. فدخلوا الى مدفن الملك افواجا.. ولا يزالون يدخلون. ولم يرتفع صوت استنكارا لعدوان على حرمة مقبرة كان لها يوما قداستها، او مشفقا على مصير بناء راسخ شامخ.. مثل اولئك الذين اشفقوا عليه ويشفقون من هول مالا يعدو «شكة» رأس ابرة في جسد فيل ضخم.

والهرم، اذا اردنا ان نكون له منصفين حقا، لم يجعل ليكون فرجة و تسلية.. او مسرحا للمتسامرين والمتسابقين اما وقد سمحنا لمن اراد بالدخول اليه و«التفسح» والتأمل فيه فأولى بنا ان نرحب بمن يجتهد - جادا - في التعرف على مكنونه. فلعل باطنه يخفى اروع مما اظهر داخلة او خارجه.

ونحن من ناحية اخرى - نعلم ان بين عامى ١٩٦٦ و ١٩٧٧ ادخلت الى الاهرامات معدات قياس واستكشاف بكل الحرص العلمي والعناية التقنية الممكنة.. ودارت حولها، بحثا عن غرف خفية أو مراكب شمس خفية. ومنها ما استخدم الاستكشاف التنقيبى «بوروسكوبى» حين سمح للدارسين والمستكشفين بذلك.

ولم يكن حينئذ ثمة احتجاج لان الاهداف العلمية الشرعية نبيلة وراقية بالضرورة، ولها احترامها.

وافضل صلة لنا، وللعالم، بماضى مصر العريق هي التي تنطوى على الاجتهاد في التعرف على كافة خصائص ذلك الماضى المشرف ودقائقه.

ولقد غدا الهرم الاكبر التجسيد المادى لماض نهفو دائما اليه. وما بقى لنا منه لكى نفاخر العالمين به. ولكم نود ان لو نرنو اليه ونلتصق به.

ولكن هذا لا يتاتى بغير ان نتفهم سبيل الوصول ونرى منه ملامح ومعالم واضحة تثبت لنا الاحلام وترتفع بنا عن التخمينات والاوهام. والذى نملك مقومات رؤيته يقينا لا يصح - في العلم - ان نرضى فيه ونقنع بافتراضات جدلية غير موضوعية. ونظريات ومنظورات فردية.. مهما تكن وجاهتها.

لقد اذينا معالم ومعاقل حضارتنا بما يكفي. نسفنا، مثلا، كيمان فارس، ودمرنا وازلنا وجودا حضاريا متكاملا.. استبدلنا فيه «الذى هو أدنى بالذى هو خير». ونحمل تلك المعالم والمعاقل عبء تردينا في فشل سياحى ذريع.. تجردنا فيه من بديهيات فن وفكر هذه الصناعة الحديثة المتطورة والرائجة عند غيرنا والخائبة عندنا. هل كثير اذن على الاهرام وهو فيما يبدو الرمز الوحيد المتماسك والشامل والمتكامل، ان نتعامل معه بافضل ما يمكن ان تقدم له التقنية المتطورة والعلم الحديث من اسباب ومقومات التناول الفاهم والمتفهم والمتعاطف والمتلهف.. والمتأنى معا».

كاتب هذا المقال أستاذ طبيعة نووية سابق بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.

(بين قوسين)

كوسة... كوسة... «صيحة جماعية» يطلقها الاف المتفرجين معا في مباريات الكرة حين يعتقدون أن الحكم متحيز الى أحد الفريقين لكن ملايين البشر يرددونها متفرقين داخل البيوت. كلما شاهدوا برنامج (نجم وسهرة)..!

★★★

(أنغام) فيلم كان على المخرج ان يضيف الى عنوانه كلمة (نشاز)..!

★★★

الفن الهابط يصنعه الذين لايكفون عن الشكوى من الهبوط في الفن «نكته أخرى غير مضحكة من تلك التي علينا ان نقاسيها في حياتنا اليومية» كيف لا يخطر على بال أحد ان الشكوى - حين تأتى من هؤلاء بالذات - تعنى أن الهبوط لم يعد يقتصر على الفن وحده

★★★

(صنع في مصر) شعار من واجب كل مواطن ان يطبقه على نفسه أولا «بما في ذلك المذيعات اللاتي يكررنه طول النهار في التلفزيون» بملابس أو اكسسوارات. مستفزة. واضح جدا أنها لايمكن ان تكون مما (صنع في مصر)...

★★★

كتبت هنا في (بين قوسين) منذ أشهر أن الذى نصح محمد الحلو بالتمثيل، فضلا عن الغناء، ليس بالتأكيد من أصدقائه المخلصين. وان الذى تبرع بنفس هذه النصيحة الى وليد توفيق هو - بلا شك - من الد أعدائه «الآن أقول ان الفرصة مازال سانحة أمام سميرة سعيد لكى تعرف من هو الذى يحب لها الخير «انه كل شخص ينصحها بالتراجع نهائيا عن فكرة التمثيل.

★★★

سأظل أقول أننى كلما قابلت الفنانة الموهوبة ليزا - أو الاميرة الحالمة ذات العينين المشاكستين في (مولد نجمة) شعرت بأننى أتحدث مع فاتن حمامة حين كانت طفلة

★★★

ليس دائما بشعر كاتب على باب الله مثلى بانه يؤذن في مالطة. فان مجرد المشى على الكورنيش في ليل القاهرة يجعلنى احيانا استعيد الأمل في جدوى الكتابة «أحس في تلك اللحظات بان صاحبى النيل - على الاقل - لايفهمنى فقط «بل أنه - ايضا - يشاطرنى الاحزان

د. احمد يونس

رسالة الى المتنبى:

يا معشر العرب

يا قبلة الروح إن الجسم مؤود	والارض ثكلى.. وذاك الرمز مفقود
ماذا يقول فريض مات صاحبه	حزنا على عرب.. تطويهمو البيد؟
ناموا كثيرا فضاع المجد من يدنا	في ظلمة الليل.. إن الليل عربيد
قد صارت العرب اشلاء ممزقة	فقل: علام تجيء اليوم يا عيد؟

●●●

مازال جرحك يازيتونتى بدمى	يغلى ونشهد ليلات لنا سود
بأننا قد قتلنا الارض في خبل	واى عذر نقول اليوم مردود
موتى فلسطين موتى.. إننا عرب	نهوى الأغانى.. وتشجينا الاغاريد
ونكتب الشعر في حمق يمزقنا	في عالم كل ما فيه.. جلاميد
فلا عدو يخاف اليوم من خطب	ولا فلسطين.. تفديها الأناشيد
ولا اتحاد يقوم اليوم يجمعنا	قولوا: علام نعيش اليوم ياغيد؟

●●●

مازلت يا لبنان تبكى مجد قرطبة	ويقتل الفرح في عينيك تسهيد
ابناؤك الغر.. قاموا فانتفضوا حربا	لقتل بعضهمو.. ابناؤك الصيد!
يا للمهازل في لبنان قائمة	ايذبح الامن في الاوطان تهديد؟

●●●

إيران تفخر ان اليوم قد دهمت	حصنا منيعا وذاك اليوم مشهود
ترد بغداد في فخر.. مكذبة	إنا قتلنا.. وباب القطر مرصود

●●●

يا معشر العرب: جاء اليوم فانتفضوا	وارموا الخلاف.. فذاك الدرب مسدود
وجمعوا العزم في حزم.. وفي ثقة	إيمانكم وطن.. والسيف توحيد

●●●

اشرف عثمان ابو جليل
الغرق - الفيوم

الى محرر الأخبار

وزارة الصحة تستجيب لعلاج مرضى قراء الأخبار

ايماء الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الموقرة في ١٩٨٦/١١/٢٠ تحت عنوان (الى وزير الصحة) نتشرف بالاحاطة بان الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ابدى اهتمامه بشكوى المواطن واصدر تعليماته فورا بدخول المريض الى مستشفى هليوبوليس.

وبمتابعة الحالة افاد الدكتور سمير ثابت مدير مستشفى هليوبوليس بانه تم اجراء اشعة للمريض محمد عبدالمنعم الليثى في ١٩٨٦/١١/٢٢ اثبتت انه يعانى من حصوة بالكلية اليمنى وحصوة اخرى اسفل الحالب الايسر وتم حجزه بقسم المسالك البولية بالمستشفى في ١٩٨٦/١١/٢٢ واجريت له الفحوصات الطبية والتحاليل والاشعات اللازمة على مدى ثلاثة ايام.

وفي صباح اليوم (١٩٨٦/١١/٢٧) اجرى له منظار مثانة وتم استئصال الضيق بمجرى البول الخلفى عن طريق المنظار واستخراج الحصوة الموجودة بأسفل الحالب الايسر وحالته في تحسن مستمر.

وبتاريخ ١٩٨٦/١١/٢٥ تحت عنوان (من يرحم عذابى) عن شكوى السيد/ خليل درويش محمد الذى يلتمس علاجه من مرض بعينيه على نفقة الدولة.

فقد أمر السيد الدكتور الوزير بعلاجه على نفقة الدولة وقد تحدد لسيادته لجنة طبية متخصصة في أمراض العيون يوم ١٩٨٦/١٢/٣ للعرض عليها وقد اخطر بالحضور وسنوافى سيادتكم بالنتيجة فور الانتهاء منها.

والشكوى المنشورة بجريدة الأخبار تحت عنوان «نداء الى وزير الصحة» للسيدة يسرا ابراهيم ١٤٧ شارع سليم الأول بأرض النعام عين شمس.

نفيد سيادتكم انه سيتم الكشف عليها بمعرفة المجلس الطبى المتخصص للأمراض العصبية يوم ١٩٨٦/١٢/٩.

● ابدى الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة اهتمامه بشكوى اختفاء الدواء واصدر توجيهاته ببحثها والعمل على حلها.

وببحث الشكوى افاد المسئولون بالشركة المصرية لتجارة الادوية بانه يمكن للشاكى التوجه الى مركز المعلومات والخدمات الدوائية وعنوانه ١٨ شارع عدلى يصرف احتياجه من اقراص الترايلفون مقابل تذكرة طبية وتسعير القيمة السعرية (الثمن).

نتشرف بأنه قد تحدد جلسة ١٩٨٦/١٢/٨ للكشف على ابنة المواطن صلاح بدر محمد مهنته بواب العمارة ٢٢ شارع الفرن المتفرع من شارع هارون الرشيد مصر الجديدة وذلك بالادارة العامة للمجالس الطبية بالقاهرة.

دكتور محمد ابو سليمان
مدير ادارة الاعلام بوزارة الصحة

من اجل راحة المكفوفين

رواد قصر النور للمكفوفين بشارع جسر السويس يناشدون رئيس هيئة النقل العام تسيير اتوبيس خط ٤٢٠ الذى يربط بين مطار القاهرة وشبرا، مارا بميدان التجنيد ليمر امام القصر حتى يتسنى لهم ركوبه بدلا من السير مسافة محطتين حتى ميدان التجنيد مما يعرضهم للمخاطر.

رواد قصر النور

مصر للطيران ترفض تسوية حالتى

عينت في شركة مصر للطيران عام ١٩٧٣ كمضيفة جوية بمؤهل متوسط ثانوية عامة مستوى رفيع انجليزى.. وفي عام ١٩٧٥ حصلت على ليسانس اداب قسم انجليزى ومنذ عام ١٩٧٥ وانا احاول تسوية حالتى طبقا للمؤهل العالى.. دون جدوى..

اناشد المهندس محمد فهيم ريان والدكتور رمزى كاظم تسوية حالتى طبقا للمؤهل الجديد.

عزة محمد الجريدلى
مضيفة بمصر للطيران

الاول!

نشرت الصحف العربية ان كبرى شركات بيع شرائط الكاسيت في باريس اعلنت أن المطرب الذى مازال يحتل المركز الاول في الأغنيات العربية من حيث انتشار بيع شرائطه واسطوانات اغانيه حتى عام ٨٦.. هو المطرب المصرى الراحل عبدالحليم حافظ!

الا تشاركوننى الرأى في ان عبدالحليم حافظ لاينافسه احد حتى بعد ان مات.. رحمه الله؟!

محمود عطية مصطفى
٥٠ ش مصر والسودان

نداء من مدرس بكلية الزراعة وزوجته

بعد حصولى على درجة الدكتوراه اعمل مدرسا بكلية زراعة جامعة اسيوط.. وزوجتى حصلت على درجة دكتوراه وتعمل مدرسه بمعهد علوم البحار بالاسكندرية وفي نفس الوقت هى ام لطفلين.. وعلى أن اتواجد اربعة ايام في اسيوط ويومين ذهابا وايابا من اسيوط الى اسكندرية... ويبقى يوم واحد اقضيه مع أسرتى.. أو ليس من العدل والاستقرار مما يساعد على البحث والتركيز وحسن الاداء ان تنقل معى زوجتى او العكس.. رجاء أوجهه للمسئولين.

دكتور فرج احمد سعيد
مدرس امراض النبات
جامعة اسيوط

مستعدون للمساهمة بالجهود الذاتية في مشروع المياه

منطقة المنشية الجديدة بالمطبعة لم تدخلها المياه النقية للآن. برغم ان المنطقة دخلتها مواسير الصرف الصحى.. واصبح سكان شارع حمدى المتفرع من شارع فرج يوسف لا يجدون نقطة مياه تروى عطشهم.. تعددت شكوانا فقال المسئولون ان هناك مشروعا لانشاء محطة مياه كبيرة بالمنطقة.. ولكن مرت السنوات ولم نر المشروع ولم تحل مشكلة المياه بالمنطقة. وللان مازلنا نعيش على الامل..

الاهالى على استعداد للمساهمة بجهودهم الذاتية لتوصيل المياه الى شوارعهم فهل يستجيب محافظ القاهرة والمسئولون بمرفق مياه القاهرة لهذه الدعوة..

مصطفى عزب بحيرى
مهندس بهيئة المطاحن

سكان صفط اللبن يشربون من مياه المجارى

السكان بمنطقة صفط اللبن يشربون مياه المجارى من المصرف الذى يتوسط البلد حيث لا توجد أى مصادر أخرى لمياه الشرب النقية بصفط اللبن.. ونحن نتوجه بشكوانا الى السيد الوزير عبدالحميد حسن محافظ الجيزة.. ونرجوه أن يدبر لنا مصدرا للمياه النقية

وردم المصرف الذى يأوى البعوض والناموس والذباب المفترس.

تهامى منتصر
٣ ش الجامع
صفط اللبن - الجيزة

رد من وزارة الاوقاف

ضمن باب (برقيات من المحافظات) بخصوص شكوى المواطن/ هاشم حمدون جاد - عن اهالى نجع على الخفير مركز اخميم بمحافظة سوهاج بخصوص طلب تعيين امام لمسجد السلام والذى تم به تعيين المؤذن وعامل النظافة.

الوزارة تبذل كل جهدها لتوفير متطلبات المساجد وانه سيتم توفير الإمام فور وصول التعيينات الجديدة - وحتى يتم ذلك ستقوم الوزارة بندب خطيب جمعة لهذا المسجد.

مدير العلاقات العامة
السيد احمد عليوه

اللجنة الخاصة بدراسة خطاب الرئيس بمجلس الشورى تطالب :

تنمية الموارد العامة الذاتية وخفض الاعتماد على القروض

جمع قوى الدولة لبناء القاعدة الايمانية فى النفوس

كتب زايد على سعد :

يناقش مجلس الشورى بعد غد برئاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس تقرير اللجنة الخاصة لدراسة خطاب الرئيس امام مجلسي الشعب والشورى .

اكدت اللجنة الخاصة المشكلة لدراسة خطاب الرئيس ان الخطاب اشار الى اهمية التعليم والثقافة فى بناء المواطن وركز على القيم المستمدة من شريعة الله ، وركز على ضبط خطواتنا على وقع الايمان بالله ، لانه بغير الايمان سنجد انفسنا فى متاهات شتى .

وطالبت اللجنة بجمع كل قوى الدولة لبناء هذه القاعدة الايمانية فى النفوس منذ الصغر عن طريق البيت والمدرسة ووسائل الاعلام واجهزة الثقافة .

كما طالبت باحالة جميع التشريعات الى مجلس الشورى لدعم دوره التشريعي وتحقيق المزيد من الدراسة المتأنية للتشريعات . واشارت اللجنة الى التضخم التشريعي حيث صدر خلال الثلاثين سنة الاخيرة حوالى ٦ ـ آلاف تشريع اصلى ، ومثل هذا العدد من التشريعات الفرعية . وهو ما يستحيل ان يحيط به عقل بشرى .

وطالبت اللجنة بتصحيح مسار الديمقراطية وازالة كل ما يعوق الممارسة الديمقراطية تشريعا وتطبيقا .

واشادت اللجنة الى ضرورة ازالة كافة العقبات التى تحول دون رفع مستوى الحياة الاقتصادية والاجتماعية . وطالبت بالتصدى للاختناقات الاساسية التى تعانى منها جماهيرنا العريضة . واحداث تغيير جوهرى فى الهياكل الانتاجية لصالح القطاعات السلعية .

واكدت اللجنة على ان السبيل الى علاج عجز الموازنة العامة للدولة هو تبنى سياسة مالية تعمل على تعبئة الموارد المحلية وتنمية الموارد العامة الذاتية وترشيد الانفاق العام ، وخفض درجة الاعتماد على القروض .

كما طالبت اللجنة بتحقيق انطلاقة عاجلة للقطاع الزراعى ، والتركيز على استصلاح الاراضى الجديدة . ونبهت اللجنة الى ضرورة الاسراع باستغلال الطاقة المائية ، والتوسع فى احتياطات الغاز الطبيعى ، وتنمية مصادر الفحم فى سيناء . والاستمرار فى تنفيذ البرنامج النووى .

كما طالبت اللجنة بضرورة التغيير الجذرى لبرامج التعليم ومناهجه واساليبه واهدافه .

د . على لطفى
رئيس مجلس الشورى

تسليم وسام الجمهورية من الطبقة الأولى لرئيس اكاديمية الفنون السابق

تحتفل اكاديمية الفنون اليوم بتسليم وسام الجمهورية من الطبقة الأولى الذى منحه الرئيس حسنى مبارك للدكتور محمد كامل محمود رئيس اكاديمية البحث العلمى السابق بمناسبة بلوغه السن القانونية وتقديرا لجهوده فى مجال البحوث العلمية .

ويسلم الوسام الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى .. كما يتم خلال الاحتفال تكريم الدكتور محمد عبدالهادى رئيس الاكاديمية الجديد والدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى السابق .

تعبئة الخضر والفاكهة بالجيزة وبيعها للجمهور باسعار اقل من السوق

كتب محمد محمود :

يبدأ بعد غد « السبت » بالجيزة تنفيذ مشروع تعبئة الخضر والفاكهة داخل عبوات واكياس وطرحها للبيع يوميا للمواطنين من خلال ١٧ منفذا للتوزيع وفى مقر مديرية الزراعة بالجيزة وباسعار تقل ١٥٪ عن سعر السوق .

جاء هذا امس فى الاجتماع الذى عقدته اللجنة العليا للأمن الغذائى بالجيزة برئاسة المحافظ .

وصرح المهندس حسين ضياء وكيل وزارة الزراعة بالجيزة انه تقرر كذلك طرح الدواجن البلدية المذبوحة بشوادر بيع اللحوم التابعة للمحافظة خلال ايام حظر بيع اللحوم بسعر ٢٤٠ قرشا الكيلو . وذكر وكيل وزارة الزراعة انه امكن السيطرة على اسعار البيض بالمحافظة ويتم طرح ٢٢٥ الف بيضة اسبوعيا بمنافذ التوزيع وبسعر ٦٫٥ قرش للبيضة الصغيرة و٧ قروش للبيضة الكبيرة .

ندوات سياسية للشباب فى كافة المحافظات

قررت امانة الشباب بالحزب الوطنى الديمقراطى فى كافة المحافظات عقد سلسلة من الندوات السياسية والجماهيرية خلال شهر ديسمبر الحالى . تستهدف الندوات تشجيع الشباب والمواطنين بشكل عام على قيد اسمائهم فى الجداول الانتخابية حتى يمكن لكل مواطن بلغ الثامنة عشرة المساهمة فى اداء واجبه الوطنى واختيار ممثليه .

٩ شركات استثمارية جديدة برأسمال ٢٠ مليون جنيه

كتب انور محمد :

وافقت لجنة تاسيس الشركات بوزارة الاقتصاد برئاسة الدكتور رفيق سويلم الوكيل الأول للوزارة على تاسيس ٩ شركات استثمارية جديدة يبلغ راسمالها ٢٠ مليون جنيه فى مجالات المقاولات والسياحة والامن الغذائى والتجارة وانتاج حبيبات البلاستيك صرح بهذا الدكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات .

وقال : ان الشركات الجديدة تشمل ٦ شركات مساهمة عن طريق الاكتتاب العام و ٣ شركات ذات مسئولية محدودة ويبلغ رءوس اموال هذه الشركات المرخص به ٢٠ مليونا و ٩٧٥ الف جنيه وراسمالها المصدر ٣ ملايين و ٧٥ الف جنيه . وبذلك يبلغ اجمالى الشركات المساهمة التى تم تاسيسها طبقا لاحكام القانون ١٥٩ لسنة ٨١ حوالى ٤٦٢ شركة يبلغ راسمالها المرخص به ٢ مليار و ٩٣ مليونا و ٩٢٥ الف جنيه وعدد الشركات ذات المسئولية المحدودة ٣٣٦ شركة يبلغ راسمالها ٤٥ مليونا و ١١٦ الف جنيه

واضاف : ان اللجنة وافقت ايضا على توفيق أوضاع وتعديل عرض وتغيير الشكل القانونى لثلاث شركات

وتعقد اللجنة جلستها القادمة لبحث الموافقة على طلبات الشركات الجديدة خلال اسبوعين

حركة ترقيات وتنقلات بهيئة قضايا الدوله

وافق المجلس الاعلى لهيئة قضايا الدولة، برئاسة المستشار محمد عبدالعزيز على ترقية المستشار شافعى الجوجرى الى درجة وكيل الهيئة كما وافق على إجراء حركة تنقلات محدودة بين اعضاء الهيئة. وعلى تحديد مقار المندوبين المساعدين الجدد الذين اتموا الدورة التدريبية لمدة سنة بالمركز القومى للدراسات القضائية . ومن المقرر تخريجهم يوم ٣١ ديسمبر الحالى . على ان يتم تسلم اعمالهم فى اول يناير المقبل بعد اداء اليمين القانونية امام وزير العدل وبحضور رئيس الهيئة . وتعد هذه اول دفعة تؤدى اليمين القانونية بعد صدور القانون الجديد للهيئة الذى ينص على ضرورة ان يؤدى الاعضاء الجدد اليمين قبل مباشرة عملهم .

كما وافق المجلس على اعادة وانتداب بعض اعضاء الهيئة بجميع الدرجات الى جهات اخرى ..

وزير الصحة الانجولى وصل الى القاهرة

وصل الى القاهرة امس الدكتور جوزية فريرانيتوا وزير الصحة الانجولى فى زيارة للقاهرة تستغرق ٥ ايام .. يلتقى الضيف اليوم بالدكتور محمد دويدار وزير الصحة كما يقوم بزيارة بعض المستشفيات وشركات الادوية .

رحلات مخفضة للشباب بشركة مصر للسياحة

قررت شركة مصر للسياحة ـ بناء على تعليمات من وزير السياحة والطيران المدنى ـ اجراء تخفيض يصل الى ٢٠٪ لشباب المدارس والجامعات على سيارات النقل السياحى التابعة للشركة . على ان يتم التخفيض اذا جاء الطلاب بخطابات من كلياتهم ومدارسهم تثبت انتماءهم لها .

صرح بهذا امس نظمى يوسف مدير عام التسويق بالشركة .

وقال ان الشركة بدات حاليا تنظيم برامج عديدة لقضاء عطلة نهاية الاسبوع بالمناطق السياحية الداخلية باسعار مناسبة لجميع المستويات واضاف ان هذه الرحلات المخفضة اسلوب جديد تنتهجه الشركة بهدف تنمية السياحة الداخلية وذلك طبقا لتعليمات وزير السياحة .

محمد بيومى مديرا عاما بهيئة الاصلاح الزراعى

اصدر المهندس فاروق عفيفى رئيس الهيئة العامة للاصلاح الزراعى امس قرارا بتعيين المهندس محمد صفوت بيومى مديرا عاما للشئون الزراعية بالهيئة .

وزير الصحة يفتتح مؤتمرا للقلب بطب طنطا غدا

يفتتح الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة المؤتمر السنوى الخامس للجمعية الطبية المصرية لامراض القلب الذى يعقد بكلية طب طنطا صباح غد .. يستمر المؤتمر أربعة ايام وتنظمه الجمعية بالتعاون مع قسم القلب بكلية طب طنطا ويرأسه الدكتور محمد حامد بدر رئيس قسم القلب .

يناقش المؤتمر عددا من الموضوعات والأبحاث فى احدث اساليب العلاج لامراض قصور الدورة التاجية وطرق العلاج والتشخيص والوقاية من الذبحة الصدرية والاستخدامات الجديدة فى علاج امراض القلب بالجراحة والعقاقير الحديثة فى علاج امراض القلب .

يشارك فى المؤتمر اساتذة واخصائيو القلب بالجامعات ووزارة الصحة ومستشفيات التامين الصحى والمؤسسة العلاجية .

مليون و ٨٠٠ الف طفل زيادة مواليد مصر هذا العام

كتب جعفر محمود :

أعلن الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان ان معدل المواليد فى مصر قد ارتفع هذا العام مليونا و ٨٠٠ الف مولود . وان هذه الزيادة المستمرة تهدد الدولة ككل ولن تتمكن الدولة من توفير الرخاء للشعب الا بالتغلب على المشكلة السكانية وحلها . وذلك بالتزام جميع مؤسسات الدولة ـ الحكومية وغير الحكومية ـ بتحقيق اهداف السياسة السكانية ..

جاء هذا امس فى اجتماع اللجنة الفنية بالمجلس القومى للسكان لوضع استراتيجية لحل المشكلة السكانية .. واضاف ان السياسة القومية للسكان ترتكز فى اقرار حق الاسرة فى اختيار العدد المناسب من الاطفال وحقها فى الحصول على المعلومات والوسائل التى تمكنها من تنفيذ قرارها فى هذا الشأن . كما ترتكز على اقرار حق المواطن فى الهجرة من مكان لآخر داخل مصر وخارجها وتنمية الانسان تربويا وصحيا وثقافيا لتحويله الى طاقة منتجة فعالة .

واشار مقرر المجلس القومى للسكان الى ضرورة تجنب وسيلتى التعقيم والاجهاض كوسائل لتنظيم النسل وذلك لحظرهما ولانهما ضد القانون . كما طالب بنشر خدمات تنظيم الأسرة ورفع مستواها مع العناية بالريف المصرى والنهوض به من خلال برامج التنمية الريفية الشاملة .

الرئيس حسنى مبارك اثناء إستقباله امس لسفير السويد بالقاهرة .
« تصوير : فاروق ابراهيم »

الأخبار

شكر للرئيس من مسئول سودانى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر وامتنان من محمد الحسن عبدالله ياسين عضو مجلس رأس الدولة السودانى اعرب فيها عن روح الود التى سادت مناخ زيارته لمصر الشقيقة .

ومن وزير داخلية السودان

كما تلقى الرئيس برقية شكر مماثلة من سيد احمد الحسينى وزير داخلية السودان لما فيه حفاوة التكريم عند زيارته لمصر .

لجنة الحزب الوطنى تبحث مشروع قانون الأقاليم التخطيطية

تعقد لجنة الحكم المحلى بالحزب الوطنى الديمقراطى الاسبوع القادم اجتماعا موسعا برئاسة اللواء محمد احمد المنياوى لبحث مشروع قانون الاقاليم التخطيطية الذى اعدته اللجنة بهدف تحقيق مبدأ الاكتفاء الذاتى بين المحافظات فى جميع المجالات .

كما تبحث اللجنة سبل دعم الجهود الذاتية للمشاركة فى المشروعات الحيوية فى المراكز والقرى خاصة انشاء المدارس والمستشفيات .

سؤال لوزير الداخلية عن دور مباحث التموين

قدم سامى اباظة عضو مجلس الشعب سؤالا الى وزير الداخلية عن دور مباحث التموين بالوزارة والمحافظات فى الرقابة على السلع التموينية ومهاجمة اوكار تجار السوق السوداء

وقف مفاوضات انتاج سيارات نصر بسبب مطالبة فيات وسيات بزيادة الأسعار

تصنيع ١٠ آلاف سيارة ١٢٨ يوغسلافية

كتب ـ محمد العتر :

علمت « الاخبار » ان المفاوضات بين شركة النصر للسيارات وشركتى فيات الايطالية وسيات الاسبانية قد توقفت .. وذلك بعد ان اصرت الشركتان على زيادة اسعارهما بنسبة تتراوح بين ١٧٫٥٪ و ٢٢٪ من الاسعار الحالية ..

اتضح ان وراء هذه الزيادة فى الاسعار الاتفاق مع شركة جنرال موتورز الامريكية التى وافقت عليه هيئة الاستثمار فى شهر يونية الماضى لتصنيع السيارة اوبل

ومن المقرر ان تستأنف المفاوضات على اسس جديدة بعد ان يتضح موقف شركة جنرال موتورز بعد يوم ١٦ ديسمبر الحالى حيث يكون قد مرت ٦ اشهر على الموافقة قبل سقوطها .. وكان وفد على مستوى عال من الشركة قد زار القاهرة خلال الشهر الماضى واجرى مباحثات مع كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى ووزراء الصناعة والمالية والاقتصاد .

ومن ناحية اخرى .. يتم صباح اليوم توقيع اتفاق بروتوكول التعاون مع يوغوسلافيا .. يجرى على اساسه استيراد مكونات ١٠ الاف سيارة نصر ١٢٨ ضمن الاتفاق بجانب مكونات الجرارات الزراعية وذلك تفاديا لدفع القيمة بالدولار كما كان يتم فى السنوات السابقة .

وصرح المهندس صلاح الحضرى رئيس قطاعات البيع والخدمة وعضو مجلس ادارة شركة النصر للسيارات بأن الاتفاق مع الجانب اليوغوسلافى يضمن الوفاء بالتزامات الشركة تجاه الحاجزين ويبلغ عددهم ٦ الاف حاجز للسيارة ١٢٨ ويحقق فائضا يمكن على اساسه اعادة فتح باب الحجز الذى اغلق منذ شهر سبتمبر الماضى .

كلمة اليوم ـ ص ٥

د . كمال الجنزورى
مباحثات مع جنرال موتورز

دعم التعاون الفنى بين مصر ويوغسلافيا فى مجالات الكهرباء والطاقة

بحث المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة مع نائب رئيس الوزراء اليوغسلافى دعم التعاون الفنى بين البلدين فى مجالات الكهرباء والطاقة . واستعرض الجانبان المشروعات التى تقوم يوغسلافيا بتمويلها . والمشروعات التى تساهم فيها خاصة البرنامج القومى لكهربة الريف المصرى . كما ناقش الجانبان عددا من المشروعات الواردة بالخطة الخمسية الثانية فى قطاع الكهرباء وامكانية الاستفادة من القرض المقدم من الحكومة اليوغسلافية فى مجالات محطات المحولات ونقل وتوزيع الطاقة .

بحث تدعيم التعاون الاقتصادى مع بوروندى

اجتمع الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى بسفير بوروندى بالقاهرة . تم بحث تدعيم علاقات التعاون الاقتصادى بين البلدين .

وزيرة الثقافة اليونانية تزور الاسكندرية اليوم

الاسكندرية ـ فاروق عبدالمنعم :

تفتتح ميللينا ميركورى وزيرة الثقافة اليونانية اليوم معرض الفنانة اليونانية ايلينى جرسان بالاسكندرية . ثم تشهد أمسية الصداقة المصرية اليونانية وتشاهد عرضا للوحات ورقصات شعبية لفرق الاسكندرية للفنون الشعبية . تستمر زيارة الوزيرة اليونانية للاسكندرية ٢٤ ساعة .. ويستقبلها المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية .

تحديد امتحانات نهاية العام بجامعة الأزهر اليوم

تجتمع اليوم لجنة العمداء بكليات جامعة الأزهر برئاسة الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة لتحديد مواعيد امتحانات نهاية العام ، يحضر الاجتماع نواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات .

مسابقة لحفظ القرآن الكريم بمدارس اللغات بغرب القاهرة

اعدت ادارة غرب القاهرة التعليمية مسابقة لحفظ القرآن الكريم لتلاميذ مدارس اللغات بالادارة .. تقدم للمسابقة التى تعد الأولى من نوعها ٦٧٠٠ تلميذ وتلميذة من مختلف مراحل التعليم بمدارس الليسيه ، والميريديه ، والجزيرة التحضيرية . وصرحت رجاء شطا مديرة العلاقات العامة بالادارة بأن نتائج المسابقة ستعلن خلال الاسبوع القادم وسيمنح التلاميذ الفائزين جوائز مادية وادبية وشهادات تقدير .

بحث توفير احتياجات ورش المدارس الفنية

كتبت منى الدهان

اوصى مؤتمر تطوير التعليم الفنى بضرورة تطوير الانتاج وتلبية متطلبات الجماهير والهيئات وانتاج معدات تشغيل وقطع غيار لتوفير ما تحتاج اليه ورش المدارس الفنية ومدارس التعليم الأساسى ووضع استراتيجية متطورة لخدمة البيئة ..

كما اوصى المؤتمر بضرورة اقامة معارض محلية فى نهاية العام الدراسى لعرض افضل منتجات الطلاب فى جميع نوعيات التعليم الفنى والتعاون بين القطاعات الحكومية لتدريب الطلاب وهيئات التدريس فى الورش ليتمكنوا من مسايرة التقدم التكنولوجى المعاصر واساليب الانتاج فى هذه المؤسسات .

واوصى المؤتمر كذلك بضرورة تشجيع الجهود الذاتية للمساهمة فى انشاء أو تجهيز المدارس الفنية دون تعارض مع خطة الوزارة التعليمية واحتياجات خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية .

كما طالب المؤتمر بضرورة ترشيد الانفاق وذلك عن طريق الاستخدام الامثل للورش والتجهيزات والمعدات بمدارس التعليم الفنى لزيادة الانتاج ، بالاضافة الى عدم وجود معدات او تجهيزات دون استغلال مع العمل على ضرورة صيانة واصلاح ما يمكن اصلاحه وتجهيز المدارس بمعدات الورش من الانتاج المحلى .

استكمال دراسة ربط الشبكة الكهربائية المصرية والاردنية

كتب ـ محمد الشماع :

يغادر القاهرة متوجها الى عمان اليوم المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة على رأس وفد فنى محدود فى زيارة للاردن تستغرق ٥ ايام ويبحث الوزير خلال الزيارة مع وزير الطاقة الاردنى امكانيات التعاون الفنى فى مجال استخدامات الطاقة الجديدة والمتجددة خاصة الطاقة الشمسية فى مجالات التسخين والتبريد . كما يبحث الوفدان استكمال الدراسات الفنية الخاصة بربط الشبكة الكهربائية الموحدة المصرية بشبكة كهرباء الاردن عن طريق كابلات بحرية عبر خليج العقبة .

ومن المقرر ان يطير الوفد المصرى عقب انتهاء زيارته للاردن الى تركيا فى زيارة رسمية بدعوة من وزير الطاقة التركى تستغرق ٥ ايام يبحث خلالها دعم التعاون الفنى بين البلدين فى مجال الصناعات الكهربائية ومشروعات نقل وتوزيع الكهرباء وزيادة محطات توليد الكهرباء التى تعمل بالفحم بهدف الاستفادة من الخبرات التركية فى هذا المجال خاصة ان مصر لديها برنامج قومى لاقامة عدد من محطات توليد الكهرباء من الفحم فى الخطة الخمسية الثانية وسيقدم الوفد المصرى الخبرة المصرية فى مجال توليد الكهرباء من الطاقة المائية .

أخبار الحوادث والقضايا

هذا الشاب فقد الذاكرة :

ينزل ضيفا على ضباط قسم بولاق

الشاب يبكى دائما .. ويسأل من أنا ؟

كتب ـ محمد صلاح الزهار :

هذا الشاب لايذكر اى شيء عن اسمه او حياته .. ذهب الى مستشفى الامراض العقلية للعلاج فسلمه الى قسم شرطة بولاق عمره حوالى ٢٥ سنة .. وسيم هادىء الطباع .. لايعرف اى شيء عن اسرته لايحمل مستندات تثبت شخصية .. ويقيم حاليا منذ ٣ ايام فى قسم الشرطة حتى يجدوا له حلا او يتعرف عليه احد .

الشيء الوحيد الذى يدل على شخصيته هو سلسلة فى رقبته منقوش عليها بالانجليزية عبارة « جرانة بالاس » انه يريد التعرف على اهله واسرته او يلتحق بأى عمل او مهنة لكى لايعود عالة على أحد .

قال العميد أحمد ندا مأمور قسم بولاق ان اثنين من العاملين فى مستشفى الامراض العقلية سلماه للقسم مساء اول أمس وتحرر محضر بذلك .. ويقيم حاليا فى ضيافة المقدم محمود مصطفى رئيس مباحث القسم بالنيابة .. والرائد مصطفى عبدالحميد شحاته معاون المباحث .

التقت « الاخبار » به لتتعرف على حكايته .. بدت عليه علامات الحزن الشديد وعندما حاول التحدث انهمرت الدموع بغزارة من عينيه وثار ثورة شديدة وردد كلمات متلاحقة مفادها انه يريد التخلص من حياته ويرغب فى الموت .. لانه لايعرف شيئا عن ماضيه ولا يثق فى ان يكون مستقبله آمنا وهو لايعرف عن نفسه اى شيء .

وبعد فترة عاد الهدوء اليه وبدأ يقص حكايته لا أذكر شيئا عن الماضى .. ولا اختزن فى ذاكرتى اية معلومات .. والماضى بدأ فى ذاكرتى من يوم ٢٠ اكتوبر الماضى اتذكر اننى تقابلت مع أحد الاشخاص فى فندق شيراتون الجزيرة وهو فرنسى الجنسية اسمه « بورنير » يعمل فى إحدى شركات السياحة فى مصر واقامته فى القاهرة متقطعة .. وجدته مهتم جدا بى .. وحاول معى عديد من المحاولات لاتوصل الى اى معلومات عن الماضى ولكننا فشلنا .. اكرمنى كرما كبيرا .. واقمت معه إقامة تامة فى غرفته بالفندق وكنا نتحدث بالانجليزية لانه يجيدها ايضا .. حاول التخفيف عنى كثيرا وطلب منى ان اختار اسما مؤقتا حتى اتذكر اسمى الحقيقى ولكنى لم اتقبل اى اسم .. وعندما حان موعد سفره الى فرنسا طلب منى التوجه الى إحدى مستشفيات الامراض النفسية والعصبية لأجد علاجا لحالتى .. وبعد أن سافر شعرت بالخوف من التوجه لأى مستشفى ولكن بعد ١٠ أيام قضيتها فى الشوارع لم أجد سوى السؤال عن مكان مستشفى الامراض النفسية والعصبية بالعباسية .

روح بعيد عننا !!

وقررت التوجه اليها .. وعند دخولى للاستقبال قابلت أحد الاطباء وبعد أن شرحت له مشكلتى فوجئت به يوجه لى كلمات قاسية وقال لى .. روح اشتغل فران .. روح بيع جرايد .. روح بعيد عننا .. هو احنا فاضيين .. احنا بنعالج مجانين .. روح بعيد عننا .

ويضيف قائلا : وتأثر اثنين من العاملين بالمستشفى بحالتى وقاموا بتسليمى لقسم الشرطة .

نــــداء

ويختتم كلماته بنداء الى اهله او اقاربه او من يساعده فى التعرف عليهم بالتوجه الى قسم بولاق لانقاذه من حالته السيئة التى يعيش فيها .. ويضيف موجها نداءه الى أهل الخير بانه فى حالة عدم تعرف اى من أهله أو أقاربه عليه يهيب بهم مساعدته فى الحصول على مهنة أو عمل يستطيع التعيش منه ومحاولة تذكر الماضى .

هذا الشاب .. ضيف فى قسم بولاق .. يسأل كل الناس .. من انا ؟

تصوير حلمى عاشور

الاتوبيس يصدم عسكرى المرور

صدم الاتوبيس ٥١٩٨ خط ١٠ قيادة السائق عبدالمنعم محمد ابو المعاطى المجند سيد وهبة صالح من افراد مرور القاهرة اثناء وقوفه لتنظيم المرور بميدان التحرير . نقل المجند الى مستشفى الشرطة لعلاجه واحيل السائق الى نيابة

٢ كيلو حشيش مع سائق بالمنيا

ضبطت مباحث مخدرات المنيا سائق سيارة بيجو عند قرية ملاطية وبحوزته لفافة كبيرة بها كمية حشيش تزن ٢ كيلو ماركة روح الزهرة وكان قادما من القاهرة متوجها الى مركز بنى مزار .

تولى التحقيق عمر محمود وكيل نيابة مغاغة وامر بحبسه .

توفى الراكب قبل وصوله بلحظات

توفى راكب مصرى على طائرة الخطوط الجوية اليونانية قبل هبوطها بمطار القاهرة الدولى بلحظات . لفظ الراكب انفاسه الاخيرة فى الوقت الذى كانت تنتظره على أرض المطار سيارة اسعاف لتنقله لمستشفى المقاولون العرب .

كان الراكب واسمه حامد خلف فى طريقه ـ وبصحبته ابنه ـ الى مصر للعلاج حيث أصيب فى اليونان بازمة قلبية على ان يتم نقله بمجرد وصوله الى غرفة الانعاش بمستشفى المقاولون العرب .. تم حجزها له مسبقا .. الا ان الراكب توفى قبل هبوط الطائرة فى مصر .

الاعدام .. لقاتل زوجته وحماه

كتب : حسين المرصفاوى

قررت محكمة جنايات الزقازيق احالة اوراق تاجر مواشى الى فضيلة المفتى للموافقة على اعدامه .. قتل زوجته « الحامل » ووالدها وشرع فى قتل خالها لأصرار الزوجة على الاستمرار فى العمل « خياطة » .. طعنهم بالمطواه فى أحد الشوارع بمركز الابراهيمية فى عز « الظهر » .. صدر الحكم برئاسة المستشار محمود عقبة وعضوية المستشارين احمد صلاح بدور وسيد عويس وجمعة نجدى بامانة سر عبدالمنعم عامر .

وكان تاجر المواشى قد طلب من زوجته الامتناع عن العمل كخياطة للملابس بعد فترة قصيرة من الزواج .. رفضت واصرت على الاستمرار فى العمل مما نتج عنه خلافات متكررة انتهت بترك الزوجة للمنزل واقامت فى منزل والدها المزارع .. تدخل احد اقارب الزوجين (صاحب مطعم) للتوفيق بينهما واتفق معهما على اللقاء فى المطعم حضرت الزوجة ومعها والدها وخالها واحتدمت المناقشات واصر كل منهما على موقفه وطالبته الزوجة بالطلاق وهددته بتقديم شكوى ضده فى مركز الشرطة .. ثار الزوج واخرج مطواه وانهال بها طعنا على المجنى عليهم الثلاثة فلقيت الزوجة ووالدها مصرعهما فى الحال وتم نقل خالها للمستشفى وتم علاجه .

حبس ٧ حرفيين لاتهامهم بلعب القمار بمقهى بالسيدة

أمرت نيابة البلدية بحبس ٧ حرفيين وتقديمهم للمحاكمة بجلسة عاجلة لاتهامهم بمزاولة العاب القمار على مقهى بالسيدة زينب .. تولى التحقيق ايهاب شكرى وكيل النيابة باشراف حسنى صالح رئيس النيابة .

كانت معلومات قد وصلت الى مباحث مكافحة الاداب بقيام صاحب مقهى بالسيدة بادارته لالعاب القمار .. تبين من التحريات ان صاحب المقهى ٧٠ سنة يدير المقهى لمزاولة العاب القمار .. تم ضبطه و٦ حرفيين ومبلغ ٥٠٠ جنيه .. وامرت النيابة بحبسهم ٤ ايام على ذمة التحقيق .

رشوة من جزمجى لمفتش الآثار

كتب ـ احمد طه :

حبست نيابة باب الشعرية « مفتش » اثار لاتهامه بتقاضى رشوة ٣٠٠ جنيه من صاحب محل احذية يقع محله فى نطاق آثار سور مصر القديم مما ادى لاغلاقه اداريا .. تقاضى المفتش الرشوة لفتح المحل .. تولى التحقيق أحمد المولد وكيل اول نيابة باب الشعرية وامر بحبس مفتش الآثار المتهم ١٥ يوما على ذمة التحقيق .

تلقى المقدم عادل عامر رئيس مباحث شرطة المرافق بلاغا من تاجر احذية بأن مفتش آثار المنطقة التى يقع بها محله .. طلب منه رشوة قدرها ٢٠٠٠ جنيه .. ليساعده فى فتح المحل .. طلبت شرطة المرافق من التاجر مجارة المتهم .. ثم استصدر اذنا من محسن مبروك رئيس نيابة امن الدولة العليا لتسجيل اللقاءات والحوارات بخصوص الرشوة .. تمكن الملازم اول عبدالعزيز خضر معاون مباحث شرطة المرافق من ضبط مفتش الآثار متلبسا بتقاضى ٣٠٠ جنيه رشوة من تاجر الاحذية .. صرخ المتهم عند ضبطه واخذ يلطم على وجهه .. وتبين انه يمتلك سيارة اجرة .. وقرر انه تقاضى المبلغ على سبيل « الاكرامية » !!

وبتفتيشه عثر معه على مبلغ ٨٢ جنيها تبين انها « حوافز » تقاضاها مكافأة من هيئة الآثار فى نفس يوم ضبطه متلبسا بالرشوة !!..

الحبس شهرا لموظف يركب المواصلات بكارنيه مزور

عاقبت محكمة جنح الازبكية موظفا بالبنك الاهلى بالحبس شهرا مع الشغل لانتحاله صفة ضابط بالقوات المسلحة كارنيها مزورا للركوب فى المواصلات بنصف اجرة . اصدر الحكم مجدى وهبة رئيس المحكمة بامانة سر حسن السباعى .

قصر النيل للتحقيق .

التحقيق فى قضية البيضانى ووزير الاسكان السابق

واصل المستشار احمد صبرى المحامى العام لنيابات شمال القاهرة التحقيق فى الاتهامات المتبادلة بين الدكتور عبدالرحمن البيضانى والمهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان السابق .. استمع أمس إلى اقوال الدكتور حسين ثاقب رئيس مكتب « تنكون » للاستشارات الهندسية واحد الشركاء فى اتحاد « الاجيكون » عن معلوماته بخصوص هذه الاتهامات المتبادلة .

انقاذ ٥٤٠ راكبا من حريق بباخرة فى ميناء السويس

تم انقاذ ٥٤٠ راكبا فى باخرة « القمر السعودى » السعودية شب حريق فى مطبخ الباخرة اثناء وجودها بمياه السويس وتمكنت قوات مطافى الميناء بقيادة المقدمين خالد بن الوليد وعبدالغنى محمود من اخماده قبل امتداده لباقى اجزاء الباخرة .

وتمكن رجال الشرطة من انزال ركاب السفينة القادمين من جدة . ولم تحدث خسائر فى الأرواح .

(السويس ـ يوسف الجنايني)

ابحث مع الشرطة

الاسم : خالد محمد عبده عبدالحافظ
السن : ١١ سنة
متغيب من ١٩٨٦/١١/٢٩
العنوان : ١٣ ش زكى مطر ـ المنيرة ـ امبابة

الأشغال الشاقة المؤبدة

« بقية المنشور ص ١ »

من ٤٠٠ ساكن وكان يساعده تاجر منتجات الالبان بعين شمس . واثبت التحقيق أن المتهم حصل على شقة لنفسه وشقة لشقيقه .. وأمكن القبض عليه متلبسا بالصوت والصورة وهو يقبض رشوة من احد المواطنين وفى يده ظرفان كل ظرف به ٢٥٠ جنيها وما أن شعر برجال الشرطة حتى القى بظرف منهما من الشباك . وفر هاربا .. وأمام محكمة الجنايات برئاسة المستشار احمد حمادة وعضوية المستشارين حسن ربيع وحسين أيوب حكمت المحكمة غيابيا بالاشغال الشاقة المؤبدة على المتهم وشريكه وغرامة خمسة الاف جنيه لكل منهما .

وجاء فى أسباب الحكم حيث ان المتهم وشريكه قاما بالعدوان على حقوق المستحقين الأصليين فى المساكن .. وحرمانهم من المساكن التى يستحقونها بدلا من بيوتهم التى هدمت .. رأت المحكمة معاقبتهما بالاشغال الشاقة المؤبدة ..

٥٠٠ جنيه رسوم

« بقية المنشور ص ١ »

وصرح الدكتور على عبدالرحيم رئيس جامعة بيروت العربية أمس ان الرسوم المقررة تبلغ ٥٠٠ جنيه للطلاب المصريين و ٢٥٠ دولارا ومائة جنيه مصرى للطلاب الوافدين .

وتقرر تخصيص مكتب للبنك الأهلى بمقر جامعة بيروت بأرض المعارض بالشاطبى وذلك تسهيلا لمعاملات الطلاب

بالمشاكل

اتصل بى فضيلة الشيخ احمد فرحات امام وخطيب مسجد الامام الحسين .. وقال لى .. انه فى صلاة الفجر امس تم تخفيض الميكرفونات داخل المسجد حتى ان المصلين شكوا اليه بعد انتهاء الصلاة انهم لم يسمعوا قران الصلاة والتكبير فى الركعات وقال ان الذى قام بهذا العمل مهندس الاذاعة فاروق عامر .. ولا ادرى ما هى صلة الاذاعة بالميكرفونات الداخلية فى مسجد الامام الحسين ..

وإذا كان هذا هو نتيجة الحملة الضارية التى تمت خلال الايام الاخيرة ضد استخدام الميكرفونات فى الآذان والصلاة .. فإن كل شيء يجب ان يراعى فيه ظروفه .. ولا يعامل مسجد كبير كمسجد الامام الحسين مثل زاوية صغيرة لا تتجاوز مساحتها عدة امتار ..

بل لابد ان اردنا التخفيض ان نراعى ان يستمع المصلون الى قران الصلاة وتكبيرات السجود والركوع حتى تكون صلاتهم صحيحة ..

ولا اعتقد ان الشكوى والضجة التى اثيرت حول استخدام مكبرات الصوت فى الآذان تنطبق على حى كحى الحسين .. ذلك الحى الذى يحس بالبهجة والبركة كلما سمعوا فيه الآذان او سمعوا القران .. فهو احد الاحياء التى ينام فيها الناس مبكرين ويقومون لاداء صلاة الفجر مستبشرين .. وعدد كبير منهم يعتمد على صوت الآذان فى ايقاظه للصلاة .

ربما جازت هذه الشكوى فى احياء مثل الزمالك او جاردن سيتى او المهندسين التى قد يكون معظم سكانها من الذين يقلقهم سماع كلمة الله اكبر عند الفجر او صوت المؤذن ..

ومهما كانت هذه الحملة .. ومهما كانت دوافعها .. فإننا لا يجب ان تصل الى تخفيض الميكرفونات فى مسجد كمسجد الامام الحسين شاسع الارجاء كبير المساحة بحيث لا يمكن للامام مهما كان صوته قويا ان يوصل القرآن والتكبيرات الى المصلين الذين يملأون المسجد عادة الا اذا استخدم مكبر الصوت .. ولا اعتقد انه كان من المقصود من هذه الحملة ان يتم مثل هذا التخفيض الى هذه الدرجة .. ولكننا شعب يبالغ فى كل شيء .. يبالغ فى انفعاله ويبالغ فى فرحه .. ولم اكن اعتقد ان هذه المبالغة فى الانفعال يمكن ان تصل الى سلحات الله ..

ولا اعتقد ان وزير الاوقاف الجديد الدكتور محمد محجوب قد اصدر تعليمات بهذا ولكنى اعتقد انه تصرف شخصى كان فيه نوع من المزايدة غير المطلوبة ..

واننى أتمنى الا تستمر هذه المزايدة .. وتكثر حتى تتم الصلاة سرا فى المساجد فنحن اولا وقبل كل شيء امة اسلامية .. وهذه شعائر الله لابد ان نحافظ عليها وان نحميها ..

اننى اتمنى ان تعود مكبرات الصوت فى مسجد الامام الحسين الى حجمها المعتاد .. ولا اعتقد ان احدا من الذين يسكنون حى الحسين قد اشتكى من ان الاذان يقلقه او ان خطبة الجمعة تضايقه ..

احمد زين

التحفظ على أملاك قيمتها ٤٠ مليون جنيه لرجل أعمال بالعجوزة إستولى على أراض الدولة

كتب عاطف زيدان :

قرر المستشار عبدالقادر احمد على المدعى العام الاشتراكى التحفظ على اموال وممتلكات محمد ربيع الترسانى الشهير بمحمد جدير صاحب الشركة العربية الدولية للاستثمار بالعجوزة وصاحب الابراج الضخمة بشوارع منتصر وابو المعاطى وميدان ابو الحسن الشاذلى بالعجوزة .. وكذلك اموال زوجاته الاربع واولاده .. وذلك لاستيلائه على اراض للدولة خلف معهد امناء الشرطة بطرة مساحتها ٣٣ فدانا وعلى ٥ ملايين دولار و ٢٠٠ الف جنيه من البنوك والتهرب من ٦ ملايين جنيه ضرائب .

تبلغ القيمة المبدئية لممتلكاته التى تم منعه من التصرف فيها ٤٠ مليون جنيه .. قامت ٤٠ لجنة من جهاز المدعى العام الاشتراكى تحت اشراف المستشارين عبدالحميد ثابت ومحمود الشربينى ومصطفى صادق بالتحفظ على املاك رجل الاعمال بالقاهرة والجيزة وبورسعيد . تتمثل أملاك رجل الاعمال فى ٤ ابراج سكنية ضخمة فى العجوزة وبورسعيد ومقار شركته فى العجوزة وبورسعيد والمعادى وشارع ٢٦ يوليو وعمارة بالسيدة زينب ومقار سكنه بالعجوزة واغاخان بشبرا ومصوغات ومجوهرات ضخمة وأموال سائلة كانت بخزانة منزله تصل الى ربع مليون جنيه تقريبا بالاضافة الى حساباته بالبنوك والتى لم تحصر بعد .

كانت تحقيقات جهاز المدعى الاشتراكى تحت اشراف المستشار ناجى اسحق رئيس ادارة التحقيق والادعاء اكدت ان رجل الاعمال المذكور اتى افعالا من شأنها الاضرار بالمصالح الاقتصادية للمجتمع بأن استولى على ارض ملك الدولة بمنطقة طرة بالمعادى بل تصرف بالبيع منها لبعض المواطنين واستولى منهم على ٥ ملايين جنيه بعد أن أعلن عن تقسيمات وهمية وتهرب من سداد الضرائب .. ويجرى اعداد المركز المالى له تمهيدا لاحالته لمحكمة القيم لفرض الحراسة على امواله .

بنى صدر يعلن :

« بقية المنشور ص ١ »

مبعوث ريجان زار طهران مرتين حيث صحب معه فى الزيارة الثانية ٢٣ طنا من قطع الغيار الحربية لايران .

وقال بنى صدر ان العلاقات الامريكية الايرانية قامت على اتفاق تم التوصل اليه فى اوائل عام ١٩٨٥ بين واشنطن وطهران يقر بامكان « إزاحة » الرئيس العراقى صدام حسين من السلطة فى بغداد بدون تقويض الدولة العراقية . وقال إن هذا الاتفاق مهد الطريق لزيارة مكفرلين وبدء الجسر الجوى بين امريكا وإيران لشحن الاسلحة ويقضى هذا الاتفاق كذلك برفع اسعار البترول الى ١٨ دولارا للبرميل وبتعهد إيران بالسيطرة على « الجماعات الارهابية » فى الشرق الأوسط .

وقال بنى صدر ان الولايات المتحدة كانت ترغب فى ازاحة صدام حسين عن السلطة بطريقة ترضى جناح هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان الايرانى . وتمكنه من ان يعلن انه حقق انتصارا على العراق . وفى نفس الوقت . يبقى « النظام العراقى فى المعسكر الغربى .

● وقال انه تم اقامة ثلاثة مراكز لعقد الاتصالات الأمريكية الايرانية فى اوربا احدها فى زيوريخ والثانى فى باريس والثالث متنقل بين لندن والمانيا الغربية . وقد بدأت الاجتماعات فى يوليو ١٩٨٤ . وكان بين الشخصيات الايرانية التى قامت بها صادق طباطبائى صهر ابن الخمينى واحمد عزيزى عضو البرلمان المقرب لرافسنجانى .

● وكشف على افشين المتحدث باسم منظمة مجاهدى الشعب المعارضة للنظام الايرانى ان صادق طباطبائى احد المقربين لآية الله الخمينى قد قام سرا بزيارة اسرائيل عام ١٩٨٠ وقدم افشين للتليفزيون الفرنسى صورة من جواز سفر طباطبائى وعليه تأشيرة منحت له فى مطار بن جوريون فى نفس العام .

وفى واشنطن . يسعى زعماء الكونجرس الأمريكى الى كشف الحقيقة الكاملة وراء فضيحة بيع الأسلحة لايران ثم تحويل ارباحها الى المتمردين ضد حكومة نيكاراجوا . وذلك فى أعقاب التقارير التى ذكرت ان المخابرات المركزية كانت تدير حسابا فى احد بنوك سويسرا . يتعلق بعملية شحن الأسلحة الأمريكية الى ايران عبر اسرائيل . ثم تمويل متمردى « الكونترا » بتحصيلها ويعتزم زعماء الحزب الجمهورى ـ الذين امتدحوا قرار ريجان بتعيين مدع خاص لتحقيق الفضيحة ـ الضغط عليه للكشف عن جميع التفاصيل .

٧٤٥ ألف طن

« بقية المنشور ص ١ »

٨٧ ٪ من رأس المال بتمويل مصرى و ١٠ ٪ تمويل يابانى و ٣ ٪ من هيئة التمويل الدولية .. كما تم بنجاح تشغيل تجربة مصنع الحديد الاسفنجى ومصنع انتاج اسياخ الصلب .

واضاف : إن انتاجية الافران الكهربائية الاربعة للصلب تصل الى ٩٤٠ الف طن . وماكينات الصلب الثلاث تصل طاقتها الانتاجية الى ٧٩٨ ألف طن سنويا ..

أخبار المجتمع

المقدم سيد الجمل والسيده حرمه يقدمان خالص التهانى القلبية الى اللواء محمد شلقانى والسيده حرمه بمناسبة زفاف نجلهما الدكتور شريف شلقانى على الآنسة نسرين النديم مع تمنياتهما القلبية بحياة سعيدة .

تهنئة

العاملون بالسفارة العمانية والملحقية الاعلامية يهنئون

السيد احمد هلال البورسعيدى

السكرتير الثانى بالسفارة

بزواجه السعيد ويتمنون له حياه مباركة سعيدة

عن العاملين بالسفارة

سالم بن محمد بن احمد العبرى

الملحق الاعلامى

اتحاد طلاب هندسة الازهر

يهنىء الأستاذ الدكتور / معتز غنيم بانتخابه عميدا للكلية ـ علاء الابيارى .

الدكتور عزت الصلوى باشمون

عبدالعزيز حجران وكيل الاخبار باشمون وسكرتير عام الغرفة التجارية بالمنوفية يشكركم ويحمد الله على نجاح العملية التى قمتم بها لكريمته عنايات ويشكر المتفضلين بالسؤال عنها .

استاذ عظام بريطانى يزور القاهرة

يصل القاهرة يوم ٢٠ ديسمبر الحالى الدكتور بازل هلال استاذ العظام البريطانى ، ورئيس الجمعية الملكية البريطانية لجراحة العظام ، لاجراء عدة عمليات جراحية لمرضى العظام المصريين ، وخاصة العمليات الدقيقة .

والدكتور بازل كان قد هاجر الى بريطانيا فى الاربعينات وتخصص فى جراحة العظام وأمراض الروماتيزم وعمل استاذا فى جامعاتها . وتستمر زيارة الدكتور بازل هلال لمصر حوالى اسبوع . يلقى خلالها عدة محاضرات فى كليات الطب فى مصر بالاضافة الى العمليات الجراحية . صرح بذلك الدكتور سمير حسين شرمى استاذ العظام بكلية طب المنوفية .

احسان عثمان ناظرة ناصر تشكر السيد منصور حسين نقيب المعلمين والسادة عبدالرحيم الوزير ووهبة أبو النجا واعضاء لجنة الزيتون

شكر وتقدير الى السيد وزير الداخلية

يشكر أهالى الجيزة بشارع هيكل وبالاخص محمد كامل رسول



السيد اللواء أحمد كوهيه

مساعد الوزير ومدير امن الجيزة والسيد العميد ابراهيم راسخ

مدير ادارة البحث الجنائى والسيد العميد ممدوح الجوهرى

رئيس قسم المباحث الجنائية والعقيد عبدالوهاب خليل

مفتش المباحث والمقدم علاء علام

رئيس مباحث قسم الجيزة ومساعديه للجهود التى بذلت فى ضبط الهارب وحماية المواطنين الابرياء من شره

زهرة مصر

شركة كفر الزيات للبويات والصناعات الكيماوية

استقبل المهندس يحيى السعدنى رئيس مجلس الادارة والمهندس محمد جمال عبدالصمد مدير عام المصانع مستر فريرر مدير عام شركة هندركس اندسومر كبرى شركات البويات بالمانيا الغربية والاستاذ مجدى السيد مستشار الشركة بمصر وقد تفقد الزوار مصانع الشركة وابدوا إعجابهم بما وصلت اليه مصانع زهرة مصر من تقدم فى صناعة البويات ومن المعروف ان مصانع زهرة مصر تقوم بأستيراد خاماتها من الشركة المذكورة من كفر الزيات

الجو اليوم

يستمر تكثر السحب على شمال البلاد مع فرصة لامطار هنك بينما تستمر درجات الحرارة مائلة للبرودة نهارا باردة ليلا على كافة الأنحاء .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	١٩	١١
الاسكندرية	١٨	١٢
مطروح	١٨	١٣
بورسعيد	١٨	١٣
الاسماعيلية	٢٠	١٣
السويس	٢٠	١٠
المنيا	٢١	٠٧
الفيوم	١٩	١٠
أسيوط	١٨	٠٨
الاقصر	٢٣	٠٩
اسوان	٢١	١٠
الغردقة	٢١	١٣
سيوة	١٩	٠٩
الوادى الجديد	٢٠	٠٨
العريش	١٧	٠٨
نخل	١٨	٠٩
الطور	١٩	٠٩
شرم الشيخ	٢٠	١٢
رفح	١٨	٠٨
سانت كاترين	٠٥	٠٢

حازم منصور رجب

الصحفى بالاخبار

يهنىء صديقة قبطان اعالى البحار

نبيل محمود الهلالى

وحرمه بمولودتهما « أميرة » رعاها الله

دكتور مصطفى سيد عميش

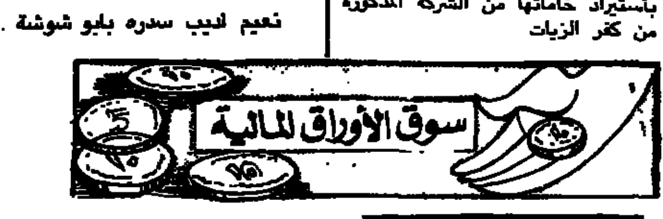
بمستشفى رمد قنا

يشكر الزميلة الدكتورة علية عبداللطيف ثابت طبيبة رعاية الطفل بقنا لرعايتها للسيدة حرمه والمولودة نهلة .

اهالى ابو شوشة يهنئون

السيد مأمور مركز ابو شوشة والضباط ورئيس المباحث ابراهيم احمد صابر ومعاون المباحث والأمن العام بقنا والشعبة الجنائية بنجع حمادى لجهودهم فى حفظ الأمن والاستقرار .

نعيم لبيب سدره بابو شوشة .



بورصة القاهرة

٣٠ ورقة تم التعامل عليها

** تم التعامل على بيع وشراء ٣٠ ورقة مالية بسوق الاسهم والسندات بالقاهرة أمس . مع زيادة النشاط العام فى البورصة . ارتفعت اسعار ١٣ ورقة . نزل سعر ورقتين فقط .

وهذه أسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

● فى قطاع الاسهم : * بنك القليوبية الوطنى ٩٥٠ قرشا مشترى بزيادة ٣٠ قرشا * البنك الوطنى المصرى ٧٦٠ قرشا مشترى بزيادة ١٠ قروش . و٥,٢٠ دولار مشترى بزيادة ٥ سنتات البنك الوطنى للتنمية ١٠٥٠ قرشا مشترى بدون تغيير * البنك المصرى الخليجى ٤٤٠ قرشا مشترى بزيادة ١٥ قرشا * المصرف الاسلامى الدولى ١٦,٢ دولار مشترى بدون تغيير * المتحدة للاسكان ٥٣٦ قرشا بائع بنزول ٤ قروش . * الشرق الأوسط للأراضى ٨٧٢ قرشا بزيادة ٤ قروش . * الاسلامية الدولية للمقاولات ١٤٢٠ قرشا بزيادة ٤٠ قرشا . * مصر للالبان ١٨٥ قرشا بنزول ٥ قروش . * المياه الغازية « مصروب » ٤٢٥ قرشا مشترى بزيادة ٥ قروش . * فريبور ١٥٠ قرشا مشترى بزيادة ٤ قروش . * مصر لصناعة الكيماويات ٢٦٨ قرشا مشترى بزيادة ٣ قروش . * العربية والمتحدة للغزل ٧٠٠ قرش بنزول ٥ قروش . * الخزف والصينى ٧٨٠ قرشا بزيادة ١٠ قروش . * ايكون ٦١٥ قرشا بزيادة ٧ قروش . * الاسلامية الدولية للتجارة ١٤٥٠ قرشا مشترى بزيادة ٥٠ قرشا . * سورناجا ١٣٦ قرشا مشترى بزيادة ٦ قروش .

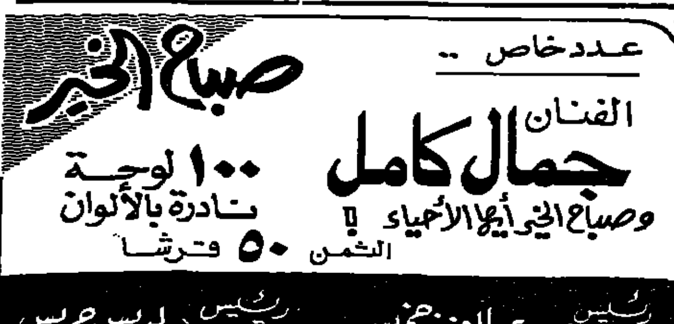
بورصة الاسكندرية

الهدوء مستمر فى حركة البيع والشراء

** ما زال الهدوء العام يسيطر على حركة بيع وشراء الأوراق المالية بالاسكندرية لليوم الثالث على التوالى حتى أمس . اقتصر النشاط على ورقة مالية واحدة فى قطاع الاسهم .

وهذه اسعار الاقفال أمس :

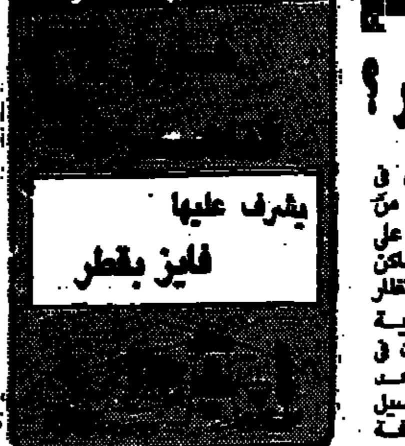
فى قطاع الاسهم . * العربية للغزل والنسيج ٦٩٠ قرشا بدون تغيير



كيف تفكر سوهاج للقضاء على حوادث المرور ؟

لم تجد محافظة سوهاج سوى هذا الاسلوب لتخفيف الحوادث الناتجة عن سرعة السيارات على طرقها السريعة . قررت المحافظة هي الاخرى الاستعانة بجهاز الرادار لمراقبة السيارات والحد من جنون السرعة للسائقين .

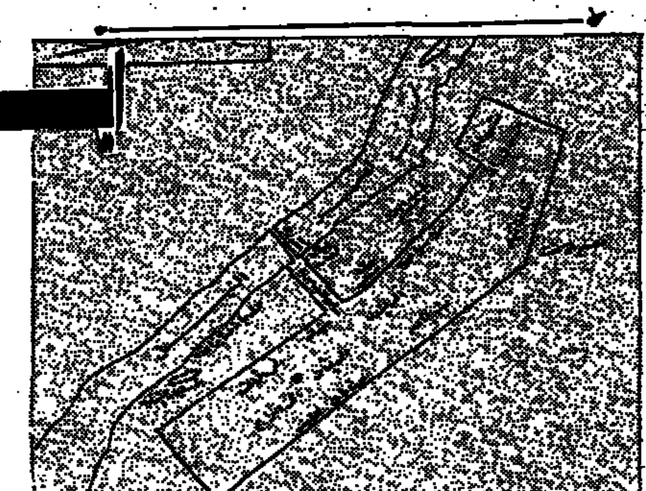
بدأ تطبيق هذا النظام - كما يقول العقيد محمد شهاب مدير المرور بالمحافظة - ابتداء من نوفمبر الحالي . وقال انه تقرر أيضا اعتماد مبلغ ٢٢ ألف جنيه لتركيب علامات ارشادية للسائقين في مدينة سوهاج يمكن من خلالها التعرف على الاتجاهات والاماكن المخصصة للانتظار وذلك لتيسير عملية الرصف التي بدأت في شوارع العاصمة بعد الانتهاء من توصيل شبكة الرصف في كافة أحياء المدينة .



عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية يتسلم الجائزة

أين مدينة بني سويف الجديدة ؟

الفكرة بدأت في السبعينات وبدأت خطواتها التنفيذية منذ ٥ سنوات ثم طواها النسيان



هذا التخطيط تكلفت المحافظة في اعداده ١٨٠ ألف جنيه ثم اودع في المخازن

بني سويف - محمد صادق :

بعد ٥ سنوات من الوعود البراقة .. اصبح سؤال الساعة في محافظة بني سويف الآن .. اين المدينة الجديدة ، التي اعلن عن اقامتها في شرق النيل ؟ ! كيف تحول الحلم الى مجرد وهم ؟ ! .. وكيف اصبحت الفكرة التي اعد لها كل مقومات تنفيذها ، مجرد مشروع ، ومدينة على الورق فقط ؟ !

- ان « خارج القاهرة » .. تفتح ملف هذه القضية التي تشغل اذهان الناس من جديد .. على امل احياء هذه الفكرة التي غابت عن الاذهان ، وقبل ان يطويها النسيان الى الابد !

ان فكرة اقامة مدينة جديدة في محافظة بني سويف .. أو بتعبير ادق فكرة اقامة مدينة بني سويف الجديدة في المحافظة .. ولدت في اوائل السبعينيات . وقتها كان حلم ابناء الاقليم ان يجدوا مدينة بديلة لعاصمتهم .. بعد ان اكدت لهم التقارير الرسمية ان ٦٠٪ من مبانيها مهددة بالسقوط لاصابتها بالقدم .. وانه لم يعد بها متر واحد من الارض الفضاء لاقامة مبان جديدة تستوعب الاعداد الرهيبة من سكانها الذين يتزايدون عاما بعد عام .. واقترب تعدادهم الى مليون ونصف مليون نسمة .

وكان المسئولون في هذا البديل .. الذى [illegible] في تفكيرهم باقامة مدينة جديدة على الضفة الشرقية لنهر النيل امام المدينة القديمة .. حيث توجد الاراضي الشاسعة التي يصلح منها جزء كبير لعمليات الاستصلاح والاستزراع ، والبقية الباقية التي تشمل منطقة بطن الوادي التي تمتد من « الكريمات » و « الزعفرانة » الى حدود محافظة المنيا بطول ١٥٠ كيلو مترا يمكنها - وعلى وفق التقارير الرسمية - استقبال مجتمع عمراني وصناعي هائل ، خاصة انها غنية بخامات هائلة من الالاباستر والطفلة والحجر الرملي الذي يصلح لاقامة صناعة فاخرة للزجاج والبللور .

بعد الفكرة

ثم اعقب الفكرة سؤال بديهي ، وكيف الانتقال الى الشرق ؟ ! وجاءت الاجابة بعد ٨ سنوات .. لقد اقامت الدولة « كوبري » عملاقا ، يعد من اكبر الكباري التي اقامتها مصر على النيل وانفقت عليه حوالي ١٥ مليونا من الجنيهات ثم افتتح رسميا في اكتوبر عام ٨٥ ، لربط البر الغربي بالشرقي عند مدينة بني سويف القديمة .

واثناء عملية البناء في هذا الكوبري ، لم يتوقف التفكير لحظة واحدة في بناء هذه المدينة والاعداد لها من خلال مناقشات عديدة .. اشترك فيها كافة القيادات السياسية والتنفيذية في المحافظة .. وكان اغلبها يدور حول اكثر من سؤال .. هل المدينة الجديدة تكون مستقلة بمرافقها عن العاصمة ، ام هي تابعة لبني سويف القديمة ؟ .. وما هي الجهة التي تقوم بتمويلها او تخطط لها ؟ .

وفي عام ١٩٨١ انتهت هذه المناقشات ، واستقر الرأي على ان تقيم المدينة الجديدة وتخطط لها المحافظة نفسها .. وبالفعل تعاقدت المحافظة وقتها مع مكتب هندسي كبير ليقوم بعمل التخطيط وتقسيم الارض لتقام المدينة الجديدة على مساحة ٥ الاف فدان ، وبعد ٣ سنوات قدم المكتب عملية التخطيط والتقسيم للمحافظة على ١١ الف لوحة هندسية ، بعد ان تسلم منها مبلغ ١٨٠ الف جنيه . وقد شملت هذه اللوحات وحدات سكنية فاخرة ومتوسطة وكذلك اقتصادية . كلها مزودة بالمرافق العامة وتكفي لاستيعاب ١٢٠ الف مواطن في المرحلة الاولى ومن خلال ٤ احياء ، الى جانب تخصيص اجزاء كبيرة من الاراضي الفضاء لجمعيات الاسكان ، كما شمل ايضا تخصيص مساحة كبيرة لاقامة الكليات الجديدة المزمع اقامتها في الاقليم ، ومساحة اخرى لاقامة منطقة صناعية تقام عليها مصانع جديدة للاسمنت والطوب بنوعيه الاسمنتي والطفلي لبناء المدينة الجديدة ، بالاضافة الى شموله لمساحة ٧٠٠ فدان لاقامة بعض مشروعات الامن الغذائي .. كما لم يغفل التخطيط ايضا تخصيص ٣٠٠ فدان لاقامة قرية سياحية بهذه المدينة الجديدة فماذا حدث ؟ !

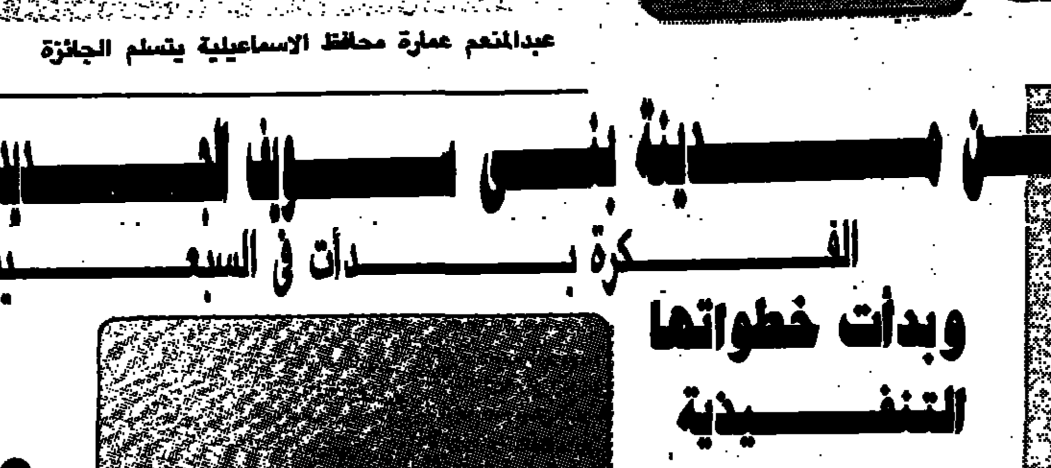
اجتماع طارىء

بعدها عقد المجلس المحلي للمحافظة اجتماعا طارئا وكان ذلك في ابريل عام ٨٥ لمناقشة اسلوب البدء في عملية الانشاء ، واستقر وقتها رأي الاغلبية والذي كان يسانده المستشار السيد الجوسقي محافظ بني سويف في ذلك الوقت أن يسلم التخطيط الى هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة التابعة لوزارة التعمير لكي تقوم هي بما لديها من امكانيات وخبرة في انشاء عملية المدن الجديدة بانشاء مدينة بني سويف الجديدة .. ثم ارسل التخطيط الى الوزارة بالفعل ، ووافقت عليه ايضا لجنة السياسات برياسة الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء السابق وتقرر اعتماد المدينة ضمن خطة وزارة التعمير .

- وفي ٢٠ اكتوبر من العام الماضي ٨٥ قام الرئيس حسني مبارك بزيارة لمحافظة بني سويف حيث افتتح كوبري النيل الجديد باعتباره من المقومات الاساسية لقيام المدينة في هذه المنطقة .. كما قام ايضا بوضع حجر اساسها بعد اطلاعه على « الماكيت » الخاص بها وادخال بعض التعديلات البسيطة عليه لزيادة الرقعة الزراعية بها .. وقد مضى على وضع حجر الاساس اكثر من عام ، ومازالت المدينة مجرد فكرة .. وعلى الورق فقط ! ويتساءل المواطنون اين مدينتهم على أرض الواقع ؟

لماذا التقاعس

وللاجابة على هذا التساؤل بوضوح



● كوبري النيل الذي انفق عليه ١٥ مليون جنيه من اجل بناء المدينة في الشاطىء الغربي اصبح لا يستخدم سوى لنقل الموتى ! ●

السيد الجوسقي
اجتماع طارىء

هاشم قراءة
اتصالات عاجلة

المستشار هاشم قراءة :
٦٠٪ من مباني المدينة القديمة آيلة للسقوط
والمحافظة في حاجة الى مدن جديدة

التقت « خارج القاهرة » بالمستشار هاشم قراءة محافظ بني سويف الجديد قال : الرجل في صراحة تامة ان المحافظة فعلا في حاجة الى مدن جديدة .. ولا افهم لماذا تتقاعس هيئة المجتمعات الجديدة ، عن البدء في التنفيذ ، وقد وفرت لها المحافظة كل المقومات لبناء هذه المدينة .. الارض والتخطيط .. وكافة الرسومات الهندسية .. وهذه امور كانت تستغرق وقتا ومالا فيما لو قامت بها الهيئة بمعرفتها .. انني سأتابع هذا الامر بنفسي مع وزراء التعمير ، للتعرف على الموعد الذي ستبدأ فيه تنفيذ هذه المدينة .. واذا تبينت انه لاتوجد لديها نية لاقامة المدينة في وقت قريب ، فانني سأطلب منها تخصيص ٥٠٠ فدان للمحافظة ، لاقامة هذه المدينة بمعرفتها .. ولتكن البداية في حي واحد منها على الاقل .

هكذا اجاب المحافظ ، ونرجو له التوفيق .

مجلس مدينة بني مزار يقيم المساكن وسط الحقول الخضراء !

المنيا - صلاح أبو الليل :

اذا كانت صيحات التحذير ، التي انطلقت لتنبه الجميع بخطورة البناء فوق الأرض الزراعية ، قد لقيت صدى لها لدى المواطنين ، فان هذه الصيحة قد أغفلها - ومع الأسف الشديد - العديد من الاجهزة الرسمية التابعة للدولة ... فراحت تبني بطريقة عشوائية فوق الأرض الزراعية لتخلق عليها مجتمعات سرطانية ناسية أو متناسية كل التحذيرات التي يتردد صداها بين الحين والحين !

نقول هذا بمناسبة واقعة غريبة لمجلس مدينة بني مزار الذي راح يبني العمارات السكنية فوق ارض زراعية .. فتسبب في ضياع ما يقرب من ٨٠ فدانا كانت تغذي السكان باحتياجاتها من الخضر والفاكهة مخالفا بذلك كافة القوانين التي تحمي الارض الزراعية ورغم أنف كل الاجهزة الزراعية بالمحافظة ، وغافلا أيضا عن الاضرار التي تصيب أعدادا كبيرة من الاسر التي تعتمد في حياتها اليومية على الارض باعتبارها مصدر الرزق الوحيد .

ان البداية ترجع الى عام ١٩٨٣ . اي منذ ٣ سنوات فقط وقتها فكر مجلس مدينة بني مزار في انشاء عدد من العمارات السكنية ووقع اختياره على اجود منطقة من الارض الزراعية تقع في جنوب المدينة . يتعيش عليها عدة مئات من أسر الفلاحين الذين يقومون بفلاحتها منذ عشرات السنين . ثم صاحب انشاء هذه العمارات اقامة عدد من البيارات الضخمة خاصة بتصريف المجاري تمتد على حافة الشريط الاخضر لعدد من الحقول .

وهنا بدأت المشكلة تأخذ أبعادا أكثر من حجم المباني على الارض ، اذ لم تمض سوى شهور قليلة بعد شغل هذه المساكن ليفاجأ الفلاحون بانهيار تام في زراعاتهم نتيجة تسرب مياه المجاري واغراقها . بعد ان اقتطع جزء كبير منها . اي من الارض في عمليات البناء .

ولكي تكون الصورة أكثر وضوحا وواقعية نترك لواحد من هؤلاء الفلاحين الفرصة لكي يروي ما حدث : انه المواطن عبد المعبود احمد الذي تقدم ببلاغ للجهات المسئولة في يوليو الماضي او على وجه التحديد في محضر بمركز شرطة بني مزار فيقول :

لي قطعة أرض مزروعة لمحصول فول الصويا بحوض توما الغربية بزمام جمعية بني مزار ، وقد حدث رشح من الخرسانات والخزانات والقمامة المتخلفة عن المباني . وقد طلبت المعاينة بمعرفة الزراعة لاثبات الحالة . هذا نص المحضر الاداري الذي قدمته لمركز الشرطة .. وفعلا قام جهاز الزراعة بعمل معاينة ميدانية في يوم ١٩٨٦/٧/٩ عن طريق ثلاثة من المهندسين هم المهندس صلاح عثمان صلاح رئيس القطاع والمهندس فتحي زكي عويس مدير الجمعية الزراعية ببني مزار واحمد عبدالوهاب احمد عضو الجمعية وجاءت بنتيجة المعاينة لتقول :

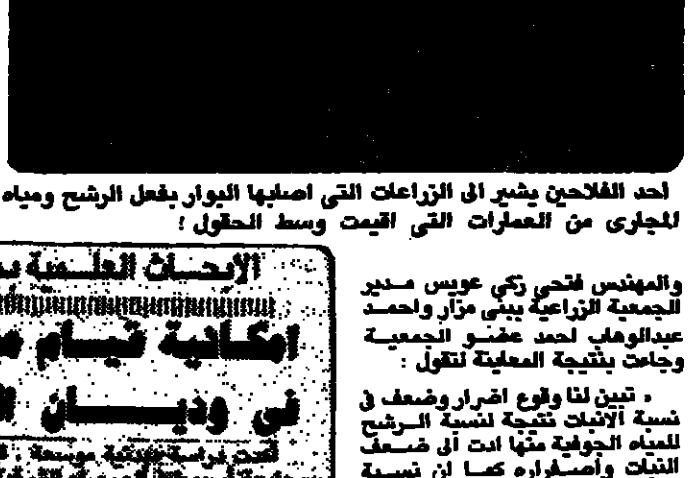
« تبين لنا وقوع اضرار وضعف في نسبة الانبات نتيجة لنسبة الرشح للمياه الجوفية منها ادت الى ضعف النبات واصفراره كما ان نسبة الانبات لا تتعدى ٤٠٪ وهذا نتيجة الرشح الظاهر للمساكن والعمارات ويجب التنبيه على مهندس الادارة الهندسية بالوحدة المحلية لمدينة بني مزار وذلك لتحديد موقف الرشح وتواجد المياه اذا كانت من خزانات العمارات السكنية أو من غيرها » .

الى هنا والواقعة ثابتة بشهادة الجهاز الزراعي المسئول ، والضرر حدث على المحاصيل المحيطة بالعمارات ... فكيف كان موقف مجلس المدينة وهو المسئول عن هذا الضرر والذي مضى على وقوعه اكثر من خمسة شهور ؟ !

اصحاب المشكلة يقولون :

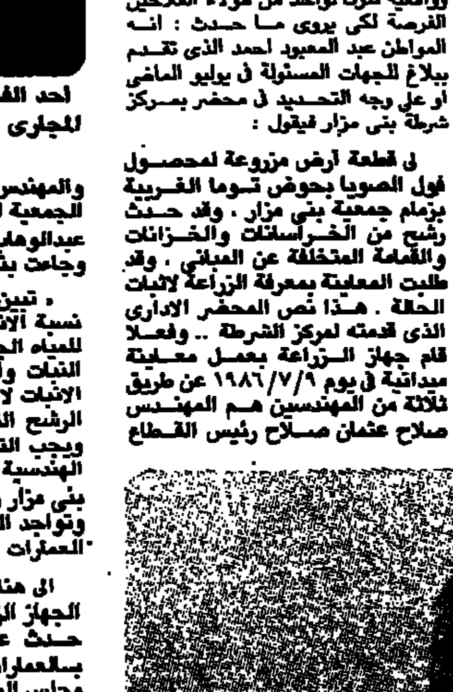
لقد قابلنا كبار المسئولين والقيادات في المحافظة ووعدونا بايجاد حل سريع وعاجل للمشكلة ولكن لم يحدث شيء !

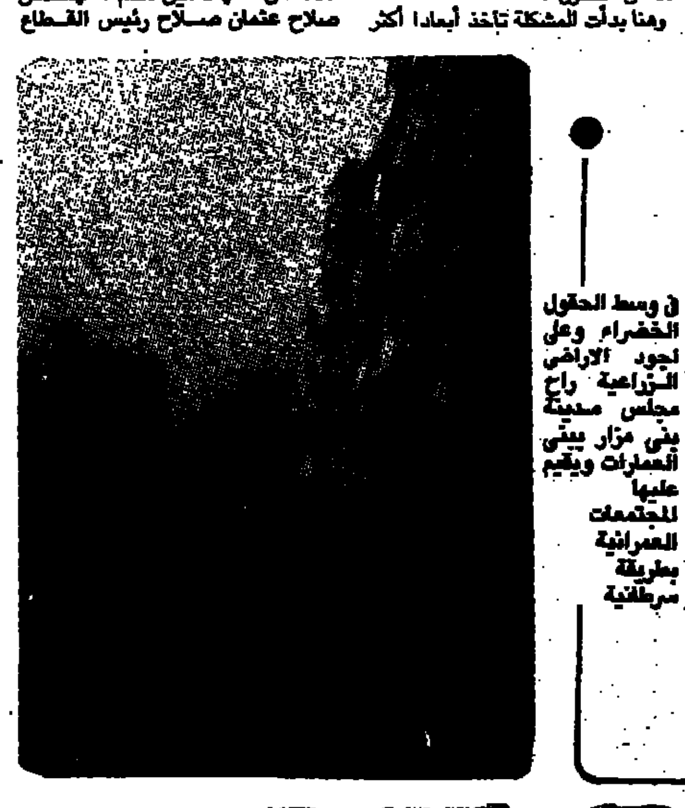
وفي ختام اللقاء مع المزارعين كان لا بد من الوقوف على رأى رئيس مجلس مدينة بني مزار ممدوح أبو الصفا الذي قال : لقد قمنا من جانبنا بعمليات نزح للبيارات ، أما اذا كان هناك اقتراح من اصحاب المشكلة ببناء سور بعمق متر مسلح لمنع تسرب الرشح فهو اقتراح جدير بالدراسة ونحن على استعداد لتنفيذه اذا ايدته اجهزة الزراعة .



احد الفلاحين يشير الى الزراعات التي اصابها البوار بفعل الرشح ومياه المجاري من العمارات التي اقيمت وسط الحقول !







● في وسط الحقول الخضراء وعلى اجود الاراضي الزراعية راح مجلس مدينة بني مزار يبني العمارات ويقيم عليها المجتمعات العمرانية بطريقة سرطانية .

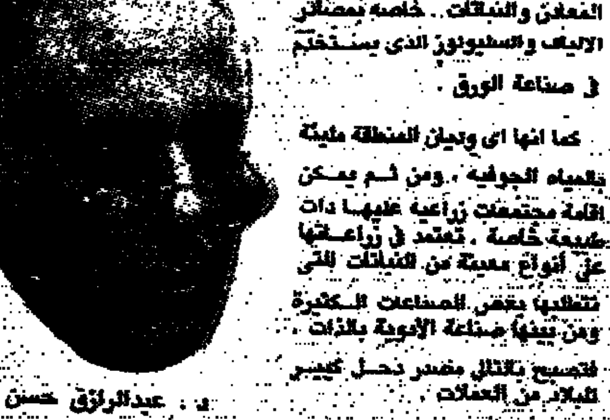
الابحاث العلمية بجامعة اسيوط تؤكد
امكانية قيام مجتمعات زراعية في وديان البحر الاحمر

[illegible] دراسة [illegible] موسعة ، قام بها مؤخرا أساتذة كلية العلوم بجامعة اسيوط [illegible] الصحراء الشرقية ، امكانية اقامة مزارع صحراوية كبيرة في وديان البحر الأحمر .. وان هذه المزارع يمكنها جذب أكبر عدد من السكان واقامة مجتمعات عمرانية جديدة موازية للعمران الموجود في وادي النيل . وانه يمكن عن طريق هذه المجتمعات استصلاح مساحات شاسعة من الارض المالحة ، باستخدام بعض النباتات التي تستوطن المنطقة .. ثم تحسين خواص التربة وزراعتها بنباتات ذات قيمة اقتصادية كبيرة مقاومة [illegible] .

وقد تناولت هذه الدراسة التي اشرف عليها الدكتور عبدالرازق حسن رئيس الجامعة والدكتور حسين الشرقاوي عميد الكلية بعض البحوث الخاصة باستكشاف الثروة الطبيعية ونباتات الصحاري التي يمكن بواسطتها تنمية المراعي وكذلك النباتات التي يمكن بواسطتها اثراء صناعة الادويه . فتبين ان وديان البحر الأحمر غنيه بثروات طبيعية من المعادن والنباتات .. خاصه بمصادر الالياف والسليولوز الذي يستخدم في صناعة الورق .

كما انها اي وديان المنطقة مليئة بالمياه الجوفيه . ومن ثم يمكن اقامة مجتمعات زراعية عليها ذات طبيعة خاصة ، تعتمد في زراعاتها على أنواع معينة من النباتات التي تتطلبها بعض الصناعات الكثيرة ومن بينها صناعة الأدوية بالذات .

فتصبح بالتالي مصدر دخل كبير للبلاد من العملات .



د . عبدالرازق حسن

صورة وخبر ..

في المسابقة العالمية ، التي أقامتها منظمة الاغاخان العالمية للفن المعماري الاسلامي بمدينة مراكش عاصمة المملكة المغربية ، فازت محافظة الاسماعيلية باحدى الجوائز المتقدمة على مشروعاتها الخاصة بتنمية وتطوير أحيائها الشعبية .. فوقف الامير أغاخان رئيس المنظمة ليصافح عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ويسلمه الجائزة التي فازت بها محافظته .

وقد تم اختيار مشروع الاسماعيلية لتطوير الأحياء الشعبية من بين ٢١٣ مشروعا معماريا مقدمة من مختلف دول العالم وجاء ترتيب مشروع الاسماعيلية في المركز الثالث ضمن المشروعات الفائزة وعددها ستة وهي مشروع ترميم المسجد الاقصى بالقدس ومشروع بناء مسجد ياما بالنيجر ومشروع تطوير حي السلام وأبو عطوة بالاسماعيلية بمصر ومشروع مسجد بوتيك بباكستان ومجمع الضمان الاجتماعي باسطنبول ومشروع صيانة مدينة موسفار بيوغسلافيا .

وقد ضم المهرجان نخبة كبيرة من أساتذة الهندسة المعمارية على مستوى العالم والمهتمين بالعمارة الاسلامية كما حضره منير زاهر سفير مصر في المغرب والامير سيدي محمد ولي عهد المغرب نائبا عن الملك الحسن الثاني ملك المغرب والامير حسن بن طلال ولي عهد الأردن وكذلك الامير الاغاخان رئيس المنظمة العالمية .

وقد أشادت لجنة التحكيم التي قامت باختيار المشروعات الفائزة بالجهود التي تبذلها محافظة الاسماعيلية بتطوير الاحياء الشعبية .

والجدير بالذكر أن جائزة الأغاخان الدولية للعمارة الاسلامية تمنح للمشروعات التي تحافظ على التراث الاسلامي التي تهدف الى ابراز عناصر الفن الاسلامي وجاءت تجربة الاسماعيلية متمثلة باتجاه جديد يمثل تطويرا لسياسة منظمة الاغاخان التي تمنح الجائزة ويتمثل هذا الاتجاه في تنمية الحياة الاجتماعية والاقتصادية وسكان الأحياء الشعبية وتطوير الاحياء الفقيرة مع الحفاظ على التراث الاسلامي وقيمته الثقافية والجمالية وتحديث الحياة الاجتماعية للسكان . وقد أكدت اللجنة على أن مشروع الاسماعيلية يمثل نقطة تحول بالغة الاهمية في تطوير النمط الاسكاني لاصحاب الدخول المحدودة .

وفي نهاية المؤتمر أعلن الأمير الاغاخان والمسئولون عن مؤسسة الاغاخان العالمية رغبتهم في زيارة الاسماعيلية في ديسمبر الحالي لمتابعة أحدث انجازات الاسماعيلية في مجال الاسكان .

٥ ملايين جنيه لتطوير مطار الاسكندرية واعداده لاستقبال السياح

الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم :

اعتمدت وزارة السياحة مبلغ ٥ ملايين جنيه لتطوير مطار النزهة بمدينة الاسكندرية واعداده للحركة السياحية العالمية .. أعلن ذلك حازم أبو شليب رئيس هيئة تنشيط السياحة بالمحافظة .. وقال إن الوزارة وافقت على هذا الاعتماد بعد أن تلقت تقريرا من الهيئة يؤكد أن المطار استقبل خلال العام الماضي ٧٢ ألف راكب ، بعد موافقة بعض الشركات السياحية العالمية على تسيير خطوط مباشرة لها لربط الاسكندرية بغرب اوربا وبعض دول اسيا حيث استقبل المطار خلال هذا العام رحلات طيران منتظمة من المانيا الغربية واليونان وفرنسا وسويسرا وكذلك من السعودية .

كلية للدعوة الاسلامية بمدينة دمياط

دمياط - محمود [illegible] :

تم الاتفاق بين محافظة دمياط وجامعة الأزهر على انشاء كلية للدعوة الاسلامية بمدينة دمياط [illegible] في هذه الكلية [illegible] الثانوية الأزهرية .

أعلن ذلك [illegible] محافظ دمياط اثناء الاجتماع الأخير للمجلس التنفيذي للمحافظة وقال ان الدكتور محمد السعدي [illegible] رئيس جامعة الأزهر قد وافق على انشاء هذه الكلية الجديدة لمواجهة العجز في أئمة المساجد والذي بلغت نسبته حوالي ٢٥٪ في المحافظتين .

مما يذكر ان دمياط كان يوجد بها من قبل فرع للجامعة الأزهرية بجامع المتبولي وكان يطلق عليه اسم « المدرسة المتبولية » التي تخرج فيها مشاهير العلماء في البلد . ثم انتقلت هذه المدرسة منذ زمن بعيد الى الأزهر بالقاهرة . ويعتبر انشاء الكلية الجديدة [illegible] لدمياط مجدها القديم في تخريج أئمة الدعوة الاسلامية .

الدكتور عبدالتواب عميدا لزراعة كفر الشيخ

تقرر تعيين الدكتور عبدالتواب عبدالعزيز المعلمي عميدا لكلية زراعة كفر الشيخ وذلك خلفا للدكتور عثمان لمعي الذي انتهت مدة عمادته .

● اخبار قصيرة ● اخبار قصيرة ● اخبار قصيرة ● اخبار قصيرة ● اخبار قصيرة ● اخبار قصيرة ●

بور سعيد :

● تأسست أول شركة للانتاج الزراعي والحيواني برأس مال قدره مليون جنيه ... اسندت رياستها للمهندس ثروت حمدان وتبدأ زراعاتها بواسطة الصوب .. قال المحافظ سامي خضير ، ستقيم هذه الشركة ايضا محطات حيوانية لانتاج الالبان واللحوم وتحقيق اكتفاء ذاتي للاقليم من هاتين السلعتين .

الغربية :

● اعتمد المحافظ المستشار فكري عبدالحميد حركة ترقيات واسعة للعاملين بالمحافظة .. شملت الحركة ترقية ٣٣٦ موظفا منهم ٢٨ للدرجة الاولى و ٤٧ للثانية و ٨٠ للثالثة و ٨٤ للرابعة و ٩٦ للخامسة .. اعلن ذلك اللواء الطوخي سكرتير عام المحافظة .

سوهاج :

● تواجه المحافظة حاليا ازمة حادة في الاكياس الخاصة بتعبئة القطن .. وصلت نسبة العجز في بعض المراكز الى ٥٠٪ كما يقول فلاحو قرى مركز المنشاه . الشركة المسئولة عن توزيع الاكياس للاقليم هي بور سعيد للاقطان ..

الاسماعيلية :

● تبلغ استثمارات خطة الاسكان الاقتصادي لهذا العام ٥ ملايين .. تشمل بناء ٦٠ وحدة سكنية جديدة شمال حي الشيخ زايد بالاسماعيلية ، وعمارة سكنية لابناء المحافظة الذين يدرسون تجارة وهندسة بور سعيد .. كما تشمل أستكمال مشروعات الاسكان الاقتصادي المتبقية من العام الماضي والتي تشمل ١٠٤٥ وحدة سكنية . قال المحافظ عبدالمنعم عماره ، ينتهي العمل من هذه الوحدات في اوائل العام القادم ١٩٨٧ .

اللواء سامي خضير

المستشار فكري عبدالحميد

البحيرة :

● انتهت المحافظة من توصيل شبكات الصرف الصحي في ٤ مدن .. المدن هي : « كفر الدوار » و« شبراخيت » و« المحمودية » و« ابو المطامير » .. قال عبدالوهاب شكري بلغت تكاليف هذه الشبكات ٧ ملايين ونصف مليون جنيه .

أسوان :

● قرر المجلس المحلي للمحافظة تخصيص ٥٪ من الاسكان الشعبي لجنود الشرطة العاملين بالمحافظة .. يشترط في المستفيدين ان يكونوا منقولين حديثا للمحافظة .

الاسكندرية :

● تقيم كلية الطب يوم ١٩ ديسمبر الحالي ندوة عن مرض السرطان .. تستمر لمدة يوم واحد ويشترك فيها بجانب الأطباء المتخصصين في هذا المرض ، ممثلون من هيئة الصحة العالمية ، وتناقش الندوة الجديدة في علاج المرض واسبابه وعلاقة الفيروسات [illegible]

قطار السكك الحديدية هل يدخل مدينة بورسعيد قبل نهاية ديسمبر الحالي ؟

بعد غياب ٢٠ عاما :

القطارات تدخل مدينة بورسعيد قبل نهاية ديسمبر الحالي

بور سعيد : نبيل التفاهني :

تحتفل محافظة بور سعيد قبل نهاية العام الحالي بدخول أول قطار للسكك الحديدية بعد انقطاع قارب العشرين عاما . وصرح الدكتور ماهر مرسي رئيس الهيئة القومية للسكك الحديدية انه تم الانتهاء من انشاء محطة بور سعيد الجديدة للسكك الحديدية بالكامل .

كما تم ايضا مد ٨ خطوط حديدية لربط المدينة بباقي محافظات مصر .

واضاف انه يجري حاليا عمل التشطيبات النهائية لكوبري الرسوه الجديد على ترعة الاسماعيلية والذي يربط بين شطري المدينة ويساعد على دخول القطارات الى داخل المنطقة الحره والميناء .

وقال رئيس الهيئة ، انه تم ايضا انشاء محطة جديدة في مدينة السويس ، وكذلك اعمال التجديدات اللازمة لخطوط السكك الحديدية لاعادة انتظام الرحلات عليها ، وربط المدينة بباقي المحافظات .

بعد التأكد من مقاومة جسم السد العالي للزلازل
فحوص فنية لجسم الخزان

أسوان : محمد وحيش

قررت هيئة السد العالي وخزان أسوان اجراء عدد من البحوث الفنية اللازمة على جسم الخزان للتعرف على مدى قدرته درجة ثباته في مواجهة الزلازل التي تتعرض لها المنطقة أحيانا .

صرح بذلك المهندس صلاح شهاب رئيس الهيئة وقال ان هذه البحوث تتم بصفة دورية على جسم الخزان وجسم السد .. وقد أكدت الدراسات والفحوص الفنية التي أجريت مؤخرا وبمعرفة الخبراء الدوليين ان جسم السد العالي له قدرة عظيمة على مقاومة أعلى درجات الهزات الارضية وأنه لاخطر على الاطلاق على هذا الجسم من هذه الهزات التي تتعرض لها المنطقة .. مهما بلغت قوتها او درجاتها ..

١٥ يناير اجازة نصف السنة بجامعة طنطا

طنطا : عبدالعزيز هلال

قرر مجلس جامعة طنطا في اجتماعه برياسة الدكتور رأفت مصطفى عيسى رئيس الجامعة بدء عطلة نصف العام الجامعي ابتداء من يوم ١٥ يناير ولمدة أسبوعين وان تبدأ الدراسة يوم ٣١ من نفس الشهر . صرح بذلك عبدالرحمن محمد حسن أمين الجامعة .

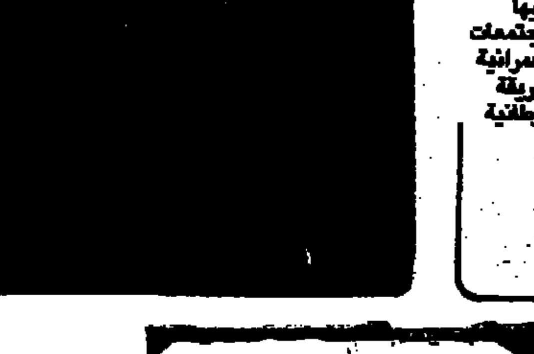
و ١٥ يناير ايضا في جامعة الاسكندرية !

الاسكندرية : فاروق عبدالمنعم

كما قرر مجلس جامعة الاسكندرية برياسة الدكتور فريد مصطفى رئيس الجامعة بدء اجازة نصف العام في نفس الموعد ١٥ يناير القادم ولمدة أسبوعين ايضا .

مطحن جديد طاقته ٢٠٠ طن بسوهاج

يقوم الدكتور محمد جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية بزيارة بعد غد يفتتح خلالها مطحنا للقمح طاقته ٢٠٠ طن دقيق يوميا كما يضع حجر اساس صومعة لتخزين الغلال سعتها ٢٠ الف طن قمح .



العالم .. بين يديك

يشرف عليه

محمد العزب موسى

افغانستان في حكم القبضة الحديدية

مع نهاية العام السابع للاحتلال السوفيتي لافغانستان بدات تتضح معالم تغييرات تشير الى بدء مرحلة جديدة من فصول المأساة الافغانية .

لقد ازاح نجيب الله ، رجل موسكو القوى وسكرتير عام الحزب الشيوعي الافغاني عن طريقه الرئيس بابراك كارميل ليحكم افغانستان بقبضة حديدية .

ومع انه قد أعلن رسميا ان بابراك كارميل قد استقال من منصبه لاسباب صحية الا ان الحقيقة انه اجبر على الاستقالة من منصب رئيس الدولة .. كما اجبر على الاستقالة في مايو الماضي من منصب سكرتير عام الحزب الشيوعي الافغاني في مؤامرة هادئة بعد فشله في تنفيذ مخططات السوفيت في افغانستان .

وجاء في منصب رئيس المجلس الثوري شخص مجهول كان حاكما سابقا لاحد الاقاليم وهو شخصية باهتة ، اسمه محمد شمكاني وعمره ٥٠ عاما .. دخل مجلس الثورة الافغاني في بداية العام في اطار مبدأ توسيع القاعدة السياسية للنظام . واختفاء كارميل نهائيا من الحياة السياسية كما يقول انطوني هايمان مؤلف كتاب « افغانستان تحت الاحتلال السوفيتي » يلقي الاضواء على المشاكل الداخلية التي تواجه نظام كابول .. فنجيب الله اسرع بالتخلص من كارميل بعد قيام سلسلة من المظاهرات المؤيدة لكارميل .

ومنذ ان تولى نجيب الله في مايو الماضي والصراع المستتر يشتد بين جناحي الحزب الشيوعي الذي تأسس منذ ٢٠ عاما .. وهما خلق والبارشان .. ووصل الأمر الى حد التقاتل بينهما بالبنادق والقنابل ..

وواضح ان عملية التغيير في السلطة ورقة من الاوراق التي يلعب بها جورباتشوف في هذه الفترة ، لان ابعاد كارميل الذي يرتبط اسمه بالغزو قد يعطي الاحساس بصدق السوفيت في رغبتهم في الانسحاب خصوصا اذا اضيف الى ذلك ان الاتحاد السوفيتي اعلن فعلا عن انسحاب ٨ الاف جندي من قواته من افغانستان في اكتوبر الماضي .. وان كان الامريكيون يشككون في صحة هذا الانسحاب .. ويقولون انه ما هو الا تغيير للقوات .. أما الورقة الثالثة فهي الدعوة التي اطلقها نجيب الله بتشكيل حكومة وحدة وطنية تضم وجوها من المعارضة .

واثناء زيارته للهند اعلن جورباتشوف ان حل المشكلة الافغانية سياسيا اصبح قريبا . وان هذا سيمكن موسكو من سحب قواتها من افغانستان .. وأعلن ايضا ان مهمة الوسيط الدولي كورديوفيز يمكن ان تنجح في تحقيق تسوية سياسية .. ولكن تصريحات جورباتشوف لا تمثل حقيقة الموقف السوفيتي لانهم لن ينسحبوا الا اذا ضمنوا حكومة قوية بجيش قوى موال تماما لهم .. ويحتاج تنفيذ ذلك وقت طويل . ولكن على اى حال لقد بدأ السوفيت الخطوة الأولى باطلاق سلطة نجيب الله عميلهم المضمون .

وابرز انجازات نجيب الله في القيام بالدور المطلوب منه لخدمة السياسية السوفيتية هي نجاحه في الحصول على تأييد عدد من القبائل الافغانية لنظامه . فقد طار الى عدد من الاقاليم في محاولة لشراء زعماء هذه القبائل .. فمن خلال عمله كرئيس للمخابرات الافغانية « الخاد » تعلم فن التسلل الى القبائل والمجتمعات الريفية . ومواجهة الثوار .. وقد استغل انتماءه لقبيلة البوشتان ، التي تمتد عبر الحدود الى باكستان وتسيطر على الحدود . ونجح في الفوز بثقة هذه القبائل التي صعبت عمليات التسلل امام المجاهدين الافغان من باكستان الى افغانستان




نجيب الله

الاوضاع ساءت منذ مجيئه




بابراك كارميل

اجبر على الاستقالة



وعرقلت مرور قوافلهم العسكرية ومؤنهم داخل البلاد كما اعاقت انتقال جرحاهم الى باكستان للعلاج . كما قام نجيب الله بتكثيف عمليات الابادة للمجاهدين والقصف العشوائي للمدنيين

وهناك ثلاثة تقارير عن الاوضاع المتردية في افغانستان ظهرت في الفترة الاخيرة .

التقرير الاول من منظمة العفو الدولية ويلقي الضوء على تعذيب المسجونين السياسيين بشكل منتظم وواسع .. ويشير التقرير الى ان عمليات التعذيب تتم احيانا بحضور ضباط سوفيت الذين يقومون باستجواب المسجونين ولكن ذكر بعض ضحايا التعذيب ان بعض الضباط السوفيت اشتركوا بضع مرات بانفسهم بعمليات التعذيب .. بالاضافة الى عمليات الاعدام الجماعية التي تنفذها القوات السوفيتية بمساعدة حلفائها الافغان .. والزج بالالاف في السجون والاستمرار في استخدام نفس الاسلوب السابق في عمليات التعذيب ويشمل كما قال ضحايا التعذيب لمنظمة العفو الدولية استخدام الصدمات الكهربائية في اماكن حساسة من اجسادهم .. وانتزاع الاظافر والشعر للضحايا واحراق اجسادهم باعقاب السجائر وحرمانهم من النوم والتجميد بالثلج والتعرض للضرب بشكل متكرر حتى الموت احيانا وبعض المسجونين يجبرون على مشاهدة عمليات التعذيب واخرون قالوا انهم بقوا اياما طويلة في الزنزانة مع جثث متعفنة .

ويتعرض الرجال والنساء والصبية للتعذيب سواء لاستخدامهم العنف في مقاومة الحكومة او لمجرد الشك في تعاطفهم مع المجاهدين الافغان اما التقرير الثاني فقد اعدة النمساوى فيليكس ايرماكور مقرر شئون افغانستان بلجنة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة . وقدمه للجمعية العامة .

ويتركز التقرير حول مشكلة اللاجئين .. ويقول التقرير ان الاوضاع في افغانستان ساءت منذ مجيء نجيب الله في مايو الماضي .. فقد تم تبنى اساليب حربية جديدة ضد حقوق الانسان وتكثيف عمليات القصف ضد المعارضة والمدنيين وزادت نسبة الخسائر في الارواح (تم قتل ما بين ١٠ الى ١٢ الف مدني خلال الشهور التسعة الاخيرة) واستمر قصف الاهداف المدنية (تم قصف اكثر من مائة قرية) وتدمير المحاصيل والغابات مما ادى لنفوق الماشية وتجفيف البحار لجعل الحياة مستحيلة امام المدنيين لاجبارهم على الرحيل)

ويضيف التقرير ان الغزو السوفيتي الذي استمر ٧ سنوات دفع ثلث السكان الافغان الى العيش في المنفى وقد فر اكثر من خمسة ملايين مما خلق اكبر مشكلة للاجئين في العالم . وهناك حوالى ٢ مليون يعيشون في منفى داخلي بعد ان اجبروا على الانتقال من منطقة لاخرى داخل افغانستان .

كما يشير التقرير الى ان هناك دلائل متزايدة على وجود محاولات لاثارة الصراعات القبلية داخل افغانستان .

اما التقرير الثالث فقد نشرته مجلة جينتز العسكرية البريطانية واكدت فيه ان السوفيت استخدموا الاسلحة الكيمائية المحرمة دوليا ضد المدنيين والمقاتلين الافغان في شهر اكتوبر الماضي ولوثوا المصارف المائية بالكيماويات السامة .. كما اطلقوا غازات سامة على المجاهدين في قتال عنيف دار مؤخرا بالقرب من مدن باخمان وسيميبليل .. والواقع ان كل اعمال التعذيب والابادة لن تزيد المجاهدين الا اصرارا وتصميما على استعادة كرامتهم وحريتهم واستقلالهم .. واذا كان السوفيت يرغبون في ايجاد تسوية كما يدعون فعليهم ان يحددوا جدولا زمنيا قصيرا وواقعيا للانسحاب .

سهير جبر

القتال حتى آخر رمق

شاطر ومشطور وبينهما سد

توترت العلاقات في الآونة الاخيرة بين شطرى كوريا ، الجنوبية والشمالية ، جعل بعض المراقبين يتنبأون بقرب وقوع مواجهة عسكرية مثل التي نشبت بينهما عام ١٩٥٦ والتي انتهت باتفاقية لم تقض على ضغائن الصراع بينهما .

كانت الشرارة التي فجرت الهدوء الظاهرى بين الدولتين هي قيام حكومة كوريا الشمالية بالاعلان عن بناء سد يطلق عليه « كوم جسانج » ومحطة لتوليد الطاقة الهيدروليكية على نهر يوكهان شمال نهر الهان - في المنطقة المنزوعة السلاح بين الدولتين وذلك لعلاج النقص الشديد في المياه والطاقة الكهربائية التي تعاني منها حيث من المتوقع ان يوفر السد حوالى ٩٠٠ مليون طن مترى من المياه كما ستعمل المحطة على توليد طاقة كهربائية مقدارها ٨٠٠ كليو وات .

وقد اعترفت حكومة كوريا الشمالية بان السد سوف يؤثر على تدفق المياه الى كوريا الجنوبية الا انها تستفيد منه لانه سيمنع الفياضانات الخطيرة التي يسببها النهر وتدمر مساحات من اراضي كوريا الجنوبية .

وفي الوقت نفسه اعلنت حكومة كوريا الجنوبية عن مخاوفها من السد الجديد الذي يصل ارتفاعه الى ٢٠٠ متر وطوله ١١٠٠ متر وسيحجز خلفه ٩٠٠ مليون طن مترى من المياه بحلول عام ١٩٨٩ ، ومن المحتمل ان سيحجز ٢٠ مليار طن مترى من المياه في خلال عشر سنوات بعد اتمام بنائه وهو ما يمكن ان يحدث كارثة لكوريا الجنوبية اذا انهار بسبب ظواهر طبيعية او متعمدة .. وان السيل الناجم عن انهياره سوف يعرض حياة ١٥ مليون نسمة من سكان كوريا الجنوبية الى الخطر وذلك لانه سيغرق خطوط السكك الحديدية والانفاق والطرق السريعة كما انه سيؤثر على السدود الخمس الخاصة بحكومة سيول التي تربط البلاد ببعضها هذا بالاضافة الى ان اى انهيار في هذا السد سوف يطلق ٣٠٠ الف طن مترى من المياه في الثانية الواحدة نحو الجنوب .. كما انه سيقوم بعزل وحدات من القوات المسلحة الكورية المنتشرة في الشمال من نهر الهان عزلا تاما مما يشكل تهديدا خطيرا لقدرات كوريا الجنوبية الدفاعية .. وهو ماجعل « لى كى بيك » وزير دفاع كوريا الجنوبية يوجه تحذيرا لحكومة كوريا الشمالية من استكمال السد ويهدد باتخاذ الاجراءات الكفيلة بحماية البلاد حتى اذا وصلت الى توجيه ضربة خطيرة لكوريا الشمالية في المجالين العسكري والاقتصادى .

وقد تجاهلت حكومة كوريا الشمالية طلب حكومة سيول بالتوقف الفورى عن هذا المشروع او على الاقل لتخفيض كمية الاعمال الانشائية وذلك لان المشروع بهذا الحجم سوف يسبب اضطرابات خطيرة في التوازن البيئي بين الدولتين واعلنت انها سوف تجند حوالى ٥٠ الف من قواتها المسلحة حتى ينتهي في اقرب وقت ممكن .

وسوف تسعى حكومة سيول اولا الى رفع هذا الموضوع الى المنظمات الدولية على اساس انه انتهاك لعرف دولي يحتم الاتفاق على استخدام مياه الانهار التي تشترك فيها اكثر من دولة .. كما انه انتهاك ايضا لاتفاقية عام ١٩٥٣ التي تحتم تعاون بين الدولتين او الدول المعنية بالأمر للصالح المشترك لتجنب نشوب اى مواجهة أو صراع .

فهل ينتهي الامر الى هذا الحد .. ان كل الدلائل تؤكد انه اذا لم تصل الدولتان الى اتفاق حول بناء السد تتحقق فيه الفائدة الثنائية فان في الافق عواقب وخيمة قد لاتتركها الدولتان في الوقت الحاضر !.

امال المغربي

■ السد سبب المشكلة بين الدولتين

أطراف التنافس داخل ايران

اذا كانت الاضواء مسلطة الان على الزلزال السياسي العنيف الذي يهز ارجاء البيت الابيض بسبب صفقة الاسلحة الامريكية لايران ، فلا بد ان تتسع دائرة الاضواء - من وجهة نظر الغرب - لتشمل ما يجرى داخل ايران .. خاصة ان صفقة الاسلحة ما كان يمكن ان تنكشف لو لم تصبح اداة سياسية مفيدة في الصراع الدائر بين المتنافسين على خلافة الزعيم الايراني اية الله خوميني - ٨٦ سنة - الذي يعاني من تدهور بطيء في صحته ويتعرض لسلسلة من النوبات القلبية من حين لاخر . وفي حين ان مجلة نيوزويك تشير الى ان دائرة التنافس على السلطة في طهران ، تبدو محصورة بين شخصيتين ، هما : اية الله منتظرى وهاشمي رافسنجاني ، الا ان الدائرة تبدو اكثر اتساعا ، فهي تشمل شخصيات اخرى مؤثرة ، كشفت صفقة الاسلحة الامريكية عن ان بعضها يتمتع بمكانة مؤثرة وقدرة فائقة على خوض المعارك الدبلوماسية .

● اول هذه الاسماء هو اية الله حسين على منتظرى - ٦٤ سنة - هذا الرجل حتى شهور مضت كان الخليفة المرتقب لاية الله خوميني بعد ان اختاره مجلس الخبراء الايراني في العام الماضي لـ « ولاية الفقيه » . ومنتظرى ترجع علاقته بالخوميني منذ اكثر من ٤٠ عاما عندما كان أحد الطلبة الدينيين في مدينة قم .. ويستمد نفوذه الحالي من كونه المرشد الاعلى للجامعات والمعاهد الدينية الايرانية ، كما انه هو الذي يعين أعضاء مجلس القضاء الاعلى - المحكمة العليا الايرانية - وعلى الرغم من هذا النفوذ الا ان منافسيه لهم اليد العليا على ما يبدو

وتقول مجلة نيوزويك ان منتظرى هو السبب في ازاحة الستار عن الصفقة ، فلكي ينتقم من منافسه رافسنجاني قام اعوان منتظرى بتسريب تفاصيل الصفقة الى مجلة الشراع اللبنانية التي كانت اول من كشف حقيقة الاتصالات السرية بين واشنطن وطهران .

على اية حال ، ما يميز منتظرى عن منافسيه الحاليين انه يحمل أعلى الالقاب الدينية - اية الله - في حين ان منافسيه ادنى منه في المرتبة الدينية ، ولذلك لا يمكن ابعاده عن المنافسة الا اذا تم بالفعل تشكيل مجلس وصاية - بمثابة قيادة جماعية - وهو ما يسعى اليه المتنافسون ، وكلهم - حتى الآن - لا يحملون القاب ايات الله .

● حجة الاسلام على اكبر هاشمي رافسنجاني - ٥٢ سنة - وهو رئيس مجلس البرلمان الايراني ، في البداية تقول مجلة الايكونميست البريطانية انه في حين ان منتظرى - الثورى العقائدى - هو الذي عارض فكرة التعامل مع « الشيطان الاكبر » للحصول على الاسلحة الامريكية ، فان رافسنجاني - البراجماتي - هو الذي أيد الفكرة ، فلكونه رجل عملي - كما يصفه الغرب - لم يمانع في الحصول على السلاح حتى ولو كان من امبراطورية الشر - الولايات المتحدة !! وتضيف المجلة البريطانية انه ليس من المحتمل ان يكون رافسنجاني قد دعا ماكفرلين بدون موافقة ضمنية من الخوميني .

اما بالنسبة لمكانة رافسنجاني داخل السلطة الايرانية فهو الرجل الثاني في ايران من حيث القوة بعد خوميني ، وهو سياسي ماهر ، شديد المراس « التايم الامريكية » .. يستمد قوته من البرلمان الايراني وروابطه الوثيقة بالخوميني ورجال حرس الثورة .

ويقال ان رافسنجاني هو الذي استطاع اقناع المجلس الاعلى للدفاع بالموافقة على استراتيجية عسكرية بارجاء الهجوم الجديد ضد العراق الذي طالما اعلنت طهران انه وشيك الحدوث .

ويقول التايم الامريكية ان رافسنجاني يؤيد تحسين العلاقات مع الغرب ، وفي الوقت نفسه بدأ يخفف من لهجة تهديد المنطقة

على كل حال .. فرافسنجاني من بين المتنافسين على الخلافة هو الاكثر قوة رغم انه لا تتوافر فيه شروط ولاية الفقيه ، حيث ان لقبه الديني ادنى من منتظرى ، ولكن يكفيه انه يتمتع بتأييد بعض قيادة الحرس الثورى علاوة على انه ممثل الزعيم خوميني في المجلس الاعلى للدفاع ، ولانه لا يحمل لقبا دينيا رفيعا مثل منتظرى فانه يحبذ فكرة تشكيل مجلس وصاية حتى لا يستأثر منتظرى بولاية الفقيه بعد غياب خوميني .

● حجة الاسلام سيد على خامنئي - ٤٧ سنة - رئيس الجمهورية ، وتقول التايم انه من اكثر المتشددين ، ورغم انه يحظى بمساندة رافسنجاني الا ان خامنئي يسعى جاهدا ليقطع جزءا من القاعدة التي يستند عليها رافسنجاني ، ولكن - حتى الآن - دون جدوى . ولكونه من المتحمسين الدينيين تقول التايم انه رفض خلال حضوره مؤتمر عدم الانحياز في هراري ان يصافح بيديه الوفود النسائية التي شاركت في أعمال المؤتمر .

● مير حسين موسوى - ٤٣ سنة - رئيس الوزراء منذ عام ١٩٨١ ، ويصفه أحد المسئولين الامريكيين بانه من اكثر العناصر الراديكالية في ايران ، فهو يرفض الارتباط بالغرب ، ويؤمن - بشدة - بفكرة تأميم الشركات الاجنبية وفرض سيطرة الدولة على الاقتصاد ، ولذلك لا يحظى بتأييد تجار « البازار » وأيضا علاقاته باردة برجال الدين ..

● محسن رضائي - ٤٠ سنة - هذا الشاب الطموح يشغل الآن منصب قائد الحرس الثورى الذي يتشكل من ٣٥٠ الف ايراني يسيطرون على الامن في المدن الايرانية من خلال اللجان الثورية

وتجمع الصحف الغربية بأن هناك بالتأكيد خلافات بين حرس الثورة والجيش الايراني النظامي ، فقيادات الحرس هي التي تمسك بزمام المبادرة بشأن الحرب ، تستشار وتعطى أوامرها لجبهة القتال ، ولذلك فان الحرس له دوره الرئيسي بالنسبة للصراع السياسي ، ويكفيه انه بالامكان افشال اية محاولة انقلاب عسكرى يفكر فيها قادة الجيش .

ويقال عن محسن رضائي انه كان المحاور الاول في لبنان مع حسين موسوى رئيس الوزراء بشأن الرهائن الامريكيين او الفرنسيين ، ويقال ايضا ان الحرس الثورى الذي يتزعمه هو الذي اعتقل القائم بالاعمال السوري في طهران - اياد المحمود - مما يعزز الاعتقاد بمدى قوة الحرس الثورى حتى لو تأثرت العلاقات السورية الايرانية .

● حجة الاسلام احمد خوميني - ٤٢ سنة - هو ابن الزعيم اية الله خوميني ومدير مكتبه ، ورغم انه لا يشغل منصبا رسميا في الحكومة الا ان قوته يستمدها من كونه ابن زعيم الثورة .

وأحمد خوميني بصفته مدير مكتب الزعيم استطاع ان يسحب البساط من تحت أقدام اية الله منتظرى ، فمكتب الخوميني برئاسة أحمد خوميني هو الذي يصدر الآن الفتاوى ، وكان ذلك من اختصاص منتظرى منذ عام

ويؤيد أحمد خوميني فكرة القيادة الجماعية ، ولا يحبذ تعيين منتظرى كخليفة لوالده ، وهو في ذلك تتطابق افكاره مع رافسنجاني الذي يؤيد تشكيل مجلس وصاية ، الا ان مجلة النيوزويك تقول ان الزعيم اية الله خوميني يؤيد رافسنجاني وخامنئي كحكام لايران في المستقبل طالما شكلا تحالفا ثلاثيا مع ابنه احمد خوميني .

هؤلاء هم ابرز رجال اية الله خوميني الذين سيتنافسون بالتأكيد على السلطة ، ولكن حتى الآن لم يخرج الصراع الا عن كونه صراعا من أجل صفقات السلاح وليس صراعا بين أصدقاء وخصوم واشنطن .

حسن صابر

رافسنجاني

الرجل الثاني في ايران

ومضات سياسية

شل فعالية العالم الثالث

العالم الثالث - كما هو معروف - يضم الدول النامية . والدول النامية تعبير مهذب عن الدول المتخلفة . والدول المتخلفة مقرها آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ، وهذه القارات تضم اكثر من ثلاثة أرباع البشرية ، أى أن معظم الجنس البشري يعيش في دول نامية تأدبا ، متخلفة حقيقة ، هي دول العالم الثالث .

كيف استطاع العالم الثالث أن يرغم علماء السياسة على هذا التأدب ؟ أو بمعنى آخر لماذا يتخلف العالم الثالث ، ويزداد تخلفا ، ويرغم هؤلاء العلماء على مزيد من الادب ؟

نلاحظ أولا أن هذا العالم الثالث يضم معظم مصادر الثروة في كوكب الأرض ، من أراض زراعية ، ومياه عذبة ، ومعادن ، وبترول ، وغابات في حين أن معظم الدول المتقدمة تملك القليل . أو لاتكاد تملك شيئا ، من هذه الثروات . بل ان العلاقة تكاد تكون عكسية بين التقدم وامتلاك مصادر المواد الخام !

ونلاحظ ، ثانيا ، ان كل العالم الثالث بلا استثناء كان فريسة للاستعمار الغربي حتى عهد قريب ، وخلال هذا العهد الاستعماري الذي استمر عدة قرون ، كانت الدول الاستعمارية تنهب وتستنزف ثروات آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية بطريقة منظمة ومستمرة وهادئة .

وفجأة تهاوى النظام الاستعماري العالمي بعد الحرب العالمية الثانية ، وشهدت فترة مابعد الحرب وخاصة الخمسينات والستينات ظهور الدول الحديثة المستقلة فيما يشبه لمح البصر . وبدأ العالم الثالث يقوم بدور مستقل على المسرح الدولي .

كانت بداية هذا الدور مشجعة وموحية بالآمال الكبار ، فان مرحلة الكفاح ضد الاستعمار خلقت الحركات الوطنية ، والحركات الوطنية أيقظت الوعي الشعبي ، وشعرت الشعوب بأن الاستقلال ليس نهاية المطاف ، وانما هو بداية العمل الجاد من أجل التنمية والتقدم .

وبالفعل شهدت مرحلة الخمسينات والستينات نهضة هائلة في العالم الثالث ، تمثلت في مظاهر كثيرة منها ارتفاع معدلات التنمية ، وانتشار التعليم والثقافة ، وظهور المدن الكبيرة ، والبدء في المشروعات الصناعية والتكنولوجية الكبرى ، وزيادة الثقة بالذات ، ونمو التضامن الافريقي الاسيوى ، وحركة عدم الانحياز ، ومؤانرة حركات التحرر الوطني ... الخ .

وفجأة توقفت هذه البداية الطيبة ، وشلت فعالية العالم الثالث ..!!

وفيما يلي بعض مظاهر وأسباب هذا الشلل :

● أزمة الديون : كل دول العالم الثالث تقريبا مدينة الى « شوشتها » بما فيها الدول البترولية في افريقيا وأمريكا اللاتينية . ويبلغ مجموع هذه الديون اكثر من الف مليار من الدولارات تزداد سنويا بمزيد من الديون . وبمعدل الفائدة العالمية المركبة . وهذا يشبه بالضبط أن تستدين أنت أيها القارىء الكريم . ومعذرة - بما يتجاوز قدرتك على تحمل الدخل مدى حياتك !

● ضرب البترول : أهم سلعة في العالم الثالث فقدت أهميتها الاستراتيجية ، انخفضت أسعار البترول الى اقل من الثلث ، وضربت معها اسعار كل المواد الخام الأخرى ، وأدى ذلك الى مكاسب وفيرة للدول المتقدمة التي استمرت أسعار منتجاتها الصناعية في الارتفاع .

● المنازعات الدولية : توقفت الحروب تماما بين الدول المتقدمة سواء في الغرب أو الشرق ، واندلعت بين دول العالم الثالث . اصدقاء الأمس ورفاق السلاح ، وحسب بعض الاحصاءات شهدت مرحلة مابعد الحرب العالمية الثانية اكثر من ٣٠٠ حرب جميعها بين الدول النامية ، فيما عدا حفنة لاتزيد عن عدد اصابع اليد الواحدة شاركت فيها دول متقدمة . هذا بخلاف المنازعات والصراعات واستقلال الدم وحملات الدعاية والهجوم والتشويه المتبادلة بين جميع الدول النامية بلا استثناء .

● المشاكل الداخلية : تفجرت في دول العالم الثالث مشاكل داخلية من كل نوع ولون : عنصرية وطائفية وسكانية وحزبية ، وأهدرت فيها الحقوق الانسانية ، وقامت الحكومات الاستبدادية وتلاحقت الأزمات الاقتصادية والاجتماعية ، والسياسية ، وتراجعت معدلات النمو والتعليم والثقافة .

● الانفاق على التسلح : أصبحت ميزانيات التسلح تلتهم معظم دخول الدول النامية ، وتضم ترسانات هذه الدول بعضا من أحدث انواع الاسلحة في العالم وأغلاها ثمنا واكثرها تعقيد ، في الوقت الذى يختفي الزبد والخبز من متاجرها ، وصارت هذه الدول قادرة على خوض معارك تتضاءل الى جانبها معارك الحرب العالمية الثانية بين الدول الكبرى .

هذه المظاهر والأسباب ، وغيرها كثير ، أدت الى مانلاحظه عن شل ارادة العالم الثالث ، ووقف نموه وتقدمه ، وهي ظاهرة أصبحت من الوضوح بحيث لايمكن أن يمارى فيها أحد .

جريرة من هذه ؟

لايمكن بالطبع التنصل من المسئولية ، فهذه مسئولية دول العالم الثالث أساسا ، ولكن لما كانت هذه الظاهرة عامة ، وليست خاصة بهذه الدولة أو تلك ، أو هذه القارة دون الأخرى ، لذلك فان الشبهات تحوم حول المستفيد من ضياع العالم الثالث ، وشل فعاليته ، على هذا النحو ..

من المستفيد ؟ انه بالطبع الدول المتقدمة التي من مصلحتها استنزاف ثروات العالم الثالث بابخس الاثمان ، وابقائه سوقا لاستهلاك منتجاتها ، وربطها في عجلة قيادتها .. وكفى هذه الدول المتقدمة ما أصابها من افلات بعض دول العالم الثالث اليابان وكوريا من هذه الدائرة الجهنمية ، فاصبحت منافسا خطيرا للغرب حتى في عقر داره .

والمؤسف ان الدول الاشتراكية نفسها ، وهي الجناح الاخر من الدول المتقدمة ، او شبه المتقدمة ، او العالم الثاني ، تتواطأ كذلك على ضرب العالم الثالث وشل فعاليته ، لانها تستفيد من تصدير اسلحتها الى بؤر التوتر ، ومن ابقاء معدل المبادلة في التجارة الدولية لصالح المنتجات الصناعية وضد صالح المواد الخام ، وقد كانت هذه هي نقطة الخلاف الشهيرة بين جيفارا والكتلة الاشتراكية .

فالكتلة الاشتراكية التي كانت نصيرا قويا للعالم الثالث في مرحلة التحرير الوطني اصبحت الآن شريكا اصغر للدول الامبريالية في مرحلة مابعد الاستقلال ، ومادام الجميع يأكلون على نفس المائدة فلا أهمية كبيرة لمن يجلس في الصدارة ومن يجلس في مؤخرة المائدة ، اما المأكولات الشهية فهي دول العالم الثالث ، التي اصبحت كالايتام على مائدة اللئام .

وهي ان لم تستطع أن تغير هذا المصير ، فانها تستحق هذا المصير ، واكثر منه بكثير !

محمد العزب موسى

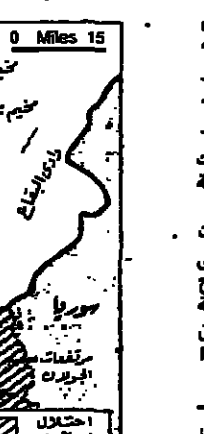
الفلسطينيون بين مقدوشة والقدس

يتعرض الشعب الفلسطيني الان لخيوط من التآمر تلتف من حوله سواء في خارج الارض المحتلة او داخلها .. الاطراف العربية « الشقيقة » تتآمر ضد الفلسطينيين في لبنان ، فتحالفت الاضداد وتغرق الانصار في سبيل اتمام هدف مشترك هو تصفية الشعب الفلسطيني وضرب قواته وانهاك قدراتها القتالية والدفاعية واخراجها للمرة الثالثة من لبنان .

ان الاسلحة الكيماوية المحرمة دوليا والغازات السامة وغازات الاعصاب تلقى من الطائرات على مخيمات الرشيدية وعين الحلوة والمية مية وبرج البراجنة وشاتيلا ، ومن المعروف ان تلك الاسلحة الكيماوية حصلت عليها حركة امل الشيعية من سوريا التي تنتشر الانباء الان حول انتاجها لهذا النوع من الاسلحة ولهذا قصة اخرى .

يرى المراقبون ان الجديد على الساحة العربية - هو التحول الذي طرأ على موقف وليد جنبلاط الذى كان معروفا بتعاطفه مع الفلسطينيين ثم تحول ليصب جام غضبه عليهم في تصريحاته الاخيرة التي يعلنها بعد لقاء سريع تم في دمشق مع عبدالحليم خدام . !

ان السؤال الذي يطرح نفسه الان على الساحة العربية هو : أليس الفلسطينيون اولى بالتواجد في لبنان من الاسرائيليين الذين استقبلتهم امل بالترحاب وبالاحضان المفتوحة ؟ لقد كان الاسرائيليون يحتلون مغدوشة ابان الاحتلال الاسرائيلي للجنوب اللبناني ، ولكنهم اجلوا عنها في مارس الماضي بعد انسحابهم من صيدا ، وكانت بفضل موقعها الاستراتيجي المطل على المخيمات الفلسطينية وعلى الطريق الرئيسي المؤدى للمنياء والمستخدم لنقل العتاد الحربي الذي يقتل به الفلسطينيون تمثل راس الحربة للمواقع الاسرائيلية التي تهاجم منها المخيمات الفلسطينية . اما الان فقد ورثتها حركة امل الشيعية عن الاسرائيليين وتستخدمها هي الاخرى ضد اللاجئين الفلسطينيين وتنطلق منها لتقيم المجازر والمذابح والحرائق في المخيمات الفلسطينية وتتآمر مع النظام السورى ومع السلطات الاسرائيلية في ضرب الفلسطينيين وتدمير البواخر حاملة العتاد اليهم .



المخيمات الفلسطينية المستهدفة

الارض المحتلة تصرخ

ان خط التآمر الواضح يربط بين القدس ومغدوشة وعين الحلوة وبرج البراجنة وشاتيلا .. ففي القدس واصل المتطرفون اليهود سلسلة الاعمال الاجرامية التي تمثلت في احراق المنازل والسيارات والمحلات التجارية العربية والاعتداء على المواطنين العرب . وعلى الجانب الاخر تدعو السلطات الاسرائيلية السائحين الاجانب لعدم التوجه الى المدينة القديمة (القدس) حتى تحصر العرب فيها وتترك المستوطنين اليهود يفترسون العرب العزل .

في تقرير صحفي لشاهد عيان رفضت الرقابة العسكرية الاسرائيلية نشره ووزعته وكالة انباء « وفا » جاء مايلي : لقد خلت الشوارع من المواطنين وبدت الأزقة شبه خالية من المارة سوى من بعض الذين يهرولون مسرعين . وفي عقبة الخالدية بالقرب من المكان الذي قتل فيه المستوطن الاسرائيلي « عميداى » يعلو صراخ الاطفال والنساء رويدا رويدا وتصرخ امراة فلسطينية تعرض منزلها للحرق « اين انتم ياعرب . اليهود ذبحونا » .

لقد فرت الاسر العربية من الجحيم الذي يحاصرها من كل جانب تاركة . امتعتها واطلال منازلها شاهدا على ما يلاقيه الشعب الفلسطيني من قمع وارهاب في اراضيه . صورة درامية اخرى نلتقي بها بين اوراق التقرير الممنوع في منزل الحاج موسى الخالص حيث بدت بقايا الزجاجات الحارقة ! يحكي الشيخ قصة محاولة السلطات والمستوطنين قبل يومين فقط من الاعتداء على منزله عرض مبلغ خيالي من المال عليه ليبيع المنزل الذي يسكنه من ستين عاما . ولما رفض بشدة تعرض للعدوان ، وحينما تقدم بشكوى للسلطات الاسرائيلية طردوه وامروه بعدم الحضور لمركز الشرطة مرة أخرى حتى لو كان ميتا .

ان المؤامرات التي تنسجها الاطراف العربية لتهز الضمائر وتقض المضاجع ربما اكثر مما تفعله المؤامرات الصهيونية . ويبدو ان المجتمع الدولى ومن قبله المجتمع العربي اصبحا مطالبين اليوم اكثر من اي يوم مضى لانقاذ اللاجئين وتاديب المارقين .. لقد صدق القول « اللهم احمني من شر اصدقائي اما اعدائي فانا كفيل بهم » .

هاله العيسوى

هل ينجح العلم في حل لغز الذاكرة ؟

الذاكرة هذا اللغز المحير !! ابتدأ العلماء مؤخرا في كشف الغموض عنها وكيف يمكنها ان تختزن المعلومات بصورة دائمة .

ويقوم الدكتور روبرت ردز استاذ علم النفس في جامعة ميتشجان الامريكية بدراسة نوع من الكيميائيات يعتقد انه سيلقي الضوء على الكيفية التي تتم بها عملية تخزين المعلومات وكيف يقوم المخ باسترجاعها .

ويقول الدكتور ردز ان لديه الادلة الكافية ان الهرمون الذى يطلق عليه أسم Atche والذى له علاقة بالتوتر يلعب دورا في ارسال اشارات الى المخ تساعد على التذكر وهو يختلف عن الاعصاب التي تقوم بنقل الرسائل الى المخ .. وهذه الاعصاب تشبه تماما موجات الراديو .

اما هرمون ATCHE فيتم انتاجه في الغدة النخامية الموجودة على سطح المخ ثم يرسل الى الدم خلال فترات التوتر وهو من العوامل المساعدة على انتاج الادريالين .

ومن مزايا هذا الهرمون انه ينتج في اى مكان آخر غير الغدة النخامية اذا اقتضت الحاجة الى ذلك ويقوم هذا الهرمون مع عدد من الهرمونات الاخر بتشغيل المخ .

ويؤكد الدكتور ردز ان ابحاثا مكثفة ستجرى لمعرفة كيف تعمل هذه الهرمونات سيؤدي الى اكتشاف معلومات هامة عن الذاكرة التي تعد من نعم الخالق

ويضيف ان اكتشاف سر الذاكرة وكيف تستطيع اختزان المعلومات الهامة وتنبيه الانسان الى الاخطار المحيطة به سيكون له دوى هائل في الاوساط العلمية .

فاتن ابو خضرا

ناس × اخبار ناس × أخبار

● قرر الممثل الأمريكي بوب هوب ٨٣ عاما فتح منزله في بالم سبرينجز في كاليفورنيا للجمهور مقابل ما يوازى ألفي جنيه استرليني .

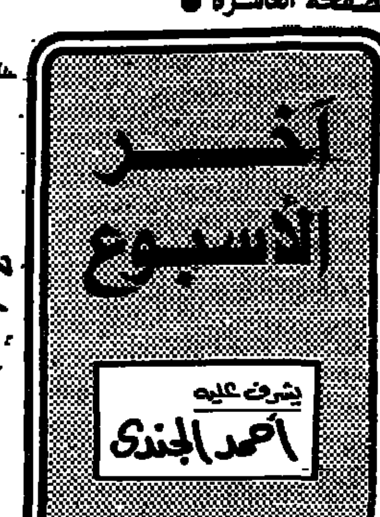
بوب هوب الذى اشتهر بانه أغنى وأبخل رجل في عالم السينما يحتاج هذه النقود لبناء مركز ثقافي يحمل اسمه .

ارتفاع متوسط العمر في الصين

من المتوقع ان يصل متوسط عمر الصينيين الآن الى ٦٩ سنة وهذا ضعف متوسط عمرهم قبل الثورة الشيوعية عام ١٩٤٩ فيمكن للرجل الصيني الآن ان يصل عمره الى ٦٦,٩ سنة وبالنسبة للمرأة يصل الى ٧٠,٩ سنة .

ومتوسط العمر بالنسبة للجنسين في عام ١٩٤٩ كان لايزيد عن ٣٥ سنة .

ويرجع ارتفاع متوسط العمر في الصين الى عدة اسباب اهمها ارتفاع مستوى المعيشة وزيادة الرعاية الصحية وانخفاض يصل الى ٨٣٪ في معدل وفيات الاطفال



حوار سريع .. التعداد الأخير

منذ أيام انتهت المرحلة الأخيرة من التعداد العام والشامل للسكان والاسكان والمنشآت .. وهو أكبر تعداد يجرى فى مصر منذ عام ١٨٨٢ .. فانتشر على مستوى الجمهورية فى كل مدينة وقرية ٧٠ ألف عداد .. يحملون عشرة ملايين استمارة .. منذ شهر يونيو حتى أوائل ديسمبر فى التعداد رقم ١١ .

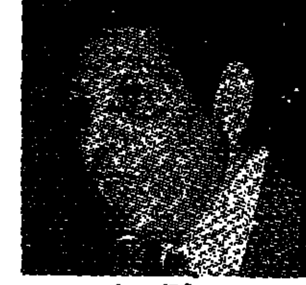
حول أهمية التعداد وسرية البيانات ودور الهيئات والوزارات والمسئولين كان لقاؤنا مع الدكتور « مختار هلوده » رئيس الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء .

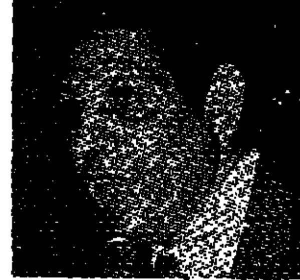
سألته : ما هى الجهات التى تشارك فى هذا التعداد ؟

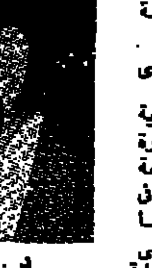
أجاب : شاركت وزارة التربية والتعليم والحكم المحلى ووزارة التأمينات « من الذين يؤدون الخدمة العامة » .. وساهمت وزارة الاعلام فى الدعاية على كافة المستويات .. كما منحت المحافظات الأماكن واللجان التى يرأسها المحافظ لاعداد البيانات-الدعاية

● : ماهى أحدث الأجهزة والآلات التى ستستخدم للوصول الى نتيجة أدق ؟

●● : الحاسب الآلى والمطبعة وأجهزة رسم الخرائط .. أمدتنا بها « وكالة التنمية الأمريكية » .. كما تم دورات تدريبية للفنيين والخبراء المصريين بالتعاون مع وكالة التنمية .. ومنحتنا هيئة الأمم المتحدة حوالى مليون ونصف جنيه .







د . مختار هلوده

● هل التعداد سيتميز بالدقة

●● : طبعا سيتميز بالدقة وهذا متبع فى بلاد العالم المتقدمة .. المفروض أن ينتهى التعداد يوم ٢ ديسمبر ولكنه سيمتد اسبوعا آخر لاستكمال المناطق التى لم يكتمل التعداد بها .. وأرى أن الـ ٧٠ ألف عداد كافية جدا فكل منهم يتولى ٢٥٠ أسرة ونحن ١٠ ملايين أسرة .

● : هل هناك ضمانات تضمن صحة النتائج ؟

●● نعم بعد اتمام هذا التعداد سيتم عمل « مسح بعدى » بعد يوم ٤ ديسمبر يتم عمل اختبار على عينة من الناس ثم يتم عمل « مسح كامل » .

● لوحظ ان الاسئلة المطروحة على الأسر تختلف من بيت لآخر .. ما السبب ؟

●● : توجد استمارة قصيرة واستمارة طويلة .. وكل عداد عليه أن يقوم بزيارة ٢٥٠ أسرة فمطلوب منه تقديم أربع استمارات مختصرة لتملأ بياناتها أربع أسر فى مقابل الزيارة الخامسة مباشرة لأسرة تملأ الاستمارة المطولة .. وهذه التعليمات محددة للعداد وعليه التزامها ويتم تحت مراقبة

● ما هى الاستمارة القصيرة والطويلة ؟

●● الاستمارة القصيرة « أى المختصرة » تشمل عدد أفراد الأسرة .. الحالة التعليمية .. الحالة الزواجية .. الحالة التعليمية وبيانات أخرى عن الأسرة والمسكن .. ظروف العمل أما الاستمارة المطولة أو الطويلة فتتضمن بيانات عن الظروف السكنية التفصيلية كقضايا الهجرة الداخلية والخارجية

● : ما السبب فى عدم تكرار عملية التعداد بصفة دورية ؟

●● : لانها باهظة للغاية فقد تكلف هذا التعداد ٣٦ مليون جنيه .

● : رغم وسائل الإعلام كررت عدة مرات بأن البيانات ستكون سرية إلا أن البعض مازال يخشى من استغلال هذه المعلومات فما تعليقك ؟

●● : للأسف الشديد بأن المتعلمين أكثر الناس جدلا مع مندوبى التعداد .. وأن الأميين هم الذين تعاونوا .. وشاركوا فى اعطاء البيانات الصحيحة والكاملة وهذا التعداد يعكس صورة المجتمع وبمقتضاه تتمكن الدولة من رسم خطط التنمية على أسس سليمة فى كافة المجالات والخدمات .. وليطمئن الناس على سرية البيانات الكاملة وان هذا التعداد ليست له علاقة بالتموين ولا الضرائب ولا التأمينات .. الخ

● : متى ستعلن نتائج التعداد ؟

●● : تعداد هذا العام ٥٠ مليون نسمة أو يزيد .. وسيتم اعلان أول نتيجة للتعداد أواخر فبراير القادم وأوائل مارس واعلان جزء من التعداد فى أكتوبر ٨٧ وسيتم نشر التفاصيل الكاملة عن التعداد أواخر ١٩٨٨ .

هناء بكرى

وجه الأسبوع

الأولى على الجامعة الأمريكية
دخلت عالم الصحافة .. بالصدفة



الكاتب الكبير مصطفى امين يسلم سحر خميس جائزة على امين « تصوير عصمت عدلى »

« كانت الصدفة وراء تغيير خطى العمل .. ومستقبلى بشكل عام .. ولولا هذه التجربة التى خضتها دون تخطيط .. لما تخرجت فى كلية الاعلام .. ولكنت الآن .. طبيبة ! »

هذه كلمات سحر خميس .. التى فازت هذا الاسبوع بجائزة « مصطفى وعلى امين » للتفوق الصحفى .. وحصلت على شهادة تقدير من ورق البردى .. موقعة من مصطفى أمين بالاضافة الى الجائزة المالية المقررة وقدرها ألف جنيه .. حصلت على الجائزة باعتبارها الأولى على كلية الاعلام بالجامعة الامريكية عام ٨٦ .

● وملحق اخر الاسبوع يسلط الضوء ـ اليوم ـ على الوجه الصحفى « سحر » .. ونبدأ معها بسؤال عن هذه الصدفة التى غيرت مجرى حياتها ..

●● فتقول .. خلال دراستى الثانوية بمدرسة الجزيرة للغات .. اخترت ضمن مجموعة لاسافر فى منحة للدراسة لمدة سنة فى إحدى المدارس بالولايات المتحدة .. وذلك فى إطار التبادل الثقافى بين مصر وأمريكا .. وقضيت عاما كاملا مع احدى الاسر الامريكية .. وتخرجت فى احدى المدارس الثانوية بولاية أوهايو الامريكية .

● وأين الصدفة فى هذا ؟

●● فى فترة وجودى فى امريكا حدث اغتيال الرئيس الراحل أنور السادات فشعرت بحزن شديد .. دفعنى الى كتابة مقالات تأبين له فى الصحف التى كانت تصدر فى ولاية أوهايو .. وكذلك وجدت نفسى ألقى محاضرات عن مصر وتاريخها .. ولاقت هذه المقالات والمحاضرات نجاحا كبيرا .. واكتشفت فى ذلك الوقت حبى لمجال الاعلام بعد أن كنت أنوى الالتحاق بطب القاهرة .. ولكن هذه التجربة جعلتنى أكتشف فى نفسى حب الكلمة ولذلك قررت أن أغير وجهتى من الطب الى الصحافة .

● إذا سألت ماذا أفدت من تجربتك كفتاة مصرية صغيرة فى الولايات المتحدة ؟ فماذا تقولين ؟

●● هذه التجربة أعطتنى مزيدا من الثقة بالنفس وتحمل المسئولية .. فقد كنت أعتبر نفسى مع زملائى سفيرة لمصر .. ولذلك كنت أكتب كثيرا تعريفا ببلدى .

● وخلال دراستك بالجامعة الامريكية ما هى أهم الخطوات التى قطعتها ؟

●● لاننى دخلت كليتى بحب شديد فقد فضلت أن أدرس تخصصين معا وليس تخصصا واحدا .. فاخترت دراسة الصحافة وبالاضافة اليها التحقت بقسم العلاقات العامة والاعلان .. وتوليت رئاسة تحرير جريدة « القافلة » .. وهى الجريدة التى يصدرها طلبة وطالبات قسم الصحافة بالجامعة الامريكية .

● وهل حصلت على تقدير من الجامعة على تفوقك وتميزك ؟

●● نعم .. حصلت على كاس رئيس الجامعة للتفوق .. وجائزة « البليدى » التى منحت هذا العام لاول مرة تقديرا للتفوق العلمى .. وأحب أن أقول أننى حصلت على المركز الأول على مستوى الجامعة الامريكية كلها ليس فقط على قسم الصحافة .

● وهل أنت راضية عن الخط الذى اتخذته .. أم أنك نادمة على تغيير مستقبلك من الطب الى الصحافة ؟

●● بالعكس .. أنا سعيدة جدا لانى اخترت الاختيار السليم .. وسعيدة بتجربتى فى الجامعة الامريكية . وأعتقد أنها أفضل الجامعات فى الشرق الأوسط لانها تتيح للطالب فرصة التعبير عن نفسه .. والتعرف على كافة التيارات الفكرية والثقافية .. وهذا يتيح له فرصة بناء شخصية مستقلة ويوسع من افاقه ومداركه .. بالاضافة الى تعلم اللغة الانجليزية

● بعد تخرجك فى الجامعة بهذا التفوق .. ما هى مشاريعك ؟

●● أنا أعد الآن رسالة الماجستير فى قسم الاعلام بالجامعة الامريكية بعد أن عينت معيدة به والى جانب ذلك أعمل بمكتب الجريدة الأمريكية الشهيرة « الوول ستريت جورنال » بالقاهرة .

● وهل يجذبك الخط الأكاديمى أكثر أم الصحافة بمعناها الحرفى ؟

●● فى الحقيقة أنا محتارة .. لاننى أتمنى أن أسافر الى الولايات المتحدة لأدرس الدكتوراه فى الصحافة هناك .. وفى نفس الوقت أتمنى تطبيق ما درسته عمليا فى ميادين الاعلام المختلفة .

نوال مصطفى

مختارات

● البيت الابيض

كثر الكلام فى هذه الايام عن البيت الابيض .. وما يدور داخل اروقته من اتفاقيات سرية مع ايران .. ومع اسرائيل . وغيرهما ..

ونظرا للصدمة التى اصابت الكثيرين .. فقد ارتفعت الاصوات تطالب تغيير اسم البيت الابيض إلى لون آخر .. نظرا لتعارض ما يدور بداخله .. وما يحمله هذا اللون من معانى الصفاء والطهارة ..

والبيت الابيض لم يكن ابيض اللون فى بادىء الامر . وكان فى الاصل مبنيا من الحجر الرمادى .. وفى الحرب التى دارت عام ١٨١٢ .. وعندما احرقت القوات البريطانى هذا البيت .. اعيد ترميمه عام ١٨١٧

ولتغطية آثار الحريق .. تم دهانه باللون الابيض ..

ونعود مع البيت الابيض من البداية صممه جيمس هوبان .. وهو مهندس ايرلندى الاصل .. وقد فاز فى مسابقة لبنائه وكانت جائزتها ٥٠٠ دولار .

اختار موقع هذا البيت الرئيس جورج واشنطن اول رئيس للولايات المتحدة .. ووضع حجر الاساس فى ١٢ اكتوبر عام ١٧٩٢ لكن الرئيس واشنطن مات قبل ان يدخله .

واول رئيس دخله هو جون أدمز وذلك فى نوفمبر ١٨٠٠ .. وكانت زوجته تنشر غسيلها بنفسها فى الجناح الشرقى قبل اتمام بنائه .

كان الاسم الرسمى للبيت الابيض هو ..

« قصر رئيس الجمهورية » .

ونظرا للون القصر الابيض .. فقد اطلق عليه الناس « البيت الابيض » .

وتقرر فى عام ١٩٠٢ ان يطلق عليه رسميا البيت الابيض .

من اشهر حجراته .. الحجرة الخضراء وهى للاستقبالات غير الرسمية .

والحجرة الزرقاء وهى للاستقبالات الرئيسية

والحجرة الحمراء وهى للاستقبالات الخاصة .

وحجرة للخرائط والمكتبة .

وحجرة المعاهدة وهى التى تم فيها توقيع معاهدة السلام مع اسبانيا .

وحجرة الملكة .. وهى مخصصة لاقامة الضيوف من النساء الشهيرات .. وقد سميت بحجرة الملكة لأن الملكة اليزابيث الام اقامت فيها اثناء زيارتها لامريكا .. وكذلك الملكة اليزابيث ملكة انجلترا الحالية .. وكذلك الملكة هولندا وملكة اليونان

يضم البيت الابيض ايضا .. المكتب البيضاوى وهو مكتب رئيس الجمهورية .

فاطمة صقر

معرض

١٧ دولة عربية وأوروبية فى بينالى القاهرة الدولى

اللوحه الفائزة بالميدالية البرونزية

● تشهد القاهرة الآن .. أضخم حدث ثقافى فنى .. يقام على أرض الحضارة والتاريخ .. بقاعات « مجمع الفنون والنيل » .. حيث يلتقى فنانو العالم العربى والاوروبى .. لاول مرة فى بينالى القاهرة الدولى الثانى .. ليديروا حوارا فنيا وتشكيليا رائعا ـ بين الفنون العربية المعاصرة والأعمال الابداعية لعالمية ..

● وفى أكبر مظاهرة فنية حضرها سفراء وممثلو العالم .. افتتح الدكتور « أحمد هيكل » وزير الثقافة والدكتور « مصطفى عبدالمعطى » مدير المركز القومى للفنون التشكيلية .. والمهتمين بالحركة الفنية .. أهم حدث ثقافى يقام بالقاهرة طوال هذا الشهر .. يشترك فيه ١٢٠ فنانا عربيا وأوربيا .. يعرضون ٣٥٠ عملا فنيا .. فى مجال التصوير « النحت والحفر ..

وكالمعتاد نال مجال التصوير اهتمام القدر الاكبر من المشتركين .. حيث ضم ٢٦٠ لوحة فنية .. أما أقل المجالات تمثيلا فى المهرجان فكان فن النحت الذى يضم ١٨ قطعة فقط ..!! وبالرغم من أن عدد الأعمال الحفرية المعروضة لم يتجاوز التسعين .. انه يعتبر من أقوى المجالات المعروضة ..

● وبينالى هذا العام .. يتميز عن سابقة .. بارتفاع عدد الدول المشتركة فية الى ١٧ دولة عربية وأوروبية .. فى مقابل ١٢ دولة عربية فقط فى الدورة الأولى ..

وفى هذا العام اشتركت خمس دول من أوروبا الغربية .. هى « النمسا » قبرص . ألمانيا الاتحادية . أسبانيا واليابان ..

● ونظرا لزيادة الاعداد المشتركة هذا العام .. قررت لجنة البينالى عرض الأعمال بقاعات أخناتون بمجمع الفنون بالزمالك .. بجانب قاعة « النيل » ..

● تحتوى قاعات اخناتون الثلاث على أعمال سبع دول هى أسبانيا . ألمانيا . الكويت . عمان . السودان . السعودية . والاردن .

● كما تعرض باقى الدول (عشرة) أعمالها بقاعة النيل .. وهى فلسطين . قطر . قبرص . النمسا . العراق . الصومال . البحرين . اليابان . ومصر .

● نجحت الأعمال المعروضة فى تجسيد ملامح الفن العربى من جهة والفن الاوروبى من جهة أخرى .. حيث تميزت الأعمال العربية بالمزاج المشترك .. وارتباط الفنان ببيئته الاجتماعية والبيئية .. بجانب اهتمامه بالغوص فى التراث والارتباط الواضح بالطبيعة وقضايا المجتمع ..

كما برزت انطلاقة أكثر عمقا وتفكيرا فى خطوط فنانى أوروبا الغربية .. بما فيها من شفافية وبساطة فى اللون والخط .. وهكذا استطاع بينالى القاهرة الثانى فى ادارة حوار فنى خلاق بين الشرق والغرب كما يقول الدكتور « مصطفى عبدالمعطى » مدير المركز القومى للفنون التشكيلية .. فازت مصر فيه بثلاث ميداليات برونزية فى المجالات الثلاث وان كان فى امكاننا احراز ميداليات ذهبية .. الا ان تقصير بعض الفنانين المصريين .. فى تسليم أعمالهم فى المواعيد المحددة أو حسب الشروط الموجودة تسبب فى عدم حصولنا على مراكز أفضل الا فى الحفر !!

● فى مجال التصوير فازت اسبانيا بالمركز الأول .. ثم مصر والكويت بالمركز الثانى يليها عمان .

● كما نالت النمسا الميدالية الذهبية فى الحفر يليها مصر وفلسطين .. ثم قطر .

● وحصلت « قبرص » على المركز الأول فى النحت ثم « مصر » فأسبانيا .

● ثريا درويش

الناس فى اسبوع

الدكتور عبدالقادر القط والمؤثرات الاجنبية فى الرواية العربية

الناقد الكبير الدكتور عبدالقادر القط طار الى الكويت فى مسابقة الابداع العربى التى تنظم هناك منذ اعوام . يعود الدكتور القط لاستئناف التدريس بكلية الاداب جامعة عين شمس واصدار العدد الجديد من مجلة (ابداع) ومناقشة احدث رسالة دكتوراه اشرف عليها حول (المؤثرات الاجنبية فى الرواية العربية المعاصرة) للباحث الاديب عبدالبديع عبدالله ويشترك معه فى مناقشتها الدكتور صلاح فضل عميد المعهد العالى للنقد الفنى . والدكتور رجاء عيد . عميد كلية الاداب بينها .

●●●

فى القاهرة الان الفنان فاروق حسنى . مدير الاكاديمية المصرية للفنون فى روما لحضور مهرجان القاهرة السينمائى واقامة معرضه الجديد فى منتصف هذا الشهر بقاعة محمد محمود خليل بالزمالك .

اختيار باحث مصرى عضوا فى منظمة دولية

وقع اختيار المنظمة العالمية للتقدم والتطوير التكنولوجى على الباحث المصرى عبد محمود عبد حسنين ليكون عضوا دائما بها .. وتم كذلك تكليفه بتنظيم المؤتمر المقرر عقده بالقاهرة فى الفترة من ٢ الى ٤ مارس ١٩٨٧ ويبحث احدث الدراسات العلمية التى صدرت فى دول العالم فى المجالات الهندسية .

تم اختيار الباحث المصرى بناء على الجهد العلمى الذى قدمه الى مؤتمر « سورينتو » بايطاليا والذى عقد من ٢٩ سبتمبر حتى اكتوبر ٨٦ يلقى عبد محمود بحثين فى المؤتمر عن الالياف الضوئية واستخداماتها فى مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية .

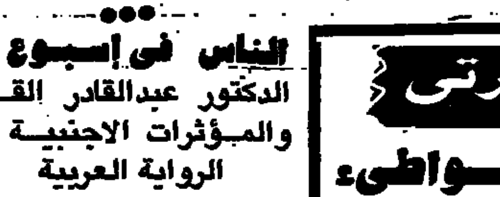
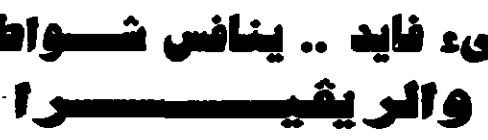
●●●

سيدات القاهرة .. يحتفل بذكرى رحيل رياض السنباطى

● فى ذكرى رحيل الموسيقار « رياض السنباطى » تتولى الدكتورة « بثينة فريد » رئيسة نادى سيدات القاهرة تنظيم حفل ثقافى فنى بمقر النادى .

● دعى لحضوره المؤرخ الموسيقى « محمود كامل » ليتحدث عن حياة الفنان الراحل ومراحل تطوره كما تقدم الفنانة « اجلال المنيلاوى » بفرقة الموسيقى العربية نماذج من اعماله الفنائية بمصاحبة مجموعة من اساتذة التربية الموسيقية بجامعة حلوان

● يبدأ الحفل فى الخامسة والنصف مساء يوم الاثنين القادم .. وتكرمه اسرة الموسيقار الراحل .

مكان فى ذاكرتى

شاطىء فايد .. ينافس شواطىء كان والريفيرا !!



المخرج رافت الميهى

اشعر بغبطة شديدة .. كلما زرت شاطىء كان او الريفيرا .. لاننى اتذكر على الفور مدينة الاسماعيلية خاصة « فايد » وما يمتاز به من هدوء واستجمام وجمال الطبيعة فمن الممكن جدا ان ينافس شواطىء كان والريفيرا .. هكذا بدأ المخرج السينمائى رافت الميهى حديثه عن الاسماعيلية يقول :

الاسماعيلية .. واحدة من اجمل مصايف مصر .. وتتميز عن غيرها بانها مصيف اليوم الواحد وذلك لقربها من القاهرة حيث يرتبط بها بطريقين طول كل منهما ١٣٥ كيلو مترا احدهما زراعى والاخر صحراوى . والمسافة من القاهرة الى الاسماعيلية لاتستغرق اكثر من ساعة ونصف ساعة .. سواء بالاتوبيس او بالسيارة الخاصة وهناك ايضا القطار .

وبجانب ذلك فهى من اجمل المدن السياحية العالمية وانظفها فالصيف هناك بحق مختلف .. الهدوء والجمال والحدائق الواسعة ذات الخضرة المنتشرة فى كل مكان .

الشوارع واسعة .. الارض نظيفة .. المصابيح عالية كاملة العدد .. الاشجار الخضراء المنسقة الانيقة .. الاضواء الخافته .. تدعوك الى الراحة والتأمل . حتى فى الاحياء الشعبية تجد الشوارع انظف من شوارع الاحياء الراقية فى بعض المحافظات وتنتقل من حى قديم الى اخر اقدم فتجده غاية فى النظافة .

● ماهى المزارات ؟

ولعل الزائر لهذه المدينة الساحرة .. يستطيع ان يتعرف على المزارات هناك .. فيستمتع باستراحة « ديليسبس » وحدائق التماثيل الفرعونية ومتحف ابوعطوة العسكرى .. كما يوجد خط بارليف بالضفة الشرقية لقناة السويس .. والنصب التذكارى للجندى المجهول للحرب العالمية الأولى .. بجانب الكازينوهات والنوادى الاجتماعية ونادى المنتزه والشجرة .

وهناك شاطىء الملاح على بحيرة التمساح وبه اتوبيس نهرى يقوم باعداد جولة بحرية لمدة ساعة فى هذه البحيرة .

● ولماذا ايضا عن الشواطىء ؟

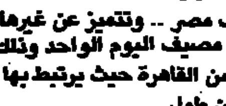
علاوة على بلاج التعاون وفتح الشواطىء سواء كانت تابعة للجمعيات مثل شاطىء جمعية الشبان المسلمين أو شاطىء عمال هيئة قناة السويس .. وشواطىء القوات المسلحة وضباط الشرطة .

ويضيف المخرج رافت الميهى : انهم يسمون « فايد » مدينة العائلات على شاطىء القنال لأن اسباب الراحة تتوافر هنا بكل معنى الكلمة .

اذن الاسماعيلية مادة خام لمدينة سياحية من الدرجة الاولى . تصلح للاستجمام فى اى فصل . وممكن تصلح للويك اند بالنسبة لـ ١٤ مليونا من سكان القاهرة .. ولابد من الاكثار من سلسلة الفنادق الرخيصة والنظيفة تشجيعا للسياحة خاصة ما يمتاز به اهل الاسماعيلية بنوعية فريدة من الخلق وفن التعامل الراقى مع الزائرين .. فمصر تملك عوامل جذب طبيعية فى شواطئها اكثر تميزا من غيرها من دول حوض البحر الابيض المتوسط .. ومن ثم ينبغى ان تحسن استثمارها وفق خطة عملية وان تستثمر الشاطىء كله وليس ٨,٥ فى المئة من مساحتها كما يحدث الآن .

شيئا من الرعاية المركزة والتخطيط للسياحة الداخلية بسلاسة بكرام .. والاصطياف بدلا من الهروب للاصطياف خارج مصر .. ولابد من اعادة النظر لسياحة الاصطياف فى مصر .. فهناك عناصر ومرغبات طبيعية فى الشواطىء المصرية .. وللآن لم تشمل التخطيط للاصطياف عناية كبيرة كما ينبغى وكما هو موجود بدول العالم المتقدم .

راوية عبد البارى



فنون

الفنون التشكيلية .. الإلمانية فى اسبوع .. للأفلام التسجيلية

● بعد توقف عام كامل .. تعود سينما مجمع الفنون بالزمالك .. بعد اعادة تجديدها .. لنشاطها الشتوى .. بتنظيم مهرجان فنى للافلام الالمانية طوال اسبوع .

● تبدأ العروض يوم السبت القادم .. تعرض خلاله أكثر من عشرة افلام تسجيلية عن الحركة التشكيلية

موسيقى

صوت جديد فى .. موسم الأوبرالى الجديد

أحدث صوت أوبرالى فى فرقة الاوبرا المصرية يظهر بعد غد فى افتتاح موسم الاوبرا الجديد على مسرح الجمهورية فى عرض أوبرا (لاترافياتا ـ أو « غادة الكاميليا ») الصوت لفنانة شابة صاعدة اسمها ايمان مصطفى عمرها ٢٤ سنة تخرجت من كونسرفاتوار بتقدير ممتاز .

وقد رشحها المايسترو يوسف السيسى للقيام بهذا الدور أول صوت جديد يظهر فى الفرقة بعد ٢٥ سنة كاملة .

فيلم

آه يا بلد .. آه

ارشح لك هذا الاسبوع الفيلم العربى اه يابلد اه بطولة فريد شوقى وحسين فهمى وليلى علوى وتحية كاريوكا وانور اسماعيل ومن اخراج حسين كمال .

كتب القصة والسيناريو والحوار سعد الدين وهبة الفيلم دعوة للشباب لكى يتجهوا نحو الارض لزراعتها وتعميرها سواء فى الريف او فى الصحراء بدلا من التفكير فى الهجرة او العمل فى الخارج .

احداث الفيلم تبدأ عندما يفكر المهندس الشاب « حسين فهمى » فى الهجرة الى الخارج بعد موت والده ويقرر بيع قطعة ارض ورثها عن والده لكى يستعين بثمنها فى حياته القادمة

وفى محطة القطار يلتقى بعم ايوب « فريد شوقى » الذى يصحبه الى عزبة الباشا حيث توجد ارضه لكنه يحذره من مواصلة رحلته لان عمدة القرية رجل ظالم شديد البطش يسيطر على كل شىء ولكنه امام اصرار المهندس على مواصلة الرحلة يوافق على مرافقته على امل ان يعطيه المهندس مكافأة مجزية وبمجرد وصولهما الى القرية يظن اعوان العمدة انهما من الحكومة جاءا للتفتيش على القرية وتختفى كل المظاهر السلبية وتعود الجمعية التعاونية لتمتلىء بالبضائع والجمعية الزراعية بالبذور والاسمدة والمستشفى بالادوية لكن كل هذا سرعان مايتغير عندما يكتشف العمدة ورجاله الحقيقة فتعود كل الاوضاع القديمة الى ما كانت عليه .. بل ويعرض العمدة على المهندس ثمنا بخسا للارض التى يريد ان يبيعها ويوافق المهندس على هذا الثمن لانه يريد ان ينتهى من هذه المهمة الثقيلة ويعترض عم أيوب على هذا البيع ويضطر الى سرقة الأوراق الدالة على الملكية ويعود الى البلدة التى جاء منها كذلك نجد زينب الفتاة الشابة التى تقف فى وجه العمدة وترفض باصرار بيع أرضها باى ثمن رغم كل المحاولات معها ويركز الفيلم على شخصيتين هما السنيورة « تحية كاريوكا » وعن مسئول الرجل الذى عاصر الحرب العالمية الثانية وعاش الاحداث كلها ويلخص الفيلم على لسان هاتين الشخصيتين كل المراحل التاريخية التى مرت على مصر من سلبيات وايجابيات ويعود عم ايوب مرة اخرى مع المهندس الى عزبة الباشا ويحاول العمدة مع رجاله التعدى عليهما وينجح العمدة فعلا فى اصابة عم ايوب برصاصة قاتلة وكان هذا المشهد كفيلا بان يجعل المهندس يغير رأيه فى بيع الارض وينضم الى اهل القرية الذين افاقوا اخيرا ليقفوا جنبا الى جنب ضد الظلم ويقرر المهندس فى النهاية البقاء فى القرية لزراعة ارضه والارتباط بزينب .

وقد قدم كل من فريد شوقى وتحية كاريوكا احسن ادوارهما على الشاشة كما اكدت ليلى علوى بقيامها بدور الفلاحة للمرة الثانية وكانت المرة الأولى دورها فى فيلم خرج ولم يعد انها ممثلة جيدة تعتمد على التمثيل وليس على الجمال وحده ..

عفاف يحيى

نوادى

بطولة الجمهورية ـ للتنس .. بالنصر مسابقة البريدج . بالطيران



اكثر من نشاط يزاوله الاطفال « تصوير : مناع محمد »

■ نصحبك فى جولة داخل ناديك المفضل .. نلتقط بعين محايده كل مايدور به .. سلبياته .. ايجابياته .. وماهو النشاط الذى اعد لسعادتك انت واسرتك .. اكثر من نشاط .. مباريات .. رحلات .. افلام ندوات ..

نادى هليوبوليس

■ بدء الاستعداد للاحتفال بقدوم العام الجديد بالنادى واقامة حفل ترفيهى للاعضاء واسرهم على ان يبدأ حجز التذاكر وتحديد قيمتها فى منتصف الشهر الحالى . صرح بذلك اللواء نبيل على فهمى مساعد المدير .

■ بعد نجاح تجربة الافلام العربية والاجنبية المتميزة وذلك بعرض فيلم (هنا كان) الذى لاقى اقبالا شديدا من الاعضاء قرر النادى أن يستمر عرض هذه الافلام المختاره المتميز كل يوم ثلاثاء من كل اسبوع بصالة السينما

■ كعادة النادى دائما وهو العمل من اجل الاعضاء ـ يقام بالنادى معرض للسجاد بجميع انواعه وذلك من يوم ١٢/١٠ وحتى ١٢/١٤ بصالة العرض .. يقدم السجاد باشكال رائعة وباسعار خاصة للاعضاء . صرح بذلك عبد المنعم الشاذلى مدير علم النادى

■ ولعشاق رحلات الفسحة والشراء يمكنهم المشاركة فى رحلة النادى الى بورسعيد يوم ١٠/ الحالى مقابل ٦ جنيهات للفرد والعوده فى نفس اليوم يتحرك الاتوبيس فى السابعة صباحا من امام النادى

نادى النصر الرياضى

■ يقيم النادى بطولة الجمهورية للتنس ناشئين من الجنسين لاعمار من ١٢ وحتى ١٨ سنة ابتداء من يوم ١٢/١١ الحالى وحتى ١٢/١٦ قيمة اشتراك الفرد ٥ جنيهات على ان توزع الجوائز للفائزين الاربعة الاوائل فقط فعلى من يرغب الاشتراك يتوجه الى امانة الصندوق بالنادى .

■ مع اجازة نصف السنة ينظم النادى رحلته السنوية الى الاقصر واسوان اشتراك الفرد ٧٠ جنيها للعضو وللمرافق ٩٥ جنيها وهذا الاشتراك يشمل السفر بالقطار المكيف الفاخر ـ مع نصف اقامة بالفنادق بالاضافة الى برنامج زيارة الآثار

والسهرات فعلى من يرغب التوجه الى سيد محمود مدير النشاط الثقافى والاجتماعى بالنادى .

نادى هليوليدو

■ اول ناد يشكل داخل نادى هليوليدو وهو نادى روتارى هليوليدو للشباب بشرط الا يقل عمره عن ٢٨ عاما وقد تم بالفعل تشكيله وتكوين مجلس الادارة الخاص به وهدف الروتارى هو خدمة عامة للبيئة المحيطة بالنادى فى اشكال متعددة صرح بذلك منسى محمد جبريل مساعد المدير

■ اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادى تدعوا الشباب للاشتراك فى لجنة (رعاية الشباب الداخلية) وذلك لترعى الشباب فى اول طريقه من جميع النواحى وحل مشاكلهم والاستفاده من طاقاتهم لتطوعيها لخدمة النادى تقدم هذه اللجنة برعاية عادل عبد الرحمن

نادى الطيران

■ مازالت مسابقة البريدج مستمرة بين نادى الطيران ونادى الجزيرة الرياضى والتى بدئت من ١١/١٥ تقام المسابقة بصالة نادى الطيران فى السادسة مساء يوم السبت من كل اسبوع فعلى الراغبين التقدم لحضور المسابقة

■ على ان يكون رسم الالتحاق بكل مباراة مبلغ ٢ر جنيه للفرد

■ ستقدم اربع جوائز اولى اسبوعيا للفائزين الاول من كل فريق قيمة كل منها ١٥ جنيها .

■ تقرر منح جنيه ذهبى كل اربع مباريات لمن يحرز احسن ثلاث نتائج

■ كما سيمنح صاحب افضل ثلاث نتائج من لاعبى الدورة الثانية مبلغ ستة جنيهات فضة وذلك بخلاف جوائز أخرى ستمنح للفائزين فى نهاية الموسم ـ صرح بذلك مصطفى جمال مدير علم النادى

نادى الشمس

■ بعد انتهاء الجمعية العمومية العادية للنادى التى عقدت الاسبوع الماضى وحضرها اكثر من ٧٠٠ عضو ـ قرر اعضاء الجمعية عدم الموافقة على الميزانية وتقرير مجلس الادارة ـ حيث انتهى الفرز برفض ٣١٠ اعضاء مقابل موافقة ٢٣٥

■ فرص رائعة للشباب مع بداية عطلة نصف السنة حيث ينظم لهم بطولة مفتوحة فى الشطرنج لاقل من ١٦ سنة رجال ـ باشتراك ٥٠ر١ جنيه للفرد ـ المطلوب احضار بطاقة العضوية عند الاشتراك فى البطولة ـ تدفع الاشتراكات بادارة الانشطة .

■ رحلة الاطفال الشهرية يوم الجمعة ١٢/٢٦ الى مدينة ملاهى سندباد ومتحف الشمع ـ القلعة باشتراك ١ جنيه للفرد ـ يتحرك الاتوبيس ٩ صباحا من امام النادى صرح بذلك نبيل حافظ شومان مساعد المدير .

■ يستعد النادى بحفل تكريم المتفوقين علميا فى نهائى الشهادات الاعدادية والثانوية ـ الجامعية سارع بتقديم ما يثبت ذلك لادارة الانشطة

نادية فؤاد




افقيا :

١ ـ تاريخ انتصار المصريين فى موقعة عين جالوت / مربع ١٤

٢ ـ دستة / العام الذى ولد فيه العقاد وطه حسين ونهرو وهتلر / الفرق بينهما ٤

٣ ـ الفرق بينهما ١ / متوالية عددية اساسها ٢

٤ ـ متوالية عددية اساسها ٢ (معكوسة) / عدد اصابع اليد

٥ ـ نصف ١٢٤ / تاريخ انتصار العرب فى حطين .

٦ ـ تاريخ مظاهرة عابدين / مربع ١٤

٧ ـ تاريخ وفاة الامام محمد عبده / الفرق بينهما ٤

٨ ـ ارقام متشابهة .

٩ ـ تاريخ اصدار وعد بلفور / متشابهان .

١٠ ـ تاريخ موقعة ابو قير البحرية / حاصل الجمع ٣

رأسيا :

١ ـ تاريخ وفاة سعد زغلول / دستة .

٢ ـ تاريخ عزل بن بيلا / الفرق بينهما ٧

٣ ـ حاصل الجمع ١٨

٤ ـ مربع ١٤ / الفرق بينهما ٣ / حاصل الجمع ١٦

٥ ـ نصف ١٦٤ / ١٨٤ (مبعثرة) / نصف ١٤٢ .

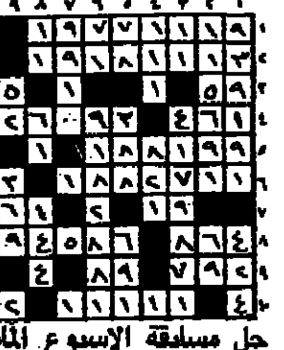
٦ ـ حاصل الجمع ١٠ / حاصل الجمع ٣٠

٧ ـ ١٧٣٠ (مبعثرة) .

٨ ـ حاصل الجمع ٢٠

٩ ـ تقبل القسمة على ٩ / تاريخ ثورة عربية .

١٠ ـ مربع ٣١ / تاريخ بدء النضال الفلسطينى المسلح



حل مسابقة الاسبوع القادم

حل مسابقة الاسبوع الماضى

●●● وجه مكتب المدعي العام الايطالي أمس الأول اتهامات ضد ٢٦ بريطانيا بسبب ـ كما تقول عريضة الدعوى ـ تحريضهم على أعمال الشغب باستاد هيسيل في بروكسل في مايو ١٩٨٥ تلك الأحداث التي أدت الى مصرع ٣٩ شخصا معظمهم من الايطاليين .. وصرح المسئولون بالمكتب أنهم سيسعون من أجل تسليم هؤلاء البريطانيين ●●

أخبار الرياضة

●● تعادل منتخبا البحرين وكوريا الجنوبية ١/١ في بطولة آسيا لكرة القدم للشباب رقم ٢٥ والتي تقام حاليا بالرياض بالسعودية .. وفي نفس البطولة فاز منتخب كوريا الشمالية على سيريلانكا ٣/صفر .. المباراتان في اطار مباريات المجموعة الثانية لنهائيات البطولة ●●

الزمالك والمنصورة يتعادلان بدون أهداف بالمنصورة

فقد الزمالك النقطة التاسعة ..ونجح المنصورة فى تحقيق ما لعب له

المنصورة ـ محمود حسن :

تعادل أمس الزمالك مع المنصورة بدون اهداف في اخر مباريات الاسبوع العاشر للدورى الممتاز لكرة القدم .. جاءت المباراة متواضعة المستوى خاصة من جانب الزمالك الذي لم يقدم العرض المنتظر والذي يليق بالبطل الافريقي بعد اقل من اسبوع على فوزه المشرف على افريكا سبور بطل ساحل العاج في اللقاء الاول للدور النهائي لبطولة افريقيا للاندية الابطال اما المنصورة فقد وضح من البداية انه يلعب للتعادل .. وقد نجح في تنفيذ خطته الدفاعية واقتنص النقطة ..

بهذه النتيجة ارتفع رصيد النقط الضائعة للزمالك الى ٩ نقط في ٦ مباريات وظل المنصورة في ذيل القائمة برصيد ٤ نقاط جمعها من ٤ تعادلات وبدون ان يحقق اى فوز ..

شهد المباراة ٥ آلاف متفرج تقدمهم اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية .. نجح الامن في ادارتها بصورة لم تحدث من قبل تحت اشراف اللواء مصطفى جعفر نائب مدير الامن .

مثل المنصورة : مدحت كامل ـ عز الرجال واشرف الموجى وخالد الأمشاطى وطارق الوهيدى ـ حامد فهيم وهشام شوقى ومحمد رياض ـ عماد الذوق وسعد سليط والسيد عطية .

وفي الشوط الثاني لعب منعم بركات ورضا العيسوى بدلا من سعد سليط والسيد عطية في الدقيقتين ٣٠ و ٤٠ .

ومثل الزمالك : طارق عبدالعليم ـ خالد جلال واسماعيل يوسف وهشام يكن واحمد رمزى ـ حمادة عبداللطيف وابراهيم يوسف ومجدى طلبة ـ ايمن يونس وجمال عبدالحميد وطارق يحيى ..

وفي الشوط الثاني لعب محمد حلمى بدلا من ايمن يونس في الدقيقة ٣٤ .

وحكم المباراة شوقى خلف الحكم الدولى ومعه احمد كامل واحمد القزاز وقد انذر الحكم سعد سليط للاعتراض ..

شوط فاتر وممل :

● بدأت المباراة بطيئة من الجانبين لم يلعب المنصورة بالحماسة والسرعة والنشاط التي اعتادها في مباريات الزمالك والأهلى . فلعب بحرص وحذر

واكثر لاعبوه من تمرير الكرة الى حارس المرمى كما لم تشكل هجمات الزمالك القليلة اى خطورة وظل اللعب منحصرا وسط الملعب لمدة ثلث ساعة .

● زادت سرعة المباراة نسبيا وبدأت تظهر خطورة هجمات الزمالك وكانت اول كرة خطرة سددها جمال عبدالحميد من ضربة حرة من مسافة ٢٥ ياردة ابعدها مدحت كامل الى رمية ركنية كان ذلك في

الدقيقة ٢٣ .. بعدها بخمس دقائق قاد عماد الذوق الهجمة الوحيدة للمنصورة من كرة مرتدة ومررها خطيرة بالعرض ابعدها ابراهيم يوسف برأسه .

● في الدقائق العشر الأخيرة لاحت للزمالك ثلاث فرص للتهديف كان اخطرها لابراهيم يوسف في الدقيقة ٣٩ وابعدها مدحت كامل حارس المرمى بمهارة منقذا هدفا اكيدا وقبل نهاية

الشوط بدقيقة مرر طارق يحيى كرة عرضية خطرة مرت امام المرمى الخالى

ولم تجد من يكملها في المرمى لينتهى الشوط بالتعادل السلبى ..

وشوط اكثر فتورا :

● بدأ الزمالك مهاجما في محاولة لاحراز هدف مبكر وشدد دفاع المنصورة من الرقابة رجل لرجل فنجح عز الرجال في

الحد من خطورة طارق يحيى ومحمد رياض من الحد من انتاج حمادة

عبداللطيف ، علب هجوم الزمالك الاصرار على تمرير الكرات العالية الى

جمال عبدالحميد المراقب ايضا فخرجت كل ضربات الرأس عالية .

● بمرور الوقت اكتسب المنصورة الثقة وبادل الزمالك الهجمات بعد ان نشط

هشام شوقى وحامد فهيم واعتمد على الكرات المرتدة الى عماد الذوق الجناح

الايمن وابرز لاعبى المنصورة الا انها تكسرت على دفاع الزمالك .

● كانت أخطر كرة للزمالك في الدقيقة ٣٢ عندما تهيأت الكرة لاسماعيل يوسف

داخل المنطقة من رمية ركنية سددها في المرمى الخالى واصطدمت بقدم مدحت

كامل لتخرج فوق العارض وبعدها بدقيقتين انفرد السيد عطية بمرمى

الزمالك و انقض طارق عبدالعليم لينقذ الكرة من على قدمه ..

● احكم المنصورة دفاعاته قبل النهاية وأخر منعم بركات ليلعب مدافعا امام

ظهيرى الوسط واستبسل باقى الافراد

وقاتلوا على كل كرة للاحتفاظ بالتعادل الذى لعبوا من أجله ونجحوا في تحقيقه .

مدحت كامل

ابراهيم يوسف

مجلس ادارة الزمالك :

مكافآت مالية للفريق الأول للطائرة ورحلة لاعضاء وجماهير النادى الى ابيدجان

وافق مجلس ادارة نادى الزمالك في اجتماعه مساء اول امس على منح الجهاز الفنى ولاعبى الفريق الاول للكرة الطائرة مكافآت مالية طبقا للائحة النادى بمناسبة فوز الفريق بالبطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة للاندية ابطال الدورى

كما قرر المجلس في اجتماعه تكليف سعيد حمزة عضو المجلس بتنظيم رحلة لجماهير واعضاء النادى الى ساحل العاج (كوت دى فوار) لمشاهدة مباراة العودة بابيدجان مع نادى افريكا سبور في الدور النهائى لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى لكرة القدم ، على ان يقوم حمزة بالاتصال بشركات السياحة المختلفة لهذا الغرض .

هذا وقد اتخذ مجلس الادارة في اجتماعه عدة قرارات اخرى هامة :

● اختيار المهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة النادى رئيسا لبعثة الفريق الاول لكرة القدم الى ابيدجان ، ومعه العميد حمادة امام عضو المجلس .

● الاحتفال بذكرى الاربعين للمهندس محمد حسن حلمى رئيس الزمالك السابق يوم ١٥ ديسمبر الحالى بجامع الحامدية الشاذلية .. مع اقامة حفل تأبين للفقيد يوم ١٦ ديسمبر بالقاعة الرئيسية بالمبنى الاجتماعى بالنادى .

● اقامة ندوة لاعضاء النادى يوم الخميس ١١ ديسمبر لبحث مشاكل النادى والاجابة عن كافة الاستفسارات التى يريد الاعضاء توجيهها لمجلس الادارة .

● الموافقة على البرنامج المقدم من لجنة النشاط الاجتماعى بالنسبة للرحلات والزيارات خلال الفترة القادمة .. على ان تتولى اللجنة الاجتماعية تنظيم رحلات الحج والعمرة لصالح أعضاء النادى .

خمس ميداليات ذهبية للاتحاد السوفيتى فى أوليمبياد الشطرنج العالمى بدبى

بجدارة .. انتزع لاعبو الاتحاد السوفيتى خمس من ست ميداليات ذهبية في أوليمبياد الشطرنج العالمى السابع والعشرين والذى اختتم اول امس في دبى .. فاز جارى كاسباروف بطل العالم الحالى بذهبية فردى الرجال وذهبية اعلى نقط في مواجهة المواقف الصعبة (مسابقة فريدة خاصة في بطولات العالم) .. وفازت السوفيتية نونا جابريندا شفيلا بذهبية اعلى نقط بينما فازت السويسرية ليماتشكو بذهبية فردى السيدات ..

ولم يجد السوفيت صعوبة في الفوز بذهبيتى الفرق للرجال والسيدات .

وقد اسفرت النتائج النهائية للبطولة عن :

× فرق الرجال : الاول الاتحاد السوفيتى وله ٤٠ نقطة ثم انجلترا فالولايات المتحدة .

× فرق السيدات : الاول الاتحاد السوفيتى وله ٣٣,٥ نقطة ثم المجر فرومانيا والصين بنفس الرصيد .

× فردى الرجال : الاول كاسباروف وتلاه كلينجر النمساوى ثم تورى من الفيلبين .

× فردى السيدات : الاول ليماتشكو السويسرية وتليها شيبور دانيدزى السوفيتية ثم ليو شيلان الصينية .

× مواجهة المواقف الصعبة للرجال : الاول كاسباروف ثم مواطنه ارتوس يوسوبوف ثم موراى شاندلر الانجليزى .

× مواجهة المواقف الصعبة للسيدات : الاول جابريندا شفيلا ثم شيبور دانيدى ثم ليوشيلان .

الحكم فى قضية الزمالك ضد اتحاد السلة .. اليوم

تبحث المحكمة الادارية بمجلس الدولة صباح اليوم الدعوى المقامة من نادى الزمالك ضد مجلس ادارة اتحاد كرة السلة يطالب فيها بالغاء قرار الاتحاد ـ غير القانونى ـ باعتماد فوز الاهلى على الزمالك في الدور قبل النهائى لكأس مصر لاشراك الاهلى للاعبه هشام

صالح الذى يعتبر محترفا لقيامه بالتدريب في الامارات في الموسم السابق .. وطالب الزمالك في دعواه اعتباره فائزا وصعوده للنهائى ليلاقى الاتحاد السكندرى ـ حامل اللقب ـ ومن المقرر ان يلتقى الاتحاد والاهلى في المباراة النهائية للكأس ـ وفقا لمواعيد اتحاد اللعبة ـ مساء غد باستاد الاسكندرية .

رغم جرحه المبكر احتفظ هامادا بلقبه

احتفظ اليابانى تسويوشى هامادا بلقبه كبطل للعالم للملاكمة لوزن فوق الخفيف « سوبرلايت » بعد فوزه مساء اول امس بطوكيو على منافسه الامريكى شيلدز بأغلبية آراء الحكام .. وكان الحكم الامريكى قد رجح كفة هامادا ١١١/١٠٨ وكذا الحكم الفلبينى ١١٦/١١١ بينما رجح الحكم الاسترالى كفة شيلدز الامريكى ١١٥/١١٣ .. وقد صرح شيلدز عقب هزيمته بأن المباراة كانت متكافئة وانه يستحق الفوز لان ضرباته المؤثرة كانت اكثر من ضربات منافسه ..

وكان هامادا قد بذل جهدا كبيرا ليحقق فوزه ـ في أول دفاع له عن لقبه ـ خاصة بعد ان اصيب بجرح قطعى فوق عينه اليمنى في الجولة الاولى .

احمد شوبير حارس مرمى الاهلى يتوسط زميليه طارق خليل وايمن شوقى وهم يتناولون افطارا خفيفا في « كافتيريا » المطار قبل ان تقلهم الطائرة الى جابون ..

بعثة الأهلى غادرت القاهرة الى ليبرفيل

غادرت بعثة النادى الاهلى لكرة القدم مطار القاهرة الساعة العاشرة صباح امس في طريقها الى ليبرفيل عاصمة جابون للقاء العودة مع سوجارا في نهائى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس يوم الاحد القادم .. ولم يتخلف سوى خالد جاد الله الذى ودع زملاءه بالمطار واعتذر عن عدم السفر لاصابته بشد في عضلة الساق اليمنى .

وكان جميع اعضاء البعثة قد وصلوا الى مطار القاهرة قبل موعد اقلاع الطائرة بوقت كاف وكان طاهر ابوزيد هو آخر من وصل .. تنزل الطائرة في كانو ثم لاجوس بنيجيريا قبل ليبرفيل التى كان مقررا ان تصلها الساعة الثامنة مساء امس حيث اعد لها استقبال حافل تحت أشراف السفير المصرى احمد نظمى والمستشار حسين الصدر ..

ومن المقرر ان تغادر البعثة ليبرفيل الساعة الثانية والنصف بعد ظهر يوم الاثنين القادم (اليوم التالى للمباراة مباشرة) لتصل القاهرة الساعة الحادية عشرة مساء نفس اليوم وهى تحمل الكأس بمشيئة الله ..

أبطال درع نادى السلاح المصرى

اقام نادى السلاح المصرى بطولة « درع النادى » في الاسلحة الاربعة على مستوى الكبار والبراعم تحت رعاية سعد رشاد رئيس مجلس ادارة النادى وبطل مصر في سلاح الشيش للسيدات في الستينات اشترك في البطولة ٦٧ لاعبا ولاعبة

وقد اسفرت البطولة عن النتائج التالية :

× سلاح الشيش للسيدات : فازت ياسمين جاد بالمركز الاول

× بطولة البراعم للشيش للانسات : جاءت الاولى تالة حازم زين العابدين اصغر لاعبة في البطولة

× بطولة البراعم للشيش للاولاد جاء الاول سامح مجدى

× سلاح الشيش للرجال : فاز احمد شفيق دياب بالمركز الاول

× سلاح سيف المبارزة : جاء الاول مدحت شكرى

× سلاح السيف . فاز حسام حسن بالمركز الاول

مفاجأتان فى بطولة الاسكواش بمسقط

مفاجأتان كبيرتان شهدتهما مباريات دور الثمانية في بطولة الفلاج الدولية للاسكواش التى تقام حاليا في مسقط .. خرج ستيوارت دافنبورت النيوزيلندى والمصنف الثالث على يدى الباكستانى قمر الزمان بعد هزيمته ٩/٥ و٩/٤ و ٩/١٠ و٩/٢ .. وخرج الاسترالى روس ثورن المصنف الرابع على يد الانجليزى فيل كينيون بعد هزيمته ٩/٦ و ٩/١٠ و٩/٧ .. بينما صعد جاهانجير خان الباكستانى بطل العالم بعد فوزه على جاوين بريارس البريطانى ٩/صفر و٩/٦ و٩/١ .. والنيوزيلندى روس نورمان على الاسترالى كريس روبرتسون ٩/٧ و٩/صفر و٩/٤

اليوم ٥ مباريات فى الدورى الممتاز للطائرة

تقام اليوم ٥ مباريات في الدورى الممتاز « أ » للكرة الطائرة .. حيث يلتقى المحلة مع الجزيرة في الرابعة بعد الظهر .. ويلتقى الزمالك مع ستاد بورسعيد والاتحاد مع هليوبوليس والشرطة مع بورسعيد والمباريات الثلاث ابتداء من الخامسة مساء .. واخيرا يلتقى القاهرة مع الاهلى في السادسة مساء تقام المباريات بملاعب الاندية المذكورة اولا .

نهائى بطولة المدارس للملاكمة باتحاد الشرطة اليوم

تقام ابتداء من الساعة العاشرة صباح اليوم نهائيات بطولة الجمهورية للمدارس الثانوية للملاكمة باتحاد الشرطة الرياضى .. يشترك في البطولة ٦٠٠ طالب من مختلف مدارس الجمهورية .. يحضر المباريات النهائية زكى بدر وزير الداخلية ود . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ..

اليوم ٧ مباريات فى دورى الدرجة الاولى

تقام اليوم ٧ مباريات في بداية الاسبوع الاخير للدور الاول لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم « بنى مزار مع المنيا ، والفيوم مع اسكو ، والحديد والصلب مع اسوان ، والبلاستيك مع الالومنيوم والكروم مع غزل شبين وطنطا مع كفر الشيخ ، وطنطا مع الجمهورية شبين .ويحكم المباريات على الترتيب عصام حته ، وصلاح العجمى ، ومجدى التادى ، وعز الدين يعقوب ، وعبد الحميد الفولى ، واحمد مرسى ، ورفعت عسقلانى .. تبدأ المباريات الساعة الثالثة الا ربع بعد الظهر بملاعب الاندية المذكورة اولا .

يبقى من مباريات هذا الاسبوع القناة مع دمنهور والاوليمبى مع بورفؤاد وتقام غدا الشمس مع السكة وطلعت حرب مع نسيج حلوان وتقام بعد غد السبت .

تمثيل قوى لمصر .. فى مجلس الاتحاد الأفريقى للرماية

اخيرا عقدت الجمعية العمومية للاتحاد الافريقى للرماية اجتماعها في تونس بعد ان تأجلت اكثر من مرة بسبب عدم اكتمال النصاب القانونى .. وتم اجراء انتخابات مجلس ادارة الاتحاد الافريقى واسفرت عن تشكيله على النحو التالى :

اعيد انتخاب الفريق صلاح الدين بالى من تونس رئيسا وهو يشغل منصب وزير الدفاع التونسى .. وكذلك اعيد انتخاب اللواء ا.ح محمد عادل أحمد على من مصر نائبا اول للرئيس .. ومايو ضيوف من السنغال نائب رئيس ثانى واللواء أحمد نعمان من تونس سكرتيرا عاما واميتا للصندوق ودنيس هاردمان من زيمبابوى مديرا فنيا .. واللواء محمد عادل عبدالحليم من مصر وروبرت مارش من كينيا ومحمد نبيل المستورى من الجزائر اعضاء .

وقد تقرر منح العضوية الشرفية لكل من اللواء طيار منير صالح نائب رئيس الاتحاد المصرى للرماية ومباهى لوران من ساحل العاج .

كما تم تشكيل اللجنة الفنية لاسلحة الرصاص وضغط الهواء من اللواء عادل عبدالحليم واللواء عز الدين امين والعميد صلاح حسن والعميد احمد سرى والعميد شريف صبرى والعقيد رستم الجزار .

وتم اختيار مدحت وهدان وكيل الاتحاد المصرى عضوا بلجنة اسلحة الخرطوش .

هذا وقد تقرر ان يعقد اول اجتماع لمجلس ادارة الاتحاد الافريقى اثناء البطولة الافريقية في القاهرة في مارس القادم .. على ان يعقد الاجتماع بعد ذلك بصفة دورية كل عامين .. كما تقرر ان تنظم السنغال البطولة الافريقية عام ١٩٨٩ .

مجلس المصرى يرفض طلبات لاعبى الكرة المادية

بورسعيد ـ عادل الجزار :

قرر مجلس ادارة النادى المصرى في اجتماعه مساء اول امس رفض جميع الطلبات المادية الجديدة للاعبى كرة القدم وترشيد الانفاق بالنسبة للفنادق والشقق المفروشة للاعبين كما تقرر ايضا الاستغناء عن محمد عاشور حارس المرمى لمدة عام للنادى الاسماعيلى تقديرا للظروف بعد وفاة علي أغا الحارس الاول للاسماعيلى والاستغناء ايضا عن اللاعب هشام صالح .

بطولة الجمهورية لناشئات الجمباز اليوم بالشرطة

تقام اليوم وغدا بطولة الجمهورية للجمباز للناشئات تحت ١١ و ١٣ سنة بصالة اتحاد الشرطة الرياضى .. وتجرى المسابقات في الحركات الاجبارية التى يطبقها الاتحاد لاول مرة بعد ان عقد عدة دراسات للمدربين والمدربات لشرح هذه الحركات ..

عروض طيبة لناشئى اليد رغم هزيمتهم فى ثلاث مباريات أمام منتخب المانيا الغربية

المانيا الغربية ـ عدلى القيعى :

خسر المنتخب القومى لكرة اليد للناشئين تحت ١٩ سنة مبارياته التجريبية الدولية الثلاث مع منتخب المانيا الغربية « الثانى » .. حيث فاز منتخب المانيا ٢٥/١٦ في المباراة الأولى التى تألق فيها من الفريق المصرى : علاء السيد كابتن الفريق وايمن صلاح حارس المرمى ورامى خورى ومحمد عاشور .

وفي المباراة الثانية تحسن اداء الفريق المصرى بصورة ملحوظة رغم هزيمته ٢٣/١٥ وبرز من اللاعبين : علاء السيد ومحمد رمضان اصغر لاعبى الفريق .. وحكمها المصريان عبدالعال الشيخ وسيد مصيلحى .

اما المباراة الثالثة فقد انتهت بفوز اولمان ٢٣/١٦ واشرك فيها المدربان د . قدرى مرسى وكريم مراد بعض الوجوه التى لم تشترك في المباراتين السابقتين . وقد تمكن لاعبو الفريق المصرى من انهاء الشوط الأول بالتعادل ١٠/١٠ . ثم تقدموا في الثانى ١٤/١٣ وبعدها حسمت الخبرة وفارق اللياقة البدنية المباراة لصالح الألمان . وتألق بشكل واضح في المباراة الثالثة محمد رمضان وخالد عبدالمنعم وحسن عز الدين .

ويلاحظ ان الفريق المصرى لم يلعب ايا من المباريات الثلاث مكتمل الصفوف بسبب كثرة الاصابات وتعاقبها .. ولايزال يعانى منها كل من : عمرو ابوالفتح وحسام غريب وطارق حسين ومؤمن صفاء وايمن صلاح ورامى خورى .

هذا وقد فاز الفريق القومى المصرى اول امس على نادى سكس لدن جيسن احد اندية الوسط في الدورى ٢٦/٢٠ .

ويلعب الفريق اليوم وغدا مباراتين اخريين مع اندية من الدرجة الثانية ، ثم يعود الى القاهرة للسفر الى الجزائر يوم ١٧ ديسمبر للاشتراك في بطولة افريقيا للناشئين التى تستمر حتى ٢٩ ديسمبر .

علامة استفهام

قررت ادارة مرور الجيزة إعادة تنظيم المرور في منطقة مدينة الاوقاف بالدقي

ويقضي التخطيط الجديد بجعل الشوارع جميعا في اتجاه واحد الامر الذي اثبت جدواه في تحقيق انسياب المرور ولايمكن ان يكون ثمة اعتراض عليه .

ولكن اللواء عادل سليمان مدير مرور الجيزة استن سنة جديدة وهي توزيع بطاقات استفتاء لسكان المنطقة مزودة بخرائط توضح اتجاهات المرور لابداء رايهم فيها .

وباعتباري واحدا من سكان المنطقة تلقيت هذه البطاقة وابديت رايي فيها . وهو راي يتفق تماما مع ما وضعته ادارة المرور من نظام . لتوقف فحسب عند فكرة استفتاء المواطنين اليس هذا تطورا مدهشا في حياتنا ؟

ان روح الديمقراطية والشورى تبسط جناحيها على مجتمعنا بسرعة ووعي وعمق لابد ان نزهو به ونفخر .

ولو ان كل مسئول في دائرة اختصاصه اتبع هذا المنهج لاختصرنا مشاكلنا حتى ياتي الوقت الذي لايشكو فيه احد .

لقد وضعت ادارة مرور الجيزة خطة المرور الجديدة على اسس فنية وعلمية طبعا . وكان يمكن تطبيقها فورا ولكن تطبيق النظرية على الواقع يتطلب احيانا بعض التعديلات غير الجوهرية وهذا هو ما يهدف اليه الاستفتاء .

تحية خالصة الى اللواء عادل سليمان مدير ادارة مرور الجيزة والى فريق الضباط الشبان المتحمسين الذين تابعوا عملية الاستفتاء بانفسهم شارحين للمواطنين ابعادها .

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

عبد السلام داود

أخبار الناس بقلم : أبو نضارة

وزير الداخلية يتخطى الروتين ويأمر بعلاج ابنة ضابط بالخارج فورا

● تقدم ضابط مباحث بالجيزة بطلب إلى مكتب زكي بدر وزير الداخلية راجيا الموافقة على سفر ابنته للخارج لعلاجها بعد أن احتار الاطباء العسكريون بمستشفى الشرطة ومستشفى المعادى في تشخيص حالة ضمور الاعصاب التي تعاني منها رغم صغر سنها (١٥ سنة) . فوجيء الضابط باستدعاء الوزير له .. وقبل أن ينطق بكلمه قال الوزير : طلبك أمامي .. لاتقلق فابنتك هي ابنتي .. جهز أوراقها لكي تسافر خلال ٢٤ ساعة على نفقة الوزارة وأنت معها .. إغرورقت عينا الضابط بالدموع .. وسافر مع إبنته إلى ألمانيا .. وعلم هناك ان الجهة المتخصصة في العلاج تهتم بمثل هذه الحالات النادرة وتعطيها أولوية .. وطمانوه أن شفاءها سيتم .

■○■

● جمعية الأسرة المسلمة ونادى المسلم الصغير يقيمان الساعة الخامسة مساء اليوم الليلة العظيمة في حب رسول الله على مسرح المدرسة القومية بالعجوزة .

● بثينة ثروت رئيس قطاع الزمالك التعليمي بغرب القاهرة زارت مدارس المعوقين في بلجيكا وهولندا (من سن ١٢ شهرا حتى ٢٥ عاما) ورات كيف يبدا العلاج حتى سن ٥ سنوات في عيادات متخصصة ثم ينقلونهم الى دور الحضانة حيث تبدأ مرحلة جديدة بنقلهم الى منازل يعتمدون فيها على انفسهم من طهي وغسل ونظافة المنزل .

■○■

● يفتتح بعد غد ـ السبت ـ بمقر المكتبة المركزية بجامعة القاهرة المعرض السابع في سلسلة معارض مطبوعات اليونسكو التي تقيمها الشعبة القومية لليونسكو تحت عنوان « اليونسكو .. أربعون عاما في خدمة السلام » .

● تقيم جمعية عبدالمنعم الصاوى للفنون والآداب امسية ادبية السادسة والنصف مساء اليوم إحياء لذكراه الثانية بقاعة عبدالمنعم الصاوى للفنون والآداب بمدينة نصر . يعد الامسية الفنان كرم مطاوع من كتابات عبدالمنعم الصاوى

● أصدرت الهيئة القومية للبريد طابعين تذكاريين .. الأول بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على حفر أول بئر للبترول في مصر . والثانى بمناسبة عيد الطفولة .

● في حفل بهيج تحت بحمد الله خطبة المهندسة هيام أمين رزق إلى المهندس طارق مختار عبدالباعث .

أفلام مهرجان القاهرة السينمائى العاشر .. اليوم

● هذه هي الأفلام التي تعرض في القاهرة اليوم في إطار مهرجان القاهرة السينمائى العاشر .

السينما / التوقيت	١٠,٥ صباحا	١,٥ ظهرا	٤ مساء	٦,٥ مساء	٩ مساء
مترو	الاتحاد السوفيتي رسائل رجل ميت اخراج ليبشافسكي	العراق صخب البحر اخراج صبيح عبدالكريم	الاتحاد السوفيتي رسائل رجل ميت اخراج ليبشافسكي	بريطانيا موناليزا اخراج جوردان	إيطاليا [illegible] اخراج [illegible]
كايرو	أندونيسيا [illegible] اخراج [illegible]		بريطانيا [illegible] اخراج [illegible]	أسبانيا عرس الدم اخراج كارلوس ساورا	إيطاليا [illegible] اخراج [illegible]
ليدو	اليونان [illegible] اخراج [illegible]		رومانيا [illegible] اخراج [illegible]	اليونان [illegible] اخراج [illegible]	[illegible]
فاتن حمامة	الجزائر [illegible] اخراج محمد الزموري		إيطاليا [illegible] اخراج نانى لوى	الجزائر [illegible] اخراج محمد الزموري	إيطاليا [illegible] اخراج نانى لوى
ماريوت	فرنسا [illegible]		اليابان [illegible] اخراج [illegible]	البانيا [illegible] اخراج [illegible]	فرنسا القراصنة اخراج بولنسكي

● الافلام التى تعرض بسينما مترو تعرض غدا بسينما كريم

● الافلام التى تعرض بسينما كريم تعرض غدا بسينما أوبرا

● الافلام التى تعرض بسينما ليدو تعرض غدا بسينما الجمهورية

● الافلام التى تعرض بسينما فاتن حمامة تعرض غدا بسينما هليوبوليس

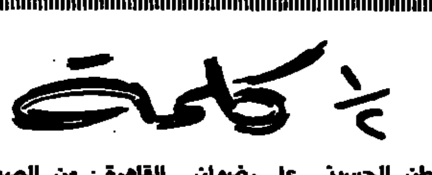
عزيزتي :

● عزيزتي سامية صادق رئيس التليفزيون .. من حقك علينا أن نشيد بالمجهود الكبير الذي بذلته خلال أعياد الطفولة . فقد قام التليفزيون بتغطية رائعة لهذه الأعياد مما ساعد على تفهم أطفالنا لمعنى عيدهم .. بل لقد تابع الكبار أيضا احتفالات أعياد الطفولة على الشاشة الصغيرة باستمتاع .. وهذا هو النجاح .

نبيل عصمت

● يفتتح المسرح القومى بالقاهرة يوم الأحد القادم بمسرحية عجبي لصلاح جاهين إخراج عصام السيد بطولة نبيل الحلفاوى . وفى نفس الوقت تعرض مسرحية لعبة السلطان على مسرح سيد درويش بالاسكندرية بطولة نور الشريف وعايدة عبدالعزيز وعبدالرحمن أبو زهرة واشرف عبدالغفور تاليف الدكتور فوزى فهمى وإخراج نبيل الالفى .

● ٢٤ عاما تمر على وفاة المطرب عبد الغنى السيد يوم الثلاثاء القادم .



المواطن الحسينى على رضوان . القاهرة : من الصعب اختصار الارسال التليفزيونى الى أربع ساعات ترشيدا للطاقة والانفاق العام ، ففى مبنى ماسبيرو حوالى ١٥ الف موظف لابد لهم من عمل وظهور اسمائهم على الشاشة ، ثم ان التليفزيون بالاضافة الى ذلك يفتح بيوتا لطائفة كبيرة من الناس لا يستطيعون العمل في جهات حكومية أخرى أو غير حكومية ، اذ لا يمكن قبولهم في تلك الجهات بسبب عدم الالمام بالقراءة والكتابة وهم مؤلفو المسلسلات .

أحمد رجب

مبارك يبدأ زيارته لفرنسا الأربعاء القادم

« بقية المنشور ص ١ »

خلال هذه الزيارة أحد الوزراء الفرنسيين .. ثم يتوجه الرئيس مبارك عقب ذلك مباشرة الى مقر عمدة باريس حيث يقيم جاك شيراك بصفته عمدة العاصمة باريس حفل استقبال ضخم يحضره عدد كبير من كبار الشخصيات المصرية والفرنسية تكريما من العاصمة الفرنسية لضيفها المصرى الكبير .

ويلقى كل من الرئيس حسنى مبارك وجاك شيراك خلال الحفل كلمة .. وعقب ذلك يقيم جاك شابان دلماس رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية البرلمان مأدبة غداء تكريما للرئيس المصرى والوفد المرافق لسيادته يتم خلالها تبادل الكلمات .

ثم يتوجه الرئيس مبارك بعد الظهر ترافقه السيدة قرينته الى احدى الضواحى القريبة من العاصمة الفرنسية لزيارة مدينة العلوم والصناعة .

وظهر يوم ١٢ ديسمبر الحالى يلتقى الرئيس محمد حسنى مبارك والان بوهير رئيس مجلس الشيوخ الفرنسى حيث يمثل الشخصية الدستورية الثانية بعد الرئيس فرانسوا ميتران .. وعقب اللقاء يقيم رئيس مجلس الشيوخ مأدبة غداء تكريما للرئيس مبارك .

وفى صباح يوم ١٣ من الشهر نفسه يقيم الرئيس ميتران والسيدة قرينته الطارا خاصا بمقر اقامتهما بقصر الرئاسة للرئيس حسنى مبارك والسيدة قرينته .. وذلك قبل مغادرة الرئيس المصرى للأراضى الفرنسية عائدا بسلامة الله الى ارض الوطن .

وتجدر الاشارة الى انه على الرغم من ان زيارة الرئيس محمد حسنى مبارك لفرنسا هى زيارة دولة ذات طبيعة مراسيمية ـ الا ان ذلك لن يمنع من عقد لقاءات عمل بين الرئيس حسنى مبارك وفرانسوا ميتران من جهة .. وبين الرئيس مبارك وعدد من أعضاء الحكومة الفرنسية من جهة أخرى .

سخانات شمسية

« بقية المنشور ص ١ »

وأضاف المهندس الكفراوى انه سيتم حساب تكاليف تركيب السخانات الشمسية ضمن التكاليف العامة للوحدات السكنية بحيث تكون أحد المواصفات الهامة في البناء مما يؤدى الى خفض التكاليف على المواطنين بحيث تقرر ان تقوم الشركات المنتجة للسخانات الشمسية بتوريد وتركيب صيانة السخانات الى جانب انشاء مراكز للصيانة فى المدن التى تستخدمها .

واعلن المهندس جمال السيد وزير الانتاج الحربى اننا بصدد انتاج السخانات المتطورة المستفيدة من الخبرة الالمانية والفرنسية لانتاج سخان شمسي مصري يعيش لمدة ١٥ عاما ويوفر الطاقة ويحافظ على البيئة من التلوث .

واعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء أنه بدأ تنفيذ مشروع لانتاج المراوح لتوليد الكهرباء من الرياح ، كما تم انشاء مصنع تابع للوزارة بمدينة ١٠ رمضان ينتج سنويا عشرين الف سخان تزيد حسب حاجة المواطنين .

واضاف أن السخانات الشمسية توفر حوالى ٣٠ جنيها يدفعها المواطنون الذين يملكون سخانات البوتاجاز والكهرباء شهريا حيث انه ليس له مصاريف خاصة بالتشغيل .

د . عصمت عبدالمجيد امام مجلس الشعب

« بقية المنشور ص ١ »

عن وجود ميليشيات متعددة داخل الساحة اللبنانية بعضها موال لسوريا وايران والبعض منها موال لاسرائيل وقوى خارجية أخرى .

دفاع عن النفس

واوضح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان كل هذه المحاور دفعت الفلسطينيين لتعزيز وضع المخيمات وتزويدها بالسلاح في محاولة للدفاع عن انفسهم مما تمخض عنه تزايد الشكوك المتبادلة بين القوة الداخلية في لبنان واندلاع الاقتتال في الجنوب وحول المخيمات الامر الذي جعل لبنان في ظل هذه الصراعات والقوى المختلفة يتحول الى مستنقع ويعيش في قتال دائم .. من هنا فان مصر تطالب برفع الايدي الاجنبية عربية أو غير عربية عن لبنان وان يترك اللبنانيون ليقرروا مصيرهم بانفسهم حتى يعود السلام الى ربوع لبنان .. وان مصر قد استجابت لنداءات ياسر عرفات بوقف القتال وأكد الرئيس مبارك اكثر من مرة مطالبة مصر بوقف القتال بين الاخوة والالتزام بالشرعية اللبنانية والبعد عن المقترحات الاتانية حتى يستقر السلام ـ ثم دارت مناقشات اشترك فيها المهندس ابراهيم شكرى والدكتور محمد عبداللاه .. ومحمد حامد محمود ومصطفى الطويل والمهندس وليم نجيب سيفين .. الدكتور ميلاد حنا .. وبنظمى راشد للكاوى وسيف الدين الغزالى .. الفريق سعد الدين شريف .

وعقب نائب رئيس الوزراء على المناقشات فقال ان مصر تلجأ الى كافة الوسائل لوقف المذابح في لبنان .. والخارجية المصرية على اتصال دائم بالحكومة اللبنانية .. ومنظمة التحرير الفلسطينية للعمل على وقف المذابح .

ثم اصدرت اللجنة المشتركة بيانا جاء فيه .

ان شعب مصر وهو يتابع بقلق واسى بالغين تطورات الاحداث الدامية على الساحة اللبنانية والاقتتال الدائر بين الفصائل اللبنانية والفلسطينية والذى تروح ضحيته أرواح بريئة وتسفك بسببه دماء عربية زكية ، ليدين بشدة الهجمات الشرسة على المخيمات الفلسطينية وعمليات التصفية والابادة التى يتعرض لها الشعب الفلسطينى من جانب بعض الطوائف اللبنانية وغير اللبنانية ، كما يدين كل القوى الاجنبية التى تقف وراء هذه التصرفات غير المسئولة .

ان ما يجرى على ارض لبنان لهو مأساة بكل ما في الكلمة من معنى وهو جريمة في حق الشعبين اللبنانى والفلسطينى وجرح عميق يدمى قلب كل عربى .

وان استمرار تردى الاوضاع على هذا النحو المأسوى المدمر الذى يقتل فيه الاخ اخاه امر لن يفيد الا أعداء الامة العربية ، ولن يكون في صالح القضية العربية ابدا بل ستكون له أوخم العواقب على مستقبلنا لاننا بذلك نذبح قضيتنا بايدينا وبالتصرفات غير المسئولة للبعض منا ونثير الغبار حول مصداقيتها وشرعيتها ومشروعية النضال في سبيلها .

ولهذا قلنا من هنا ـ من مجلس الشعب المصرى ـ وبإحساس كامل بجسامة المسئولية وادراك واع بخطورة المرحلة التى تعيشها امتنا نتوجه الى اشقاء المصير والى كل الفرقاء على ارض لبنان بنداء لا يبتغى غير وجه الله والوطن ونستصرخ ضمائرهم مجتمعين .

ان اتقوا واتقوا الله في وطنكم وعروبتكم واعلموا ان الزمن لا يلعب لمصلحة من لا يقيم وزنا لنفسه .

وتحذر مصر كل القوى الاجنبية التى تقف وراء الصراع الدائر على أرض لبنان من محاولة استغلال جو الازمة التى يعيشها لتحقيق مكاسب على حساب مصلحة الشعبين اللبنانى والفلسطينى وتهيب بهذه القوى ان ترفع ايديها عن لبنان وان تكف عن التدخل في شئونه الداخلية .

وان مصر لتؤمن عن يقين بان ما يجرى على الساحة اللبنانية لهو رجع الصدى لاستمرار وبقاء المشكلة الفلسطينية الى اليوم دون حل عادل يكفل للشعب الفلسطينى ممارسة حقه المشروع في تقرير المصير وما يتبع ذلك من حق العودة الثابت والاصيل لكافة الفلسطينيين الى ديارهم تطبيقا لمبادىء ولاحكام ميثاق الامم المتحدة والاعلان العالمى لحقوق الانسان .

من هنا فاننا مازلنا نؤمن بان الحل العادل للمشكلة الفلسطينية من جميع جوانبها هو حجر الزاوية في بناء السلام الشامل الدائم في المنطقة واستقرار اوضاعها .

وتشارك مصر المجتمع الدولى قلقه البالغ ازاء تصاعد عمليات العنف ضد مخيمات الفلسطينيين في لبنان ، والذى عبر عنه البيان الصادر من مجلس الامن أمس ، وتناشد كل الأطراف المعنية ضبط النفس من أجل انهاء هذه الحرب .

هجوم جديد على مخيم شاتيلا

« بقية المنشور ص ١ »

وذكر راديو بيروت ان مخيم برج البراجنة تعرض امس لقصف صاروخى ومدفعى مكثف من جانب ميليشيات امل وقالت المصادر الرسمية اللبنانية ان ميليشيات امل تشدد حصارها حول مخيم شاتيلا حيث يعيش اربعة آلاف فلسطيني داخل منطقة لا تزيد مساحتها عن كيلومتر مربع

وقد اتهمت المصادر الفلسطينية ميليشيات امل بتدمير كل منزل في المخيم بشكل منظم في محاولة لاضعاف دفاعات الفلسطينيين قبل القيام بعملية اقتحام للمخيم

واتهمت حركة امل المقاتلين الفلسطينيين بقصف الاحياء السكنية الشيعية جنوبي بيروت من بطاريات المدفعية الفلسطينية القائمة في منطقة جبل الشوف التى يسيطر عليها الدروز

وصرح مسئول منظمة فتح في مخيم شاتيلا بان اى استسلام فلسطيني مستحيل وقال : ان محوكاتنا سيموتون منها ولكننا سنقاتل حتى النهاية .

وقالت حركة امل انها ستواصل الضغط الذى بدأته على مخيم شاتيلا منذ ثمانية ايام حتى يستسلم الفلسطينيون

وذكر راديو بيروت ان مخيم الرشيدية للاجئين الفلسطينيين تعرض ايضا للقصف صباح امس .

وفى جنوب لبنان ذكرت المصادر الامنية ان معارك بالمدفعية والصواريخ قد دارت بين ميليشيات امل وقوات المقاومة الفلسطينية التى تسيطر على قرية مغدوشة قرب صيدا .

واضافت ان العديد من القذائف قد سقطت على المناطق السكنية في صيدا .

وقال المراسلون الصحفيون ان ميليشيات امل قصفت مخيمى ، عين الحلوة ، و ، المية مية ، بالمدفعية الثقيلة طوال ليلة امس الأول .

وقد اصدر مجلس الامن الدولى بيانا امس دعا فيه الاطراف المختلفة الى ضبط النفس وانهاء حرب المخيمات . لكن البيان لم يدن احدا . ولم يذكر بالاسم ايا من الاطراف المتحاربة .

يوميات الأخبار

(بقية المنشور ص ١٤)

لكن الصحيح في الوقت نفسه هو ان الامر في حقيقته إنما كان ينطوى على غايات سياسية أخرى لايمكن أن تخطئها العين الفاحصة والمدققة .

كان الهدف الحقيقى هو فكرة الوحدة العربية كما تجسدت في عقول الناس وضمائرهم ، وكان الهدف الحقيقى ايضا هو حركة القومية العربية كما تجسدت في ذلك الكيان الذى اطلقنا عليه اسم الجمهورية العربية المتحدة .

وكان الشعار المركزى لتلك الحرب النفسية التى شنها خصوم الوحدة العربية ومناهضوها . هو شعار الديمقراطية .

دخان فى الهواء

« بقية المنشور ص ٣ »

الذى يخاطب به الشعب علنا يردد بين الوقت والآخر انه لاتهاون مع عصابات الارهاب .

× × ×

وهذه هى مهمة الصحافة في اى بلد ديمقراطى ـ مواجهة الخطأ وعلى كل المستويات وكشف كل ابعاده ، وتحديد المسئولية ، والمطالبة بانزال العقاب بكل مسئول يكذب او يخدع او يحبس المعلومات عن شعبه وهذا مايجرى الآن في الولايات المتحدة الامريكية بلا مجاملة لرئيس او نائب رئيس او مسئول كبير .

× × ×

انها عملية ديمقراطية لا تتوقف ولن تتوقف مادامت كانت هناك صحافة حرة تدرك ان مهمتها الاساسية حماية الشعب من اخطاء المسئولين ، وبالذات الكبار منهم .

جلال الدين الحمامصي

أنت والنجوم

الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
وشايات في محيط العمل تختفي سريعا

الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
الفرصة متاحة أمامك اليوم للقيام برحلة بحرية .

الجوزاء : ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
قريب يتدخل في شئونك الخاصة ابتعد عنه

السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
خذ القرارات الهامة لنفسك ولو لمرة واحدة

الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
علاوة أو مكافأة على غير انتظار تسعدك

العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
اعتن بأصدقائك عند مقابلتهم لك

الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
لاتقلق سيصفو لك الجو وتكسب صداقات جديدة

العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
شكوى معقدة تصل اليوم لحلها فتوكل على الله

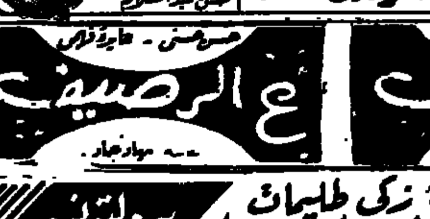
القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
اذا شعرت بالضيق من الافضل الا تظهره

الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
اقبل كل ما سيعرض عليك لانه لصالحك

الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
حاول أن تستفيد من أصدقائك في آرائهم لانها مفيدة

الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
من اتلف شيئا فعليه اصلاحه

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة



دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ ـ مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ ـ مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

● بيجال ٩٣٨٥٩٤ ـ مدافن مفروشة للايجار

● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ ـ منزل العائلة المسمومة

● كايرو ٧٤٥٣٥٠ ـ مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

● ليدو ٩٣٤٢٨٤ ـ مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

دور سينما مصر الجديدة

● مصر ببور سعيد ـ نساء خلف القضبان ـ المطاردة المرعبة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ ـ مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

● روكس ٥٨٠٢٤٤ ـ كراكون فى الشارع

● اوبرا بسوهاج ـ ابن تحية عزوز ـ غضب التنين الاسود

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو ـ كراكون فى الشارع ـ عادل امام ـ يسرا

● فريال ١٣٩٦٦٤ ـ الورثة ـ مديحة كامل ـ عزت العلايلى

● ريالتو ٣٤٦٩٤ ـ منزل العائلة المسمومة ـ نادية لطفى ـ سمير صبرى

● ستراند ـ النمر المقاتل جاكى شان

● راديو ـ الصبر فى الملاحات ـ نبيلة عبيد ـ عزت العلايلى

مراكز الخدمة والصيانة

تحليل ... للمرأة

هل صحيح أن (المرأة) هى (المرأة) حيثما كانت وكيفما كانت ؟! هل المرأة المثقفة مثل المرأة الجاهلة ؟! وهل المرأة صغيرة السن مثل المرأة كبيرة السن ؟! مثل من هذه الأسئلة يجيب عليها الدكتور كمال مرعى في كتاب جديد صدر هذا الأسبوع بعنوان (المرأة) .. وفى هذا الكتاب يلقى الضوء على المرأة من مختلف نواحيها ، أى أنه تحليل (للمرأة العقل ـ والمرأة العاطفة ـ والمرأة الجنس) من خلال تفكير وتجارب طبيب دارس ومتخصص . ولهذا فإنه يناقش كل هذه النواحى مناقشة علمية .. ثم لأنه ـ أيضا أديب ومؤلف مسرحى فإنه يقدم كل ذلك بأسلوب مبسط وجماهيرى ... أى أنه يلتزم بالتحليل العلمى ، ويلتزم أيضا بالعرض المشوق

ومن خلال ذلك كله يواجهك بمعلومات ومشكلات ودقائق تدهشك أحيانا . وتضحكك أحيانا . وتثيرك أحيانا أخرى . ولكنها في النهاية تزيد القارىء معرفة بالمرأة . وتزيد القارئة معرفة بالرجل . وتزيدهما معرفة (بالانسان) .

فمثلا ربما يدهشك أن تعرف أن هرمونات الذكورة والأنوثة موجودة عند كل كائن بشرى .. وربما يثير القارىء أن يعرف أن ذكاء المرأة أقوى من ذكاء الرجل .. وربما يثير القارئة أن يتهمها المؤلف بأن المرأة تستمتع حينما تستمع بشغف للخرافات أيا كانت ثقافتها ... كذلك ربما يغيظ المرأة المثقفة أن يصارحها بأن القلق والملل والخوف والاكتئاب تنتشر بين المتعلمات أكثر مما تنتشر بين الجاهلات ... ولكن المهم أن المؤلف يعطى تفسيرات علمية لكل حالة .

والمؤلف يشرح بكل ذكاء أمراضا عجيبة . مثل الانحرافات الجنسية والسادية والماسوشية ومشكلات سن اليأس وعدم الانجاب والبرود ... ثم انه في باب كامل سماه ، موضوعات ساخنة ، يدخل في (حوار ساخن جدا) حيث يتناول مشكلات يفترض فيها من البداية أنها تثير جدلا شديدا . ولكنه يواجهنا فيها بحقائق انتهى اليها بالخبرة والتجربة والممارسة ... وبكل ذلك يعرض الكثير من مشكلات حياتنا . ويعرضها علينا بكل صراحة ، مثل (النزوات والشطط والكبت)

أيضا في باب (أسئلة شخصية جدا) يجيب بصراحة ـ وعلم ـ على اسئلة كثيرة ، وفيها اسئلة وأجوبة شديدة الحيوية . ومنها سؤال وصفه بأنه (سؤال شخصى جدا جدا)

ولأن المؤلف هو أيضا كاتب مسرحى ، فإنه عندما يشرح (خصائص المرأة) يستشهد بقول شيكسبير (ما أصعب على المرأة أن تكتم سرا) . وكذلك يستشهد بقول برنارد شو (إذا أردت أن تعلن شيئا خفيا قله للمرأة) !! فهل صحيح أن المرأة لايمكن أن تحفظ سرا ؟!

عبدالفتاح البارودى

حكايات من كواليس الاذاعة و التليفزيون



احتجاز ريبورتاج في قصر العيني !

انطلقت سيارة التليفزيون لتصوير حلقة من برنامج « ريبورتاج » الذى يذاع على شاشة القناة الثالثة عن ازالة التعديات على النيل وعندما وصلت السيارة الى المكان المحدد اكتشف من بداخلها أنها منطقة عسكرية لا يمكن الاقتراب منها وعلى هذا الاساس طلب حازم الشناوى مقدم البرنامج من مخرجه ياسر الشربيني الاتجاه الى قصر العيني لتصوير حلقة عن المريض الذى ظل أكثر من خمسة عشر شهرا في قصر العيني ولم يشف من الكسر الذى أصابه في ساقه لمعرفة أسباب التأخير ! وعقب اجراء الحوار مع المريض في فناء القصر انقض عليهم بعض العاملين في المستشفى يطلب التوقف عن التصوير والحصول على الشريط الذى تم تصويره لعدم وجود تصريح بذلك واتجهوا جميعا الى مسئول العلاقات العامة الذى هددهم باحتجازهم داخل القصر اذا لم يتنازلوا عن الشريط وأمام اصرارهم وجو الرعب الذى خيم على أسرة البرنامج وافقوا على تسليمه الشريط وذهب مقدم البرنامج الى رئيس القناة الثالثة كي يتدخل قال : وأنا ها أعمل ايه

ملحوظة .. !

الانسان بشر .. وهو معرض للخطأ في أى لحظة .. ولكن ان يظل مصرا على الخطأ .. فهذه هى المأساه !

على زيوار .. كابتن كباتن الوصف والتعليق على مباريات كرة القدم .. بدقته في اختيار الالفاظ السهلة « الشعبية » « المفعوصة » بخفة الظل !! في مباراة الزمالك وافريكا سبورت ، ظل يردد ، ان الهدف الاول ، احرزه « جمال عبدالحميد » . وحتى نهاية المباراة يؤكد هذه المعلومة ! .. رغم ان المشاهد في البيت عرف ان « ايمن يونس » هو الذى احرز كل الاهداف !

ويبدو ان الكابتن كان يتابع المباراة بالتليفون !!

عصام بصيلة

القانون يفك الاشتباك بين الصحة وخدمة المجتمع !!

ينقسم التليفزيون الى عدة ادارات فهذه ادارة برامج المنوعات وتلك برامج خدمة المجتمع واخرى برامج صحية وهكذا .. ويحق لاى مدير لهذه الادارات التظلم اذا ما استشعر ان هناك برامج تقدم في ادارة أخرى مشابهة لبرامجه .

وحكايتنا هنا تبدأ عندما تقدمت د . لفتية السبع مديرة البرامج الصحية بشكوى الى المسئولين ضد المخرج حسن الصغير مدير برامج خدمة المجتمع جاء فيها انه تعدى على اختصاصها وقدم حلقة خاصة عن مستشفى كوبرى القبة العسكرى والعلاج فيها وهذا يندرج تحت قائمة برامجها ولا يتمشى مع برامجه فمن ثم يجب محاسبته حتى لايتكرر هذا الامر مرة اخرى وتم اعلام حسن الصغير بما وجه اليه فجاء رده ان هذا البرنامج يتناول فتح ابواب جديدة لعلاج المواطنين ولا يتدخل في الجانب الصحى ولذا فهو يندرج تحت برامج خدمة المجتمع .

قرأت د . لفتيه السبع الرد المقدم منه ولن تقتنع بما جاء فيه فطلبت تحويل الموضوع برمته الى الشئون القانونية لفض الاشتباك بين البرامج الصحية وخدمة المجتمع وتحديد هوية هذا البرنامج الضال .

هل تنقذ سامية صادق .. الهويس ؟

فاق المسلسل التليفزيوني « الهويس » نوادر وحكايات جحا لما تعرض له في الفترة الماضية من تعطيل للكاميرات أو الاستديو حتى لجأ الممثلون العاملون فيه الى الشرطة لاستكمال التصوير بأى شكل من الأشكال وتدخل المسئولون في التليفزيون لحل المشكلة وتقرر تصوير المسلسل بواسطة عربة اذاعة خارجية . الى أن جاءت احتفالات عيد الطفولة .. وقرر نفس المسئولين عن انتاج الفيديو الانقضاض على استديو « ١٠ » لتصور فيه تابلوه استعراض « اللعبة » .. اخراج رحمي . وبالتالي انسحب العاملون في المسلسل من الاستديو على أن يستمر هذا الحال لمدة أسبوع فقط ! ولكن المخرج اكتشف أنه يعيش في وهم الاسبوع المتفق عليه فحتى الآن وبعد مرور ٢٠ يوما على خروجه من الاستديو لم ينته « رحمي » عن تصوير « الاستعراض » .

وأصبح الآن الأمر متروكا لسامية صادق رئيسة التليفزيون لتتدخل بنفسها لحل مشكلة الهويس وانقاذ مال التليفزيون من الضياع .

سعاد نصر في لقطة من « الهويس » .

النمل برىء .. براءة الذئب من دم ابن يعقوب !

« فين الشيكولاته ياناس » .. جملة ظل يرددها المخرج رائد لبيب عدة مرات أثناء تصوير السهرة التليفزيونية .. « أهمية أن تقول لا » .. هرول مساعدوه بحثا عن ربع كيلو الشيكولاته الذى أحضره مدير الانتاج . وأخيرا وبعد عناء اكتشفوا أن النمل وبعض الحشرات الأخرى أكل كمية الشيكولاته التي يجب أن تستخدم لتصوير أحد مشاهد السهرة .. وهكذا تأجل التصوير وتسبب في خسارة تقدر بأربعة الاف جنيه

والحقيقة أن النمل برىء براءة الذئب من دم ابن يعقوب .. ومازال البحث جاريا عن « المفجوع » الذى التهم الشيكولاته !

سؤال من قارىء !

أرسل الصديقان اشرف محمد الديب وطارق سعد مليجي يسألان عن سبب اختفاء برنامج « محو الامية » الذى كان يقدمه عبدالبديع قمحاوى على شاشة القناة الاولى . وتقول امال مكاوى رئيس القناة الاولى ان التليفزيون يستعد حاليا لتقديم مسلسل جديد لمحو الامية بالاشتراك مع وزارة التربية والتعليم ومركز سرس الليان حيث ان البرنامج المذكور استنفد الغرض منه .

حصل على اجر اول اغنية من تاليفه ففقد الوعي !!

منذ اكثر من خمس سنوات و الاذاعة ترفض كل ما يتقدم به مؤلف الاغاني الاسكندراني ابراهيم حسنين واخيرا جاء الفرج . تمت الموافقة له على اغنية بعنوان « ضاعت المحبة » وجاء الى القاهرة وهو يرتدى بدلة جديدة تغمره السعادة ليحصل على اول اجر له من الاذاعة وهو « ٢٥ » جنيها .. وما ان غادر مبنى ماسبيرو وحتى اصيب بتشنج عصبي من فرط المفاجاة ففقد وعيه .. وعندما افاق لم يجد الحقيبة التي تحتوى على اول مبلغ تقاضاه من الاذاعة في حياته وهكذا « ضاعت المحبة » و « ضاعت الفلوس » .

كيف تقضى نهاية الأسبوع ؟

تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة الفيلم العربي « الحب الضائع » انتاج ١٩٧٠ بطولة سعاد حسني ورشدى اباظة وزبيدة ثروت ومحمود المليجي اخراج بركات .. قصة د . طه حسين . وعصرا تشاهد الفيلم العربي « الدنيا لما تضحك » .. بطولة نجاح سلام وشكرى سرحان واسماعيل ياسين اخراج محمد عبدالجواد . اما السهرة على نفس القناة فتقضيها مع برنامج اوسكار الذى يعرض فيلم « يوم ان طفا السمك » بطولة كانديس لبرجن وتوم كورتي .. اخراج ميخائيل كاكويانيس وهو من اشهر مخرجي السينما في اليونان .

يوم الجمعة تشاهد عصرا على القناة الثانية فيلم « هذا الشعور الغريب » بطولة ساندراوى وبوبي دارين .. أما السهرة على القناة الاولى فتقضيها مع السهرة الدرامية « الحفرة » .. بطولة سناء جميل وجميل راتب ومجدى امام وجنان سليمان .. اخراج قدرية محمد على .. وسهرة القناة الثانية فيلم « الرجال والطيور » بطولة نوج ماكلور وريتشارد هارت حول محاولة تهريب عالم ذرة من المانيا . اما سهرة السبت فتقضيها مع نادى السينما الذى يعرض فيلم « الحدود » بطولة جاك نيكلسون انتاج ١٩٨٢ .

وسهرتك الاذاعية تقضيها الليلة الخميس مع ام كلثوم في سهرتها الشهرية التي تبدا على موجة اذاعة البرنامج العام ٩,٣٠ مساء وتشدو في الوصلة الاولى باغنية « عودت عيني » كلمات احمد رامي ولحن رياض السنباطي وغنتها عام ١٩٥٧ على مسرح الازبكية وهي من مقام « كورد » الذى يثير الشجن والطرب .. اما الوصلة الثانية فتتكون من اغنيتين الاولى « الانتظار » كلمات بيرم التونسي ولحن زكريا احمد وشدت بها عام ١٩٤٣ وهي من مقام « حجاز » المفضل .

لدى مؤذني المساجد لمافيه من قوة والاغنية الثانية « ياللي كان يشجيك أنيني » كلمات احمد رامي الحان رياض السنباطي غنتها عام ١٩٤٩ مقام « كورد » في السهرة تقديم عبدالرحمن رشاد واعداد محمود كامل .



نور الشريف وعايدة عبدالعزيز وعبدالرحمن أبو زهرة في لعبة السلطان

النحس يلازم السلطان

« لعبة السلطان مع التليفزيون » هو الاسم الذى يجب ان يطلق على مسرحية المسرح القومي « لعبة السلطان » التي يلعب بطولتها نور الشريف .. ويرجع السبب في ذلك الى سلسلة المواقف التي حالت دون تصويرها تليفزيونيا حتى الآن .

وتبدأ حكاية مسرحية « لعبة السلطان » مع التليفزيون عندما اسند الى المخرج ثروت الافندى مهمة اخراجها وبعد ان أتم البروفات اللازمة اختلف مع مخرجها المسرحي نبيل الالفي وقرر الاعتذار واسندت المهمة الى المخرج محمد شاكر الذى لجرى بروفات لمدة ١٢ يوما وفي يوم التصوير تم سحب عربة الاذاعة الخارجية من المسرح القومي قبل ميعاد التصوير بساعة . فاحتج واعتذر هو الاخر واسندت الى المخرج كمال الشامي الذى اصيب فجأة بمرض جلدى حال دون نهايه للتصوير فاحالوها على المخرج فايز حجاب الذى تقاعس عن تصويرها .. بالرغم انه لم يبق غير يوم واحد على انتهاء عرض المسرحية ولم يجدوا غير المخرجة اقبال الشاروني التي وافقت انقاذا للموقف ولكنها فوجئت في اليوم الاخير لعرض المسرحية بأن عربة الاذاعة الخارجية التي ارسلها التليفزيون خاصة بالاخبار وليست بالدراما .. وغير صالحة لنقل المسرحية . ولكنها اضطرت لنقلها واكتشفت بعد ذلك ان المسرحية غير صالحة هندسيا وكتبت تقريرا بذلك الى المهندس عبدالسلام خليل الذى امر بسفر عربة اذاعة خارجية درامية الى الاسكندرية في محاولة سادسة لنقل المسرحية حيث تعرض هناك .. فهل يتغلب التليفزيون هذه المرة على السلطان !!

حوار على باب ماسبيرو

مع حسين فهمي

● ؟

– اصور المشاهد الاخيرة من مسلسل « بقى من الزمن ساعة » .. اخراج هاني لاشين .

● ؟

– سيعرض لي قريبا مسلسل « المغناطيس » .. قصة نعمان عاشور .. سيناريو وحوار عاطف بشاى .. اخراج ابراهيم الشقنقيرى .

● ؟

– هناك فرق كبير بين السينما والتليفزيون .. في السينما اللقطة .. هي الوحدة الاساسية اما في التليفزيون فالمشهد .. هو الوحدة الاساسية .. وايضا يتم التصوير في السينما بكاميرا واحدة بينما يتم التصوير في التليفزيون بثلاث كاميرات .

● ؟

– لي عدة تجارب في الاذاعة ولكن لم استمتع بتقديمها ولكن لحب الميكرفون والتمثيل خلفه .

● ؟

– ارجو من التليفزيون ان يقلل من عدد المسلسلات التي يعرضها لانها اصبحت كثيرة بلا داع ولا تحمل اى قيمة .

حسين فهمي

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسن عبد الرسول

« عشش » رأس البر و « بوتيكات » بورسعيد تدور أمام المتفرجين على « خشب الورد »

★★ فوق « قرص دائرى » .. صمم فنان الديكور نهاد بهجت مناظر مسرحية « خشب الورد » التي يرتفع عنها الستار الليلة على مسرح الجلاء بالقاهرة . واهمها شارع يضم عشش راس البر وفصل في مدرسة اطفال وجمرك مدينة بورسعيد واحد شوارعها وبه مجموعة بوتيكات تعرض بضائع مستوردة . المسرحية تاليف على سالم واخراج هاني مطاوع وبطولة محمود عبدالعزيز وعبدالمنعم مدبولى والهام شاهين واحمد راتب .

★ نهاد بهجت

ومسرحيتان هذا الموسم : « عشان سواد عيونك » و « خشب الورد » .

ومسرحية « خشب الورد » هي ثاني مسرحية يصمم نهاد بهجت ديكوراتها هذا الموسم ، فهو ايضا مصمم ديكورات « عشان سواد عيونك » لفؤاد المهندس وشريهان والتي يرتفع عنها الستار قبل حلول العام الجديد .

ونهاد بهجت فنان ديكور سينمائي ، صمم مناظر وديكورات اكثر من ٥٠ فيلما على مدى ١٥ عاما مضت ، نال خلالها ٢٢ جائزة في الديكور السينمائي ، لكنه يحن الى المسرح من وقت لآخر .. فقد كان دبلوم الدراسات العليا الذى حصل عليه من الجامعة الامريكية في « ديكور المسرح » .

وستكون مسرحية « خشب الورد » هي المسرحية رقم (٦) التي يصمم نهاد بهجت ديكوراتها . وكانت المسرحية الاولى هي : « شاهد ماشافش حاجة » حيث قام ببناء ديكور رمزى .. « فانتازيا » من وجهة نظر عيون بريئة لم تلوث (شخصية عادل امام في المسرحية) . والمسرحية الثانية « فوت علينا بكرة » والديكور فيها رمزى تجريدى يسير مع الخط العبثى الذى رسمه مؤلف المسرحية محمد سلماوى ومخرجها سعد اردش . ويعتز نهاد بهجت بهذه المسرحية لانها اتاحت له فرصة التجريب . اما المسرحية الثالثة لنهاد بهجت فكانت « المهزلة » وفيها نجد الديكور تعبيريا .. يعبر عن العالم الداخلى لشخصيات مؤلفها يوسف ادريس التي جسدها محمد عوض ومعالى زايد واخرجها شاكر عبداللطيف .

والمسرحية الرابعة التي صمم ديكوراتها نهاد بهجت هي : « الواد سيد الشغال » والتي مازالت تعرض حتى الآن . وقد لفت انظار النقاد بتصميمه لديكورات بهو القصر الذى اعطى اتساعا يمتزج بالفخامة بألوانه الفاتحة واثاثه البسيط المتميز .. وايضا : المطبخ وغرفة نوم البطلة .

مدرسة وناد ليلى : عشان سواد عيونك

★ فؤاد المهندس

★ شريهان

★★ .. ومسرحية « عشان سواد عيونك » ستكون المسرحية الخامسة التي يصمم ديكوراتها نهاد بهجت (المسرحية السادسة هي : خشب الورد) .. وفيها ديكور مزدوج يجمع بين مناظر « ناد ليلى » او « كباريه » .. ومناظر « مدرسة » !

وقد استؤنفت بروفات مسرحية « عشان سواد عيونك » بحضور بطلتها شريهان من امريكا بعد رحلة علاج هناك . وكان مخرج المسرحية حسين كمال وبطلها فؤاد المهندس قد واصلا « البروفات » اثناء غياب شريهان . مع بقية ابطال المسرحية : سهير البابلي ومحمود الجندى وعلى الشريف والمنتصر بالله وفؤاد احمد . بينما قام احد مساعدى المخرج باداء دور شريهان .. على منضدة « البروفات » .

ومسرحية « عشان سواد عيونك » تاليف بهجت قمر ، وتضم مجموعة استعراضات وضع الحانها عمار الشريعي . وهي المسرحية الرابعة التي يخرجها حسين كمال لفرقة الفنانين المتحدين بعد : « بمبة كشر » ريا وسكينة – الواد سيد الشغال » .

جريمة تجريف الأرض في مسرحية « الأفاعي »

★★ فرقة مسرح بيت الثقافة بمدينة الحامول محافظة كفر الشيخ ، تعرض في السادسة مساء الأربعاء القادم مسرحية « الأفاعي » تاليف واخراج محمد مصطفى المصري . تتناول المسرحية جريمة تجريف الأرض الزراعية ودور المواطن في بناء مجتمعه .

لماذا يحلم « الفرسان » في عرض مسرح الشباب

★★ على مسرح محمد فريد بالقاهرة مازالت فرقة مسرح الشباب تقدم عرضها : « احلام الفرسان » تاليف الاذاعي محمد الشناوى الذى نال عن هذه المسرحية جائزة المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب عام ١٩٧٤ في مسابقة ادب اكتوبر . واخراج مجدى مجاهد . بطولة وجدى العربي وسامح الصريطي وممدوح درويش ومحمود زكي وكمال دسوقي وعلى عبدالرحيم وابراهيم ابو الغيط وهيام هلال وايمان حمدى . وتشارك في العرض فرقة انغام الشباب الموسيقية بقيادة منار ابو هيف غناء درية حسن وعادل عثمان .

المسرحية تعبر باسلوب غنائي استعراضي عن الاحلام التي كان يفكر فيها شباب مصر لحظة العبور عندما كانوا يواجهون النار ليصنعوا نصر اكتوبر . وذلك من خلال ستة اصدقاء جمعهم السلاح : اولهم (الصحفي احمد) الذى قصف قلمه في ظل انعدام حرية الكلمة ، وعوض (الفلاح) البسيط الذى جاء الى الجيش ليعيد الى مصر كرامتها التي ضاعت في حرب يونيو ويثبت للعالم قدرة الانسان المصرى وسيد (المحامي) الذى يبحث عن العدل ويدافع عن المظاليم فيصبح مظلوما ، وعادل الذى اتخذ من علم النفس الطريق الى الوصول لحقيقة ومعدن الشعب المصرى وكامل (الازهرى) الذى انتهج منهج الله في حياته وجاء للجيش يدافع عن كلمة الله . وحسام الذى كان نتاج الهزيمة فاصبح النفاق منهاجا لحياته ... جميعهم اتحدوا في لحظات العبور . كل منهم بمشاكله الخاصة والعامة . لتصبح مشكلتهم الاولى والاساسية هي تحرير مصر وعودة الكرامة

برز بهذا العرض المسرحي « محمود زكي » المعيد بالمعهد العالي للفنون المسرحية في دور كامل الازهرى و « ممدوح درويش » في دور عادل وكمال دسوقي المخرج بالاذاعة في دور سيد المحامي وعلى عبدالرحيم الوجه الجديد في دور حسام المنافق وفي مجال الغناء تقدم المسرحية صوتا غنائيا نسائيا هي « درية حسن » التي استطاعت ان تجذب اليها اذان المتفرجين .

اما بطلا المسرحية : وجدى العربي وسامح الصريطي ، فقد قدم الاول تجربة جديدة عليه من خلال المسرح ، وهي الالقاء الشعرى باللغة العربية باجادة تامة بالاضافة الى المعايشة التامة لابعاد دوره ، اما الثاني فقد قدم شخصية الفلاح الطيب الذى جاء من ارض مصر الطاهرة بصدقه وحسن نواياه فأجاد وعبر عن ذلك باحاسيس صادقة .

عمرو الخياط



★ وجدى العربي وايمان حمدى في مسرحية « احلام الفرسان »

مهرجان فنون البوادى يبدأ السبت بالعريش

★ ١٠ فرق فنون شعبية بالثقافة الجماهيرية تشارك في اول مهرجان لفنون البوادى يبدأ يوم السبت بالعريش ويمتد الى ١٧ ديسمبر . ويفتتحه الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة واللواء منير شاش محافظ شمال سيناء والدكتور عبدالمعطى شعراوى رئيس الثقافة الجماهيرية . يراس مؤتمر ابحاث المهرجان : الدكتور عبدالحميد يونس .. ويعرض الآن على مسرح العريش القومي اوبريت « ملك الشحاتين » تاليف نجيب سرور . الحان احمد خلف . استعراضات عاطف عبدالحميد . إخراج سمير زاهد .

★ « روميو وجولييت » لشكسبير .. بالتمثيل الصامت .. قدمها في القاهرة الثنائى البريطانى : (نولارى وجون موات)

عندما تتحول مأساة « هاملت » الى ملهاة صاخبة .. بالضحك !

★★ شخصية « هاملت » .. ذلك البطل التراجيدى الشكسبيرى .. شخصية فريدة .. اختلف حولها النقاد .. وتناولها الفنانون في جميع انحاء العالم برؤية تختلف عن الاخرى .. فمنهم من رأى انه مجنون .. ومنهم من رأى انه فيلسوف .. ومنهم من رأى انه مهووس نازى متعطش للدماء .. ومنهم من رأى انه شخصية رومانسية تفيض بالعاطفة والحنان .. وربما يزج علينا من يقول شيئا اخر برؤية اخرى في اعمال فنية اخرى تتناول تلك الشخصية الفريدة .

ومسرحية (هاملت) الشكسبيرية التراجيدية المليئة بهذا الكم الكبير من الفواجع والمآسي الدامية .. عندما تتحول الى ملهاة كوميدية .. تنتزع الضحكات الى حد القهقهة الصاخبة .. فلا بد ان يكون وراء ذلك رؤية .. وتلك الرؤية لا بد ان تكون نابعة من اسلوب ..

يبدو ان هذا الاسلوب في التناول هو الذى جعل تلك المأساة تتحول الى ملهاة . ونتقبلها على انها ملهاة .. رغم علمنا المسبق بانها مأساة .

هذا مافعله بنا الثنائي البريطاني (نولارى .. وجون موات) في عرضهما على مسرح السلام بشارع قصر العيني بالقاهرة . وقدما فيه مشاهد من مسرحيات الشاعر الانجليزى الخالد وليم شكسبير . من (ماكبث – هاملت – روميو وجولييت) . باسلوب التمثيل الصامت .. أو « البانتومايم » .

فوجئنا بصندوق اسود يظهر على خشبة المسرح . اشبه بصندوق (الاراجوز) .. تحول الصندوق الى شاشة عرض خرج منها قفاز يمثل هاملت واخر يمثل الملك وثالث للملكة الام ورابع لاوفيليا وخامس للمهرج . جميع شخصيات المسرحية تحولت الى مجموعة (قفازات) . وبدأت مشاهد المسرحية تتوالى امامنا . وتحولت المأساة الى ملهاة .. وضج المشاهدون بالضحك من هذا الاداء المبهر . وذلك الاسلوب الجديد

ويبدو ان الرؤية التي اراد ان يطرحها الثنائي الكوميدى البريطاني (نولارى . وجون موات) هي السخرية من ابطال هذه المسرحية .. الذين لعب بهم القدر .. ولذلك عبرا عن هؤلاء الابطال بانهم مجموعة قفازات تحركها احداث القدر لصنع هذه المأساة . الضاحكة .

قلت للمخرج الكبير سعد اردش الذى حرص على رؤية العرض يبدو ان « هاملت » اصبح مادة « سخرية وفكاهة » . وضحك المخرج وقال هناك اتجاه الان للسخرية من التراث .

وبقدر ما سعدت بهذا العرض بقدر مااصابتني حالة من الاشمئزاز من قذارة مسرح السلام . الذى كان في يوم من الايام مثل المرآة الناصعة الارضية قذرة المقاعد مهملة قليل من النظافة يعيد للمسرح بريقه .. وذلك لن يكلف شيئا حتى تكون صورتنا حسنة امام الاجانب الذين حضروا الى هذا المسرح لمشاهدة العرض .

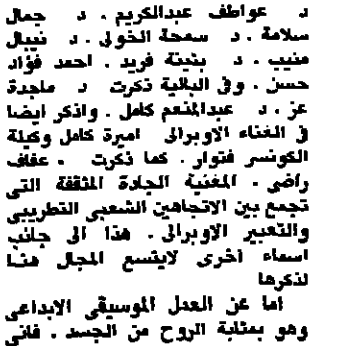
عاطف النمر

مسرحية تونسية تبهر مهرجان دمشق وانحياز عاطفى للعروض المصرية !

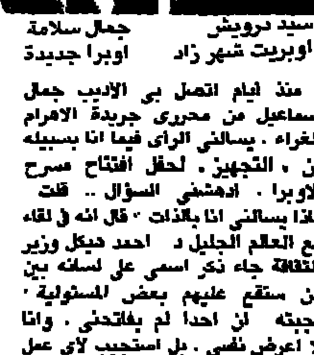
دمشق – عبلة الرويني :

★★ بجدارة فنية .. احتفظ العرض التونسي « اسماعيل باشا » تاليف واخراج محمد ادريس بتميزه وسط عروض مهرجان دمشق المسرحي العاشر .. الى درجة اعتباره عرضا استثنائيا . وحركة مفاجئة على المسرح العربي .

– واسماعيل باشا على مستوى النص المكتوب .. لاشيء .. ليس اكثر من مناخ اسطورى مغلف بالدخان والملاحم والبطولات الخرافية . ويستند على تقاليد الفرجة الشعبية في تونس خاصة عروض (الدمى الصقلية . الاراجوز) .. الكتابة المسرحية تبدأ داخل تكنيك العرض المبهر . وهو ما جدره المخرج بداية بانه لا يبحث عن قول شيء داخل المسرحية قدر ما يبحث عن ابراز وظهور قيم جمالية وشاعرية تشكيلية تتيح له ان يبحر في سفينة الخيال .



★ توفيق الجبالى . « اسماعيل باشا » في العرض التونسى ..



★ زيناتي قدسية تمثيل واخراج عرض « القيامة » .

قدم العرض جماليات استفاد خلالها المخرج من التراث الحضارى العالمي والمدارس الفنية المختلفة خاصة مسارح الشرق الاقصى (النو – الكابوكي – اوبرا بكين) ونجح بمهارة في خلق علاقات فنية عالية بين جسد الممثل والديكور وقطع الاكسسوار التي لعبت الدور الرئيسي في المسرحية حتى استحقت ان يدفع بها المخرج الى امامية المسرح لتتلقى وحدها تحية الجمهور .

★ بنفس التميز الذى حققه العرض التونسي .. نجح المسرح الفلسطيني في تقديم « مونو دراما » اثارت اعجاب الجميع . وهي عرض « القيامة » تأليف الشاعر والمسرحي السورى ممدوح عدوان . تمثيل واخراج الفنان الفلسطيني زيناتي قدسيه .

تطرح المسرحية معاناة الانسان الفلسطيني والصراع الذى يحكم رؤاه الحالية . في اسلوب شاعرى عذب تجاوز الخطابية والانشاء الشعرى .. لكن قيمة العرض الحقيقية تركزت في قدرة زيناتي قدسية على الاداء المتنوع الجميل . وكسره لكل الرموز التقليدية في الاداء .

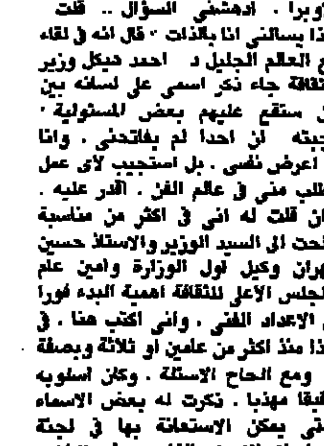
★ بلهفة هي الشوق .. انتظر الجميع العروض المصرية . وكل ماهو قادم من مصر .. فبينما تدافعت الجماهير بصورة خرافية لمشاهدة نجوم المسرح العربي سميحة ايوب .. عبدالله غيث .. في مسرحية « الوزير العاشق » .. واستقبل عرض « عجبي » بطولة نبيل الحلفاوى . سامي مغاورى . عبلة كامل . اعداد وإخراج عصام السيد .. استقبالا عاطفيا من الكثير من المشاعر وحرك وجدان الجماهير والنقاد

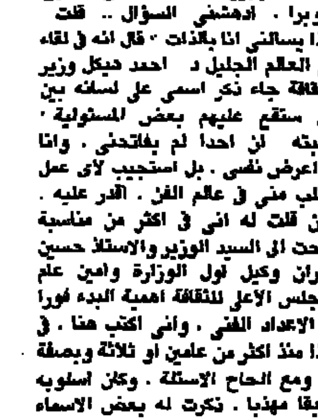
ايضا . حتى ان الناقد السورى الدكتور عادل قرشولى ذكر انه لايستطيع مناقشة عرض « عجبي » بموضوعية تامة وهو على هذه الدرجة من الانفعال انعكس الموقف العاطفي على الموقف النقدى . حيث انتاب النقاد حساسية خاصة تجاه العروض المصرية – وهم الذين يذبحون بعضهم البعض في مناقشات حادة داخل الندوات الفكرية – ولعل تلك المكانة العالية لمصر . تجعلنا اشد حرصا على دورنا الريادى والحضارى .. وتضعنا امام مسئوليتنا نحو عودة مسرح عربي . بمزيد من العمق والشمولية .

البناء الفنى اهم من البناء الحجرى للأوبرا

جمال سلامة : الاوبرا ● سيد مكاوى : الاوبريت ● جمال عبدالرحيم : الباليه

بقلم · مدحت عاصم





جمال سلامة اوبرا جديدة — سيد درويش اوبريت شهر زاد

★★ العمل في بناء المجمع الثقافي الذى يحتوى على مسرح للعروض الفنية – منها الاوبرا – قائم على قدم وساق ولسوف ينتهى خلال اشهر معدودات . كتبت تصورى – من زمن – لما يمكن ان يكون عليه مبنى الاوبرا . وقلت تفصيلا كل ما عن لي قوله منذ سنوات قبل بداية عملية البناء ثم كان لي شرف الحضور في حفل ارساء حجر الاساس الذى ارساه بيده الرئيس محمد حسني مبارك . وحضره الكثيرون من اعلام الفن والثقافة والاعلام

ومرت الايام والشهور والسنون والعمل يجرى بهمة ونشاط حتى شارف على الانتهاء والذى ادهشني . او اسفت له . ان المسئولين لم يذركوا اهمية البناء الفنى « الروحي » قدر اهتمامهم بالبناء الحجرى المادى .

منذ ايام اتصل بي الاديب جمال اسماعيل من محررى جريدة الاهرام الغراء . يسالني الراى فيما انا بسبيله من « التجهيز » لحفل افتتاح مسرح الاوبرا . ادهشني السؤال .. قلت لماذا يسالني انا بالذات ؟ قال انه في لقاء مع العالم الجليل د . احمد هيكل وزير الثقافة جاء ذكر اسمي على لسانه بين من ستقع عليهم بعض المسئولية . اجبته ان احدا لم يفاتحني . وانا لا اعرض نفسي . بل استجيب لاى عمل يطلب مني في عالم الفن . اقدر عليه . وان قلت له اني في اكثر من مناسبة المحت الى السيد الوزير والاستاذ حسين مهران وكيل اول الوزارة وامين عام المجلس الاعلى للثقافة اهمية البدء فورا في الاعداد الفني . واني اكتب هنا . في هذا منذ اكثر من عامين او ثلاثة وبصفة

ومع الحاح الاسئلة . وكان اسلوبه رفيقا مهذبا . ذكرت له بعض الاسماء التي يمكن الاستعانة بها في لجنة او لجان الاعداد الفني . على الخاطر مثلا . صالح عبدون وصلاح طاهر . كانا مديرين سابقين لدار الاوبرا . ثم د . عبدالعظيم رمضان . انيس منصور . د . على الراعي . فاروق شوشة . امال بكير . د . فوزى فهمي . من المثقفين الذين لهم نشاط في الادب والشعر والنقد وهواية الاستماع للموسيقا وتذوقها . وذكرت ايضا بعض الموسيقيين اصحاب الشان المخلصين

د . عواطف عبدالكريم . د . جمال سلامة . د . سمحة الخولي . د . نبيل منيب . د . بثينة فريد . احمد فؤاد حسن . وفي الباليه ذكرت د . ماجدة عز . د . عبدالمنعم كامل . واذكر ايضا في الغناء الاوبرالي اميرة كامل وكيلة الكونسر فتوار . كما ذكرت « عفاف راضي » المغنية الجادة المثقفة التي تجمع بين الاتجاهين الشعبي التطريبي والتعبير الاوبرالي . هذا الى جانب اسماء اخرى لايتسع المجال هنا لذكرها

اما عن العمل الموسيقي الابداعي وهو بمثابة الروح من الجسد . فاني ارشح فورا جمال سلامة لعمل اوبرالي يكتبه عبد السلام امين . ويخرجه سعد اردش وسيد مكاوى لتلحين اوبريت يكتبها عبدالرحمن الابنودى ويخرجها « جلال الشرقاوى » . وجمال عبدالرحيم لكتابة موسيقا باليه يصممه د . ماجدة عز وينفذه د . عبدالمنعم كامل . ثم قصيد سيمفوني « مصر » ليوسف جريس . أو القصيد السيمفوني الديني لرفعت جرانه . ويقود أ . كستر د . مصطفى ناجي . وان « مل ليلة الافتتاح هذه الاعمال الاربعه التي تعد بحيث يتلاءم مداها الزمني – فصل واحد لكل – وقلت الاوبرا والاوبريت يقودهما د . يوسف السيسي . ثم ينشد الجميع نشيد « اسلمي يامصر » في الختام . وهناك اوبرات اجنبية مثل « عايدة » ولكني افضل اعمالا مصرية جديدة في افتتاح مسرح الاوبرا الجديد

« شهر زاد » لسيد درويش و « مصر اميس » التي اشترك في تلحينها كامل الخلعي وداود حسني ورياض السنباطي و « كليوباترا » لسيد درويش وعبدالوهاب . وغيرها مما هو « جاهز » للتنفيذ .

البحث عن « بليه » ع الرصيف !

★★ بعد انسحاب احمد بدير من مسرحية « ع الرصيف » حيث كان يمثل شخصية (بليه) الذى يتاجر في كل شيء .. اعتذر صلاح السعدني عن عدم تمثيل الدور .

كما اعتذر ايضا نجاح الموجي . وقال ان الدور لو كان قد عرض عليه من المخرج جلال الشرقاوى قبل بدء عرض المسرحية .. لوافق . اما الآن فانه يخشى ان يقال عنه انه بديل لزميله احمد بدير .

وكان عرض مسرحية « ع الرصيف » قد توقف منذ عشرة ايام حتى تحصل بطلتها سهير البابلي على اجازة اسبوعين للراحة والاستجمام .. وبعدها يتم استئناف عرض المسرحية هذا الاسبوع . ولكن ذلك لن يحدث حتى يتم العثور على « بليه » !

★ احمد بدير (بليه الانفتاحي) قبل انسحابه من مسرحية « ع الرصيف » بطولة سهير البابلي واخراج جلال الشرقاوى

رحلات — بقلم جلال دويدار

تقدم الشرق الأقصى ووقار وجاذبية القديم !!

رغم الزحف الشامل للحضارة الغربية التى أغرقت كثيرا من الدول وتركت بصمات المادية على فكر وثقافة الشعوب .. الا ان هناك جوانب عديدة فى حياة وانشطة بعض شعوب الشرق الاقصى ما زالت تحتفظ بعبق ونكهة الشرق القديم وجاذبيته وروحانيته .

ولا استطيع ان اهرب من الاعتراف بانني اصبحت فى الآونة الاخيرة مدمنا زيارات الشرق الاقصى حيث الغريب والمثير .. وحيث الصراع بين الحديث الفاقع والقديم الذى يحتفظ بعظمته ووقاره وروعته . كانت بداية صلتي بهذه المنطقة فى عام ١٩٦٣ عندما اتيحت لى فرصة القيام برحلة صحفية صحبني فيها الزميل المصور محمد بدر الذى يعمل حاليا فى ديوان امير دولة الامارات ، استغرقت هذه الرحلة حوالى ٢٣ يوما زرنا خلالها كلا من اليابان وهونج كونج وتايلاند .. وفى هذا الوقت كانت اليابان قد بدأت نهضتها بينما حولت بريطانيا مستعمرة هونج كونج الى مركز للتجارة الدولية .. اما تايلاند فكانت لا تزال دولة نامية لم تصل اليها بعد رياح التقدم .

وتوقفت علاقتي بالشرق الاقصى بعد هذه الرحلة ١٦ عاما .. الى ان كلفت من الجريدة بمصاحبة الرئيس حسنى مبارك عام ١٩٧٩ حينما كان نائبا لرئيس الجمهورية لزيارة خمس دول أسيوية . وكعادة رحلات الرئيس مبارك فقد شملت هذه الجولة التى لم تستغرق سوى ٩ ايام فقط خمس دول أسيوية هى سلطنة عمان واندونيسيا وسنغافورة وماليزيا وبنجلاديش والهند . وكانت الرحلة فى غاية الارهاق نتيجة بعد المسافات وفروق الوقت . ورغم هذا فقد اثارتني هذه الزيارة السريعة من ناحية انني اكتشفت مدى التقدم الحضارى الكبير الذى حققته هذه الدول سواء فى مجالات الانشاءات او التقدم الصناعى .

وفى عام ١٩٨٣ عدت مرة أخرى الى الشرق الاقصى عندما توجهت الى مدينة سيول عاصمة كوريا الجنوبية لتلبية دعوة لحضور أحد المؤتمرات الدولية

وقد تاكدت لى خلال هذه الرحلة صورة واضحة للتقدم الكبير فى المجالات الصناعية والاقتصادية والتى كنت اعتقد انها وقف فقط على اليابان فى كل منطقة الشرق الاقصى . ثم زرت سنغافورة فى عام ١٩٨٤ بدعوة اخرى ولم يذهلني فى هذه الزيارة مدى النجاح الاقتصادى الذى حققته .. ولكن الذى اذهلني حقيقة هو انضباط شعبها وحرصهم على جمال ونظافة بلدهم بما يفوق كل ما كنت اعتقد انهما صفتان تتمتع بهما فقط امريكا والدول الاوروبية . وقد أتيحت لى خلال هذه الزيارة ان امر بالفلبين .. تلك الدولة الجميلة التى شهدت أحداثا سياسية عظيمة مع بداية هذا العام .

ومنذ هذا الوقت اصبحت اسيرا تماما لهذا الانطلاقة الكبيرة التى حققتها معظم دول الشرق الاقصى . وتحت تأثير هذا الاعجاب غير المحدود اصبحت لا استطيع ان ارفض اى دعوة توجه لى لزيارة اى مكان فى هذه المنطقة . وتمشيا مع هذا الاتجاه الذى يتفق تماما ومشاعر الود التى تربطني بالشرق الاقصى لبيت الدعوة التي وجهتها لى الخطوط الجوية التايلاندية « تاى » من خلال ممثلها فى مصر الصديق الفنان حسن كامى للقيام بزيارة تفقدية لمشاهدة المعالم والامكانيات السياحية فى تايلاند . شجعني على قبول الرحلة تلك الصحبة التى وجهت اليها الدعوة والتى ضمت مجموعة من خبراء السياحة والطيران بالاضافة الى عدد من الصحفيين المرموقين .. وقد امتدت الرحلة من لحظة مغادرتنا القاهرة حتى عودتنا اليها اسبوعا كاملا .. كان حافلا مثيرا وجديدا .. ولا بد ان اشير هنا أن رحلة الطائرة من القاهرة الى بانكوك تستغرق ٩ ساعات فى الذهاب وحوالى ١٠ ساعات فى العودة . واضف الى ذلك أن هناك ٥ ساعات فرق الوقت بالزائد بين القاهرة وبانكوك .. اى ان الساعة ١٢ ظهرا فى القاهرة تساوى الخامسة مساء فى بانكوك . وكلما توغلنا فى الشرق الاقصى فان فرق الزمن يزيد بالتالى .. وهو بعكس الاتجاه من القاهرة غربا الى امريكا حيث أن فرق الوقت فى هذه الحالة يكون عكس ذلك اى بالناقص .

ان اول ما اثار انتباهنا فور وصولنا مطار بانكوك .. كانت حركة الانشاءات الضخمة التى يشهدها المطار لمواجهة حركة السياحة المتعاظمة فى هذا البلد . ويعتبر شهر نوفمبر الذى تمت فيه زيارتنا وكذلك شهر أكتوبر هما احسن فصول السنة من ناحية الطقس .. أما باقى الشهور فانها بالنسبة لى ولكثير من الناس لا يمكن ان تطاق .. حيث ترتفع درجة الرطوبة الى ١٠٠٪ بالاضافة الى السيل المستمر من الامطار . ورغم هذا الجو الرهيب فان حركة السياحة الى تايلاند لا تتوقف طوال العام من كل انحاء العالم . وقد شهدت هذه الصناعة فى السنوات الاخيرة تقدما كبيرا سواء من ناحية ارتفاع عدد السياح او من ناحية اقامة هذا الكم الكبير من الفنادق الحديثة والتى لا مثيل لها فى كثير من الدول المتقدمة جدا .

وهنا لا بد أن اشير الى النجاح الكبير الذى حققته تايلاند فى مشروعات التنمية السياحية الشاملة وخلق مناطق جديدة لجذب السياح ..

وحتى نتناول هذا النجاح بالتفصيل الذى يضيء طريق التقدم أمامنا .. فان لى لقاء آخر فى الاسبوع القادم لاستكمال الحديث عن رحلتي الى تايلاند .. التى اشتهرت فى التاريخ القديم بدولة « سيام » .



■ يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله ■

* وحتى لا نكون متفائلين أكثر من اللازم .. أو متشائمين كما ينبغى !*

زحف الشوق .. من وإلى دمشق

لا أحد يستطيع ان يدعى انه يملك رؤية مستقبلية للواقع العربى . او للأحداث المقبلة له .. ولا حتى كافة احتمالات اجهزة الكومبيوتر .. وتلك العقول التى تمتلىء بكافة المعلومات والارقام عن الحالة الاجتماعية والاقتصادية .. وايضا .

الحالات النفسية لحكام المنطقة الذين يملكون سلطة اصدار القرارات المصرية وغير المصرية .

لا أحد يستطيع أن يدعى ذلك بالتحديد ..

ولكن كما ان « الحكام » يمارسون متعتهم فى مواقع السلطة .. فإن « العامة » من أمثالى يمارسون .. أحيانا . نوعا من المتعة فى تصورهم لهذا الواقع بالرصد والتحليل والاستنتاج او « التخمين » !! والتخمين أحيانا اصبح لغة مسيطرة .. تملك حضورا لا فكاك منه ..

صحيح ان التخمين يخجل كثيرا امام لغة المنطق إلا انه يملك حضورا اقوى من المنطق .. بعد ان ينسحب امام المنطق بكل فرضياته وعقلانيته .

فهو يملك عنصرى .. المفاجأة .. والغرابة .

كما يتمتع بالتفرد الذى يثير بعد « غير موجود » ويظل مقصورا على صيغ لا تملك سوى أن تطرح تساؤلات .

جال هذا بخاطرى وأنا اتلقى بالتليفون دعوة الاستاذ سعد الدين وهبة لحضور مهرجان دمشق المسرحى العاشر .

قلت له بصوت عال : بتقول إيه ؟

قال : دمشق .. دمشق .

سألته مرة ثانية : دمشق يعنى سوريا ؟ معقول ؟

بدأ يضحك وهو يقول : ابعتى الباسبور بسرعة الى سهير او ليلى .. باتحاد النقابات الفنية .

.. أحسست بفرحة غريبة يعتريها إحساس بالخوف

.. سوريا !!

.. ومهرجان المسرح العاشر !

.. كنت قد شاهدت ميلاد مهرجان دمشق المسرحى الاول والثانى والثالث والرابع . موفدة من جريدة الأخبار لاتابع هذا النشاط الفنى .

وحدث ماحدث .

ولم أتصور يوما بعد ذلك بأننى سأعود مرة ثانية الى دمشق ..

وربما تكون العودة لأجيال قادمة بعدنا .. اكثر وعيا بدورها فى ظل عالم عربى جديد ، ومجتمع عربى جديد استفاد من دروس أجداده الكرام ! .

ويبدأ زحف الشوق يذهب إلى « مقهى أبو شفيق » .. أول طريق دمر .. والى الغوطة « وبلودان » وقاعة أميه بأرضيتها وجدرانها وسقوفها المصنوعة من الفسيفساء بنقوشها الرائعة والتى يغلب عليها اللونان الأزرق ، والأخضر الفيروزيان والنافورة الكبيرة ، والحديقة المليئة بالتماثيل للآثار الرومانية .

وثرثرة المثقفين العرب .. والتى تبدأ غالبا بقصائد الشعر وتنتهى بالسياسة والتصنيف العقائدى .

دمشق الحميمة ..

البلد الذى حمل جمال عبدالناصر بسيارته وسائقها ومن معه بالسيارة على الأكتاف ليسيروا به فى أغرب استقبال لزعيم فى العالم .

فندق أميه الكبير .. اقدم فنادق عراقة .. وسمير أميس .

عشر سنوات بدمشق

وأتساءل مع نفسى .. كيف ؟

وحتى لا نكون متفائلين اكثر من اللازم .

فالواقع العربى تماما كمريض التصلب بالشرايين فى تصورى .

.. ومن الممكن لهذا المريض تدارك الموقف لانقاذ مابقى منه لانقاذه .. مستقبلا . اما ما أصاب الشرايين من جفاف فهى معروفة بحالة .. « NONE RETURN » وهى حالة لا رجعة لاصلاحها فى مريض تصلب الشرايين .

وهكذا « فى السياسات العربية .. التى انقطعت وتشتت مساراتها وعلاقاتها وارتباطاتها » والتى لا رجعة فيها .. ولعدة لأجيال قادمة .

وحتى لا نكون متشائمين ايضا كما ينبغى .

ومن هنا ..

كان لابد لمثل هذه المبادرات الشعبية .. والتى جاءت متأخرة .. حتى ولو بقرارها السياسى :

إلا أنها جاءت .

وحملت عبء المواجهة الأولى وزيرة الثقافة السورية الدكتورة نجاح العطار ، وهى من أبرز ملامح وزراء الثقافة بالمنطقة العربية وتشغل منصبها منذ اثنى عشر عاما وزيرة للثقافة بسوريا مع تعاقب وتغيير ثلاث رئاسات للوزراء بسوريا :

ومع الكاتب سعد الدين وهبه رئيس اتحاد النقابات الفنية .

ويبدو ان هناك بوادر طيبة .. حتى ولو بأقل نسبة فهو شيء طيب تدعو له المنطقة العربية كافة .

هذه البوادر الطيبة .. قد لا تتمثل فى « اهلا وسهلا » و « وحشتونا » بقدر ماتتمثل فى وجود الخط الفكرى القومى .. والذى مازال يطرح بوجهات كثيرة للنظر .. وعلى بساط رحب رحابة زمن الدهر .

وكان العالم يجب ان ينتظر حتى يتفق السادة على صيغة او تصور للمفهوم القومى ! والوحدة ! وأوهام الديمقراطية ..

وربما « وحتى » يصل السادة المفكرون العرب لتصور محدد له صيغة يرضى عنها الجميع .. تكون فكرة القوميات .. من القضايا البالية تماما « فى متاحة الفكر » ..

الا ان والحق يقال .. هذه القضية مطروحة ودائما .. حتى وان انسحبت عندنا فى عديد من الأزمنة الغائبة لسرعة تلاحق القضايا وتعددها وتراكم بعض مصائبها .

إلا أن هنا حقيقة واضحة .. أن المفكرين العرب عموما لا يتفقون .. حتى ولو على ارضية البحث نفسه .. فما بالنا بالتفاصيل والصيغ ولهذا تجىء ـ غالبا ـ القرارات فوقية !

ويصبح الفكر بما يطرحه متعة من المتع الذهنية ورفاهية خاصة للمفكرين . سواء كان هذا الفكر يستقى جذوره من واقع الأحداث الراهنة .. ام ليكيف الأحداث وفق مسار ليطابق تصور نظرية ما يراد لها التطبيق .

اتحاد الكتاب العرب

فى اتحاد الكتاب العرب بدمشق .. البيت الكبير الذى يرحب بكل المفكرين والأدباء العرب .. ويرأسه الآن كاتب مناضل .

هو : على عقله عرسان

نعيش اللقاء الحقيقى ..

نلتقى ببعض الوجوه الحميمة من الشعراء والأدباء والمفكرين والصحفيين .. نصافح ملامحهم .. بعضهم يحملنى مؤلفاته لأسلمها لبعض الاصدقاء من الكتاب المصريين الذين تعرفنا عليه منذ ١٩٥٨

[illegible]

الكتاب العرب .. المعرض الدائم والذى يشغل الدور الأول من المبنى .

كان حفل الاستقبال الذى دعا له على عقله عرسان له اثر بالغ فى نفسى .. حتى وان اختلفت المواقع ووجهات النظر والظروف إلا ان الارض التى نقف عليها رحبة .. بعيدا عن المنظور الاقليمى والوجودى والانفصالى .. وكافة المسميات .

قد يوحدنا الاحساس بالجرح الواحد والارض السلبية هنا وهناك ونحن متفرجون متحمسون داخل الحلبة .. قد ندرك من خارج الحلبة .. الاقوى .. والصامد .. والمهزوم .. والمراوغ .. والمناضل .. والمقهور .. والمشجع .. والمثبط .. والدساس والمحتال .. والذى لا حول له ولا قوة .

قد ندرك هذا ونحن فى مقاعد المتفرجين .. حتى المتفرجون فى الصفوف الاولى .. قد يصرخون ويحذرون .. ويهتفون أو يشجعون إلا أن اللاعب داخل الحلبة تختلط عليه كل الاصوات من الخارج وتبدو نوعا من التشويش .. قد يعلوا أو يخبوا .. طبقا لحركة اللعبة ان لها او عليها .

وجوه جديدة تعرفت عليها .. ناديا خوست .. روائية هامة وملاحة خان .. وصلاح وفن .. بقية الوجوه أعرفها وساقدم بعضا من أعمالها فيما بعد .

صفوان قدسى

صافحت واجهة الكتاب « تشريح الثورة المضادة » للكاتب السورى « صفوان قدسى . أحد الملامح الواضحة فى الحركة الفكرية بسوريا .

والثورة هنا هى ٢٣ يوليو .. وانطلاقا منها .. يقول فى باب الثورة القومية .. وكان هناك دائما من يأخذ على جمال عبدالناصر انه لم يستكمل كتابة نظريته الثورية .. وكان هناك من يقول انه لاثورة على الاطلاق بغير نظرية ثورية .. وكان جمال عبدالناصر يعتقد بأن الحياة هى التى تصوغ النظرية . ولم يكن يعتقد بأن النظرية هى التى تصوغ الحياة .. ..

وعلى الرغم من ان الميثاق يكاد ان يكون نظرية متكاملة للعمل الثورى . فإن جمال عبدالناصر لم يعمد الى اطلاق هذه التسمية عليه . وإنما اكتفى بالنظر اليه على انه لايعدو ان يكون دليل عمل .

ويرى د . عصمت سيف الدولة فى هذا الطرح الفكرى بانه يسد الطريق على الجهود التى تبذل من اجل قيام الحركة العربية الواحدة تنظيما قوميا يرفض منذ البداية أن يجسد التجزئة فى ذاته .. وعندما يقوم التنظيم القومى ممثلا لجماهير الأمة العربية بصرف النظر عن إنتمائها الاقليمى . فإنه سيدخل فى جبهة من كل القوى التى تشركه اهدافه المرحلية .. ولايخفى أن عبدالناصر قد أعلن أن الحركة العربية الواحدة ضرورة تاريخية وحمل الشباب العربى مسئولية وجودها بعد فشل مشروع الوحدة الثلاثية بين مصر وسوريا والعراق .

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

■ الأطفال ■ تحررها : نعم الباز

كتاب الاطفال العالميون فى القاهرة

من اجل غذاء العقل .. من اجل الوجبة الغذائية الكاملة التى تنمى عقلك كما ينمى الطعام جسمك وحتى تكون متمتعا بالمعرفة التى تغذى عقلك وتنميه مثل أطفال العالم اقامت الهيئة المصرية العامة للكتاب « الندوة الدولية لكتاب الطفل » .

اقترحت الندوة وكانت رئيسة الشرف لها السيدة سوزان حرم رئيس الجمهورية اما ترتيب الندوة والدعوة لها فقد قام به الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب وتحت رعاية الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة .

اشترك فى الندوة من الدول العربية الاردن ومثلتها كاتبة الاطفال روضة ابو ريشة والعراق ومثله دكتور هادى الهيتى وفلسطين ومثلها الدكتور نبيل شعث وتونس ومثلها الدكتور بشير الزريبى والكويت ومثلتها الدكتورة كافية رمضان والمغرب ومثلها الدكتور احمد اوزى .

وقد حضر رئيس المجلس العالمى لكتاب الطفل الدكتور نورتن رول وهو كاتب اطفال والبوه ليتاميون من سويسرا وعن الولايات المتحدة الامريكية دكتورة آن بيلوفسكى وكارمن ديانا ديرون من فنزويلا وجوديث الكن من بريطانيا .

وشملت الندوة لجانا مختلفة وفى نهاية الندوة أوصى الجميع بانشاء دار نشر متخصصة لثقافة الطفل تخرج لكم الكتاب والمجلة واللعبة الثقافية وايضا تحسين طباعة الكتاب المدرسى ونشر التراث القديم مع تبسيطه وترجمة أدب الاطفال العالمى لاطفالنا وترجمة الادب العربى للاطفال الى لغات العالم . وقرارات اخرى كثيرة يا اصدقائى اتمنى ان نحتفل معا بتحقيقها فى العام القادم ان شاء الله . اصدقائى ..

ارسلوا خطابات بامنياتكم الثقافية الى الهيئة المصرية العامة للكتاب فان هذه الندوة سوف تعقد كل عام من اجل عقولكم الصغيرة التى تتمنى ان تكبر وتتضح من خلال الكلمة الجميلة والمعلومة السهلة .

ماما نعم

د . احمد هيكل وزير الثقافة والدكتور سمير سرحان وان بلوفسكى الكاتبة الامريكية للاطفال

الثقافة الجماهيرية وعيد الطفولة

د . عبد المعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية بوزارة الثقافة أختار ان يحتفل بعيد الطفولة هذا العام باسلوب جديد لقد جعل صغار المحافظات يجيئون الى القاهرة وجعل صغار القاهرة يشاهدون فنون المحافظات المختلفة لقد قدم صغار ٨ محافظات ثمانية برامج مختلفة على مسرح مركز ثقافة الطفل بجاردن ستى وكانت من اجمل لقاءات عيد الطفولة .

الفرقة القومية لأطفال العسيرات

من العسيرات من صعيد مصر جاءت الفرقة النموذجية لاطفال العسيرات والتابعة للثقافة الجماهيرية . قدمت الفرقة مثل كبار الفرق العالمية حفلا بالغ الروعة على مسرح البالون قدمت فيه برامج غنائية جماعية وفردية كان من اجملها مذكرات سجينة فلسطينية تاليف محمد الجيار غناء ازهار ناجح قمصان وينبوع البيان لامير الشعراء احمد شوقى قدمها محمود ابو الوفا بهاء سراج ، امل محمد سعد الدين وايمان عبدالوهاب ونجوت مصطفى كما قدم الصغار اوبريت زهرة اكتوبر عن اشعار محمد ابراهيم ابو سنة .

فكرة !

اعيش فى بيتى منذ حوالى اربعة اسابيع بلا ماء ! لا ماء للشرب ولا ماء للاستحمام ولا ماء للطهى . وقد قطع المليونير عادل يوسف خليل صاحب العمارة الماء عنا . وقيل لنا ان السبب هو احتراق الموتور وادفعوا ثمن موتور جديد . ودفع السكان المبلغ المطلوب صاغرين ومع ذلك استمر انقطاع المياه . وشكونا للشرطة وعادت المياه . وما كاد ينصرف امين الشرطة حتى انقطع الماء من جديد .. واصبحت اذهب الى اخبار اليوم لأغسل وجهى واذهب الى المطاعم لأتناول الغداء . واذهب الى بيوت اصدقائى واستحم ! اننى أحس بعذاب المواطنين الذين يعيشون فى بيوتهم بغير ماء . والذين يحملون على رؤوسهم صفيحة الماء كل صباح .

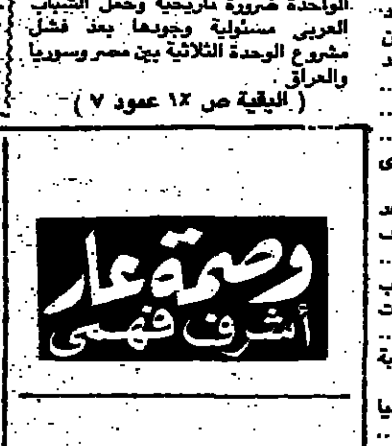
وكنا نستعمل المصعد لحمل الماء الى الطابق السادس حيث اقيم فاستغل المليونير صاحب العمارة واوقف المصعد . ولجأت الى مصعد الخدم . وكل يوم ادخل الى مطبخ احد السكان واعرف ماذا تطبخ كل شقة . واصبحت على صداقة وطيدة بكل طباخ فى العمارة لانه كان يفتح لى الباب لامر الى شقتى . وكان اجد المطابخ التى امر بها مطبخ شقة يسكنها يابانيون ، وعلمونى كيف آكل بالعصيان ! ولم يكتف المليونير صاحب العمارة بكل هذه البهدلة فاوقف مصعد الخدم . واصبحت اصعد على قدمى ستة طوابق مرتين فى اليوم . وانا رجل مريض بالذبحة الصدرية . ولا أعرف ماذا يكسب المليونير من وفاتى الا اذا اعتقد انه سيرث شقتى ويؤجرها مفروشة ! ولست انا الوحيد فى هذا الشقاء فيشاركنى فيه الدكتور صلاح سلطان ممثل مصر فى مفاوضات طابا . وهو حائر بين مشكلة العمارة ومشكلة طابا . ومعى فى العمارة عدد من الفاضل الناس بينهم محمود محمد محمود رئيس ديوان المحاسبة السابق واسرة سعيد حلمى الوزير السابق والسفير السابق مصطفى صادق وضباط فى الطيران واساتذة جامعة ونواب سابقون ووكلاء وزارات ورجال اعمال وكلهم يتعذبون كما اتعذب ويشكون كما اشكو . وعلى الرغم من ان الشكوى لغير الله مذلة فقد شكونا للشرطة ومجلس الحى . ولكن المليونير اقوى من الشرطة واقوى من مجلس الحى . واقوى من القانون . واقوى من الحكومة . وانتى اسكن فى هذه العمارة منذ ٣٧ سنة ولم يحدث مرة واحدة ان راى السكان مثل هذه البهدلة ولا هذا الهوان .

وحدث مرة ان تلقينا انذارا من صاحب العمارة بان ننزع الاريل الخاص بالتليفزيون الذى وضعناه فى بيوتنا لانه يشوه شكل العمارة واعطونا مهلة عدة ايام لننفذ هذا القرار الهمايونى ونظرنا الى كل العمارات التى حولنا فوجدنا فوقها اريل لكل تليفزيون ورفضنا تنفيذ الانذار . ولا نعرف اى ذنب جنيناه . وقيل لنا ان الذين باعوا العمارة للمليونير غشوه وافهموه ان اثنين من سكان العمارة سيموتان فى خلال اسبوعين وسيحول الشقتين الى شقتين مفروشتين . ولكن الساكنين نصبا على صاحب العمارة فلم يموتا حتى الآن ! ارجو من المحافظ السيد يوسف ابوطالب ان يتاكد ان صلاح نصر ليس هو الذى اشترى العمارة !

حاولت عبثا ان اقنع المليونير انه لم يشتر السكان مع العمارة ولكنه لم يقتنع حتى الآن .

هل عندك شقة خالية

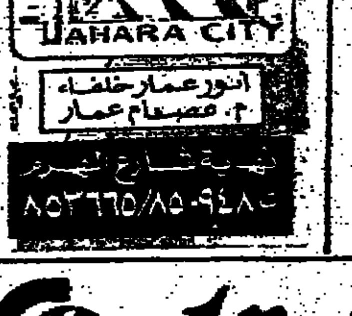
مصطفى أمين

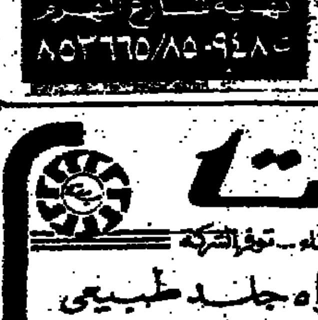


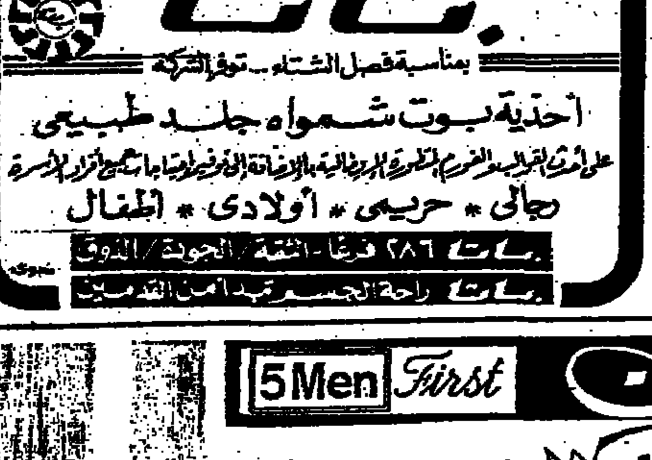
















البقاء لله

توفيت لرحمة الله بتلا السيدة

نعيمة أبو العينين دربالة

حرم الحاج أحمد محمود ووالدة الاستاذ فهمي محمود الموجه بالادارة التعليمية بتلا والكيميائي فوزي محمود مدير معامل التحاليل بالغربية ووالدة حرم فوزي سويلم بشبين الكوم والعقيد يوسف عمارة وشقيقة المرحوم الاستاذ على أبو سعده وابنة عم منجود دربالة وجدة المقدم مجدى الصياد بطنطا والاستاذ ماهر الصياد المدرس بتلا الثانوية والنقيب هشام سويلم وجدة حرم المهندس عبدالباسط الجنايني بجامعة المنوفية والرائد عاصم الشبكة وقريبة عائلات الصياد ودربالة والتهامي والاباصيري بتلا

وشيعت الجنازة واقيمت ليلة المأتم امس بتلا تلغرافيا : تلا منوفية

O

الحاج محمد جوده معتمد الاخبار بتلا يقدم للاسرة خالص العزاء.

الشركة المتحدة للشحن والتفريغ

طه عبد النعيم على واولاده

ينعون بمزيد الحزن والأسى والد العميد وصفي ناصر يوسف تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

التعليم الفني بشرق القاهرة

يشاطر الاستاذ جرجس توفيق الموجه الاول الاحزان في وفاة حرمه

أسرة مصنع ٢٧

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن الزميل المرحوم

محمد محمود الرشيدى

للفقيد الرحمة ولاسرته وزملائه العزاء

المحامون بتلا منوفية

يشاطرون زميلهم الاستاذ عادل طليل الاحزان لوفاه والده فعزاء وصبرا

مدرسة النصر الابتدائية الخاصة

حضانة الطفل المسلم بمنوف

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ محمود محمد صقر

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

اللجنة الرياضية بتامينات المنوفية

تشاطر الزميل حلمي محفوظ الاحزان في وفاة والده للفقيد الرحمة

O * O

سيارات شبين الكوم للتامينات

تنعى والد الزميل حلمى محفوظ

المجلس الشعبى المحلى بالماى

يشاطر رئيس المجلس مصطفى خلوصى الاحزان لوفاة المرحومة خالته للفقيدة الرحمة

شيعت أمس جنازة المغفور لها الحاجة

امينة عبدالحميد

حرم الحاج محمد جبر ووالدة الدكتور سيد الاستاذ المساعد بتجارة عين شمس وخالد الصحفى بالاخبار وعايدة وفايدة المحاسبتين بالجهاز المركزى للمحاسبات وشقيقة زوجة شحاته سيد بالمعاش وعبده جعفر وفتحى عبدالعزيز بالسعودية ونسيبة عائلات عبدالحميد والقاضى وعفيفى وحسان تقام ليلة المأتم مساء اليوم بمسجد الحامدية الشاذلية بنادى الزمالك تلغرافيا ٣٠ ش ابوالمحاسن الشاذلى .. العجوزة

O * O

عزاء اسرة اخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل خالد احزانه لوفاة والدته المرحومة

الحاجة أمينة عبدالحميد

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

O * O

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطر الزميل خالد الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

جمعية تنمية المجتمع والوحدة الاجتماعية بشنوان

تشاطر الاستاذ عباس غنيم امين صندوق الجمعية الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

O*O

مدارس شنوان الابتدائية وكفرها

موجه القسم والنظار والمدرسون يشاطرون الاستاذ فرج محمود غنيم ناظر مصطفى كامل الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه

اسرة مهيا الاعدادية بنات

تشاطر الاستاذ محمد فتحى الاحزان

مدرسة فاقوس الثانوية للبنات

تشاطر الاستاذ محمد الحسيني فرحان الاحزان لوفاة ابن ابن عمه

الادارة الصحية بالبدارى

المدير والعاملون ينعون والد الاستاذ حسنى عارف فللفقيد الكريم الرحمة

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تنعى المرحومة والدة الزميل محمد رشاد عمران رئيس قسم بادارة الجمعيات

مدرسة سرس الثانوية تواسى

الزميل ادوارد عزيز لوفاة شقيقه

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندسين سعيد وسمير مصطفى ابراهيم الاحزان لوفاة والدهما

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة نعيمة الغنيمي الدهمان

حرم المرحوم محمود يوسف اللبودى والدة الاستاذ يوسف اللبودى مدير حسابات اخبار اليوم زوج السيدة فاطمة الشيخ المحاسبة بالاذاعة والسيدة امال محمود المخرجة بالتليفزيون حرم الاستاذ مصطفى هاني مدير ايرادات غرب القاهرة وجدة المهندس حسام وحنان وتامر وشقيقة عبدالعظيم الدهمان والمرحوم عقيد ابراهيم الغنيمي وعمة مقدم فهمي وعبدالمنعم برئاسة الجمهورية واخوته والمهندس عادل بالتليفزيون ودكتور باسل ابراهيم وخالة محمد نوح والدكتور ماهر نوح والمحاسب محيى والدكتور مجدى والمحاسب محمد المهدى بالسعودية والدكتور عماد بينهما والدكتورة اعتماد بالولايات المتحدة والدكتورة عواطف حرم العميد كمال النجار والمحاسبة فاطمة حرم المحاسب احمد سلامة وعبدالرحمن سيد بمحافظة بنها وعبدالمنعم سيد وحرم الاستاذ مسعود بتربية وتعليم بنها وعبدالمنعم وعبدالرحمن بالقوات المسلحة وخالة على والمحاسب عبدالعزيز الدبيكى بينها وزوجة عم صلاح اللبودى مفتش بالسجون والمهندس سيف واخوته وأحمد وجيه اللبودى وعماد بشركة النصر للأسمدة ومحمد ببنك القاهرة وابنة خال الاستاذ حسين المهدى عضو مجلس الشعب سابقا ومحمود المهدى واخوته واحمد زهرة بالضرائب العقارية .

وقريبة ونسبية عائلات اللبودى ونوح والمهدى وزهرة وسائر عائلات الرملة وابو عقيلى بميت العطار وابو العينين بالاسكندرية والسيسى بالمنوفية .

وستشيع الجنازة صباح اليوم العاشرة صباحا من منزلها ٧ شارع سنجر الخازن بالحلمية الجديدة وتقام ليلة العزاء بالرملة بنها .

× × ×

عزاء اسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل يوسف اللبودى احزانه لوفاة والدته المرحومة

الحاجة نعيمة الغنيمي الدهمان

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

O

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطر الزميل يوسف اللبودى الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء .

تجارة شبرا الخيمة بنات

تنعى والد الاستاذ عاطف حسن الشيخ للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

محمود ابو النصر

عضو مجلس الشورى

واسرة شركة المنوفية للبطاطين مينوتكس ـ قويسنا

ينعون ببالغ الحزن المرحوم والد

الأستاذ طلعت يس

رئيس قطاع الفروع بشركة صيدناوى للفقيد الرحمة ولانجاله واسرته الصبر والعزاء .

الرافعى الثانوية العسكرية بطنطا

تنعى والد السيدة نادية على الدين

نقابة المعلمين بطما وسوهاج

تنعى الزميل يوسف يعقوب يوسف وكيل مدرسة طما الثانوية بنات للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

أسرة العاملين بفندق المنار

تنعى بمزيد من الاسى والحزن فقيد الشباب حفظى عبد العال

عبد الحليم صالح عطا الله

المدرس بمنطقة شمال القاهرة التعليمية سابقا ينعى والد صهره الأستاذ محمد لطفى المدرس بكلية زراعة الزقازيق

محطة أسيوط مشروع تنمية الثروة الحيوانية

المدير العام والعاملون بالمشروع ومحطاته ينعون بمزيد الاسى والحزن والد السيد المهندس محمد زينهم ناصر مفتش الانتاج للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

الادارة الزراعية بكوم حمادة

تشاطر المهندسين سعيد مصطفى الزلطة وسمير الزلطة الاحزان لوفاة والدهما

نقابة المعلمين باسنا قواسى

الزميل سيف النصر السيد ناظر مدرسة الرزيقات لوفاة نجله

توجيه التربية الرياضية بالمنوفية

ينعى والد الزميلة عايدة عبدالخالق ووالدة الزميل محمد فهمى

O

الجمعية الاسلامية لفتيان الكشافة بالمنوفية

تشاطر الزميل محمد فهمى محمود موجه الكشافة بادارتي تلا والشهداء الأحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة .

الادارة الزراعية لمركز جرجا

تنعى والد المهندس سمير عبدالملاك فهيم للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

O

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تواسى المهندس سمير عبدالملاك فهيم لوفاة والده وتتقدم للأسرة العزاء

مدرسة المشير الاعدادية بالهرم

تشاطر الزميلة عواطف محمود عثمان وكيلة المدرسة الأحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

مديرية اسكان بنى سويف

تشاطر المهندس محمد عبد العزيز حسن الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

منطقة الشطرنج ببنى سويف

مجلس الادارة ينعى بمزيد الأسى والحزن اللواء فؤاد الكاشف رئيس مجلس الادارة للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس كامل حبيب بزراعة الشهداء الأحزان لوفاة والدته لها الرحمة

مدرسة الحرية بالمنيب

تشاطر الأستاذ مختار محمد ناظر المدرسة الأحزان لوفاة والدة زوجته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر

المجلس المحلى لمركز السنطة

الرئيس والاعضاء يشاطرون الزميلة سامية عسكر الأحزان لوفاة حماها كما يشاطرون الزميل جمال نوح الاحزان لوفاة عمه للفقيدين الرحمة

الالكترونيات والكهرباء بمنوف الصناعية

يشاطرون الزميلة نبيلة فؤاد السمليهى الأحزان لوفاة والدتها لأسرتها العزاء

نقابة المعلمين بجرجا

حامد ابو زيد نقيب المعلمين والاعضاء ينعون والدة الاستاذ صلاح حسانين رئيس مركز ومدينة جرجا للفقيدة الرحمة ولأسرتها بطما خالص العزاء

O

مدرسة جرجا الاعدادية بنات

مجلس الاباء وناظرها وهيئة التدريس يواسون الأستاذ صلاح حسانين رئيس مركز جرجا لوفاة والدته وللأسرة العزاء

تفتيش ومدرسة الزهراء بمصر القديمة

يشاطرون الزميلة احسان العشكرى لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة الناصرية بكفر الزند

تشاطر الأستاذ السيد على حسن مدير المدرسة الاحزان لوفاة حماته

الادارة الاجتماعية بمنوف ووحداتها

تنعى ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم ابتسام محمد بدر الدين للفقيدة الكريمة الرحمة ولاسرتها خالص العزاء .

الشبان المسلمين بسرس الليان

تشاطر الأستاذ عادل خيره الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الكريمة الرحمة .

طلبة ١٤/١ بالابراهيمية الثانوية

يشاطرون الزميل عصام محمد الاحزان لوفاة والده .

توجيه التربية الرياضية بالباجور

يشاطر الزميلة عايدة عبدالخالق مصطفى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدارس السيد محمد كريم

رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالمدارس ينعون بمزيد الحزن الزميل الفاضل المرحوم جلال يوسف وتشاطر الزميل الأستاذ / ممدوح عبد الرازق الأحزان في وفاة والده وتدعو للفقيدين بالرحمة وللأسرتين خالص العزاء

مدرسة ليسيه الحرية انجليزى

بالاسكندرية تلاميذ فصل ٥/٢ ينعون زميلهم التلميذ جون نبيل حبيب

نبوية موسى الثانوية التجريبية

تشاطر الاستاذة سهير حسن غطاس الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

تجارة لوران الصبلحية بنات

تنعى شقيقة الزميلة / ماجدة فرحات

المجلس المحلى لمركز اشمون

يشاطر الزملاء سعيد رويشد وزكى عبد الفتاح الاحزان لوفاة شقيق كل منهم للأسرتين الصبر وخالص العزاء

طلبة كفر ربيع الثانوية

يواسون الزميلين ايمان نايل وعبدالعال عبداللاه لمصابيهما فعزاء وصبرا

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس محمد بهجت مرعى الاحزان لوفاة والده وللأسرة العزاء

مدرسة دهروط الابتدائية ٢ بمغاغة

تشاطر الزميل الاستاذ عثمان عبدالباقى لوفاة شقيقه الدكتور ابو زيد

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تنعى والد المهندسة احلام ميلاد صليب بالادارة الزراعية بطما للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تنعى والد المهندس أحمد محمد عامر بالادارة الزراعية بطما للفقيد الرحمة

O

الادارة الزراعية بطما

تشاطر المهندس احمد محمد عامر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

O

ادارة التعاون الزراعى بطما وجمعية المدمر الزراعية

تنعى والد المهندس احمد محمد عامر للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

تنعى امينة السعيد

زميل العمر الكاتب والاديب والاعلامى الكبير

الأستاذ محمد فتحى

تغمده الله برحمته والهم أله واصدقاءه والعارفين قدره الصبر والسلوان

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس رفيق محمد ابراهيم الأحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة

الجمعية الزراعية المركزية بالبحيرة والجمعيات المشتركة والجمعيات المحلية

تشاطر الحاج عبد المنعم طريده الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس أحمد بهى الدين عشيبه الاحزان لوفاة المرحومة والدته

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تنعى المهندسة نادية البسومى للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

O

جمعية شبرا الزراعية بدمنهور

تنعى المهندسة نادية محمد البسومى للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

O

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس زكريا البسومى الاحزان لوفاة شقيقته وللأسرة العزاء

O

أسرة التجارب الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس زكريا البسومى لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

المجلس المحلى الشعبى بلقانه

تشاطر الأستاذ

محمود عبد الجواد يوسف

رئيس الوحدة المحلية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

O

العاملون بمجلس قرية لقانه

يشاطرون الأستاذ محمود عبد الجواد يوسف رئيس الوحدة المحلية الأحزان لوفاة شقيقه وللأسرة خالص العزاء

O

المجلس التنفيذى بقرية لقانه

يشاطر الأستاذ محمود عبد الجواد يوسف رئيس الوحدة المحلية الأحزان لوفاة شقيقه وللأسرة خالص العزاء

مدرسة حدائق القبة الاعدادية المسائية للبنات

اسرة المدرسة تشاطر السيدة عصام حافظ الأحزان في مصابها الاليم وترجوا له الرحمة

عزاء عائلة الديب

احمد بليس الديب بقسم المعلومات بالأخبار واخوته عبدالفتاح الديب وخيرى الديب المحاسب بالشركة العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى عمهم المرحوم الشيخ

صدقى شوربجى الديب

ويتقدمون بخالص العزاء لأولاده وشقيقه خيرى شوربجى والحاج عبدالمحسن ابراهيم عمدة الرجالات والحاج نبيه الديب .

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

شركة مصر للاستوديوهات

رئيس مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى

حرم شقيق

الأستاذ الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

مدرسة ابو شوشة البلد

تنعى الفقيد الحاج محمد عيسى للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين باسيوط للمرحومة عطيات زكى غنيمة حرم المرحوم فتحى غنيمه

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم أسرة المرحومة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق .. وستقيم الاسرة ليلة الأربعين مساء اليوم ١٩٨٦/١٢/٤ بمنزل العائلة بشارع الشهيد نزيه خليفة بأسيوط

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة الحاجة

محاسن محمود مرسى

يشكر الحاج مصطفى ابوالعز كل من واساهم وستحيى الاسرة الذكرى بمنزلها بالمدبح الخميس ١٩٨٦/١٢/٤ والبقاء لله وحده

شكر وذكرى الأربعين للمرحومة أم الهنا حسن

زوجة ابراهيم النادى وأولادك اشرف وسيد ومحمد وانجى يشكرون المواسين ويحيون ذكرى الأربعين اليوم الخميس بتلاوة القران الكريم بمنزلها ٤٥ شارع الحريرى بالجيزة



فرقة النجوم المسرحية
S.H
تقدم
لأول مرة على المسرح
محمود عبد العزيز
اليوم
على مسرح الجلاء
المكيف الهواء
ت ٧٧٧٠٠٧
في
الكوميديا الاستعراضية
عبد المنعم مدبولى
إلهام شاهين
خشب الورد
محمد الشويحى
عصمت محمود
محمد أبو العينين
أمل إبراهيم
أحمد راتب
أغانى بهاء جاهين
ألحان حسن أبو السعود
استعراضات كمال نعيم
مخرج مساعد أشرف زكى
HAGOP
تأليف
على سالم
ديكور
نهاد بهجت
إخراج
هانى مطاوع